

# शिवर

हिंदी की अभ्यास पुस्तिका



## कक्षा 8

परामर्श एवं संपादन

**कृष्ण कुमार गोस्वामी**

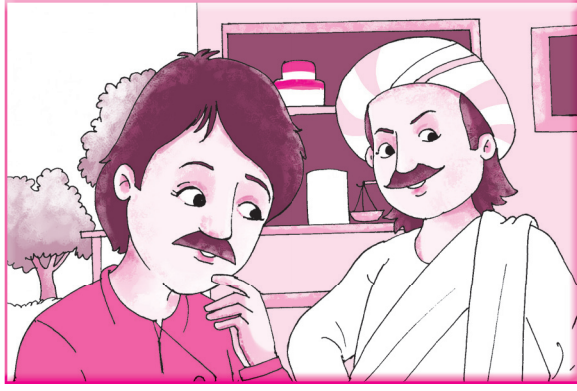
एम.ए. (हिंदी), एम.ए. (भाषाविज्ञान), एम. लिट्, पीएच.डी.

पूर्व प्रोफेसर एवं क्षेत्रीय निदेशक  
केंद्रीय हिंदी संस्थान (भारत सरकार)



सृजन पब्लिशर्स प्रा० लि०

An ISO 9001:2015 company



पुस्तक का नाम: शिखर 8 अभ्यास पुस्तिका  
संपादक: कृष्ण कुमार गोस्वामी  
© सृजन पब्लिशर्स  
सर्वाधिकार सुरक्षित  
संस्करण: III  
ISBN: 978-93-92638-88-6  
प्रिंटेर्स: विनायक प्रिंट प्रोसेस, नई दिल्ली



सृजन पब्लिशर्स प्रा० लि०

मुख्यालय	प्लॉट नं. 10, पहली मंजिल, विशाल मार्किट कमर्शियल कॉम्प्लेक्स, मुखर्जी नगर (पश्चिम), दिल्ली 110009 फोन: 011-42161600, 8882953632 ♦ ईमेल: srijan@srijanpublishers.com वेबसाइट: www.srijanpublishers.com
लखनऊ ब्रांच	मकान नं. 5/18, विकास नगर, लखनऊ 226022 ♦ फोन: 8601876039
कोलकाता ऑफिस	71, पी. मजूमदर रोड, कोलकाता 700078 (पश्चिम बंगाल) ♦ फोन: 9830051866
पटना ऑफिस	C/o डॉ. टी.पी. सिन्हा, प्रथम तल, मकान नं. 6, वेस्ट बोरिंग कैनाल रोड, वेस्ट आनंदपुरी, थाना श्रीकृष्णापुरी निकट मोनिका अपार्टमेंट, पटना-1, बिहार ♦ फोन: 9931762801, 9934334912
राँची ऑफिस	छोटानागपुर इंजीनियरिंग वर्क्स कम्पाउंड, राँची महिला महाविद्यालय के सामने, सर्कुलर रोड, राँची, झारखंड 834001 फोन: 0651-2563570, 2563884
हैदराबाद ऑफिस	मकान नं. 6-1-304/ए एंड बी, वेंकटपुरम कॉलोनी, पदमाराव नगर, सिकंदराबाद 500025

# विषय सूची

1. जियो-जियो ऐ हिंदुस्तान	4
2. नेकी बनी बदी	6
3. गजनंदन लाल पहाड़ चढ़े	8
◆ खुशी का खज़ाना-हँसी	10
4. सभ्य बनने की सनक	11
◆ स्वच्छता अभियान	13
5. नए टापू की खोज	14
6. प्राणी वही प्राणी है	16
7. हींगवाला	18
8. कलिंग विजय	20
9. दादा साहब फालके	22
<b>रचनात्मक कार्य-1</b>	24
10. थोड़ी धरती पाऊँ	25
◆ कागज़ करे पुकार	27
11. अपराजिता	28
12. होटल मार्स का रहस्य	30
13. शाप-मुक्ति	33
◆ हाथ से हाथ मिलाओ	35
14. सच्ची मित्रता	36
15. रावण-वध	38
◆ लड़की	40
16. अनुभव से सीख	41
17. भविष्य का भय	43
18. भारत-दर्शन	45
◆ जंगल और हम	47
<b>रचनात्मक कार्य-2</b>	48

# 1. जियो-जियो ऐ हिंदुस्तान

## 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) सैनिक किसके रखवाले हैं?

---

---

(ख) कविता में सैनिकों ने स्वयं को किन-किन नामों से पुकारा है?

---

---

(ग) सैनिक किसे यमपुर पहुँचाने की बात करते हैं?

---

---

## 2. सही विकल्प के सामने ठीक (✓) का चिह्न लगाओ-

(क) धरती के शांतिदूत किसे कहा गया है?

(i) बादलों को

(ii) सैनिकों को

(iii) किसानों को

(ख) सैनिक जगत में किसके लिए जीते हैं?

(i) दुश्मन को मारने के लिए

(ii) परिवार के लिए

(iii) शांति के लिए

(ग) निम्नलिखित में से 'दुश्मन' का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

(i) अरि

(ii) रिपु

(iii) दनुज

3. निम्नलिखित शब्दों का वर्ण-विच्छेद करो-

- (क) हिमाद्रि \_\_\_\_\_
- (ख) कुर्बान \_\_\_\_\_
- (ग) प्रहरी \_\_\_\_\_
- (घ) दुश्मन \_\_\_\_\_
- (ङ) मस्तक \_\_\_\_\_

4. निम्नलिखित शब्दों के लिंग-भेद लिखो-

- (क) धरती \_\_\_\_\_
- (ख) स्वर्ग \_\_\_\_\_
- (ग) किरण \_\_\_\_\_
- (घ) घास \_\_\_\_\_
- (ङ) पर्वत \_\_\_\_\_
- (च) वन \_\_\_\_\_

## 2. नेकी बनी बदी

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) लेखक अपने बर्ताव से गरीब को क्या दिखाना चाहते थे?

---

---

---

---

(ख) “इसका इतना कड़ा दंड देना अनुचित है।” – लेखक ने ऐसा किससे और क्यों कहा?

---

---

---

---

(ग) ‘यह वही गरीब है जो कई महीने पहले सत्यता और दीनता की मूर्ति था!’ – लेखक ने ऐसा कब सोचा और क्यों?

---

---

---

### 2. पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम दो-

(क) गरीब ने ठेलेवालों को आठ आने दिए।

(ख) गरीब के व्यवहार में बदलाव देखकर लेखक को खेद हुआ।

(ग) बड़े बाबू ने गरीब के कान पकड़कर ऐंटे।

(घ) बड़े बाबू ने गरीब से अपनी मेज़ साफ़ करने को कहा।

(ङ) गरीब अपने घर से सौगात लेकर आया था।

(च) बड़े बाबू ने गरीब को पार्सल छुड़ाने के लिए स्टेशन भेजा।

3. निम्नलिखित वाक्यों में निर्देशानुसार कर्ता, कर्म और क्रिया की पहचान करो-

- (क) लेखक इस बदलाव को देखकर दुखी हो गए। (कर्ता)  
(ख) वह गन्ने लेकर आया। (कर्म)  
(ग) तीन युवक कार्यालय के अंदर घुसे। (क्रिया)  
(घ) गरीब चुपचाप डाँट खाता रहा। (कर्ता)  
(ङ) वह आज कार्यालय नहीं आएगा। (क्रिया)  
(च) वह ठेलेवाले से दस्तूरी माँगने लगा। (कर्म)

4. निम्नलिखित समरूपी भिन्नार्थक शब्दों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाओ-

- (क) क्रम = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- कर्म = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ख) दशा = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- दिशा = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ग) समान = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- सामान = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3. गजनंदन लाल पहाड़ चढ़े

#### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो—

(क) गजनंदन ने प्रिंसिपल से गोमुख जाने का अपना तीसरा लाभ क्या बताया?

---

---

---

(ख) बच्चे थकान भूलकर मंत्र-मुग्ध से इधर-उधर क्या देखने लगे?

---

---

(ग) गजनंदन ने डाक बँगले में मास्टर जी तक अपना संदेश कैसे भेजा?

---

---

---

#### 2. सही शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति करो—

(क) गोमुख \_\_\_\_\_ से निकलती है। (गंगा जी/यमुना जी)

(ख) गजनंदन की पहाड़ पर चढ़ने की \_\_\_\_\_ शुरू हुई। (कहानी/सफर)

(ग) ऊँची-ऊँची \_\_\_\_\_ पर सूरज की किरणें चमक रही थीं।  
(पहाड़ियों/बर्फीली चोटियों)

(घ) लड़कों ने तुरंत बिस्तर बाँधे, राशन बाँधा, \_\_\_\_\_ की पोशाक पहनी।  
(स्काउटिंग/ट्रैक सूट)

(ङ) गोमुख जाने वाली पगडंडी बहुत \_\_\_\_\_ थी। (चौड़ी/संकरी)

(च) स्वामी जी ने खुश होकर गजनंदन का \_\_\_\_\_ दोगुना कर दिया।  
(भार/राशन)



3. निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाओ-

- |              |       |           |       |
|--------------|-------|-----------|-------|
| (क) मुसकराना | _____ | (ख) चुस्त | _____ |
| (ग) नम्र     | _____ | (घ) हँसना | _____ |
| (ङ) सुंदर    | _____ | (च) बच्चा | _____ |

4. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित अव्यय शब्दों का भेद लिखो-

- |   |       |
|---|-------|
| (क) मैं <u>सदा</u> चुस्त रहूँगा।                        | _____ |
| (ख) <u>बाप रे!</u> सचमुच ये तो डरावनी है।               | _____ |
| (ग) यहीं से वे लौट पड़े <u>क्योंकि</u> रात दूर नहीं थी। | _____ |
| (घ) रस्सी <u>के सहारे</u> किनारे की ओर बढ़ो।            | _____ |
| (ङ) हम <u>आज</u> नहीं आ रहे।                            | _____ |
| (च) डाँटने से <u>भी</u> साहस पैदा होता है।              | _____ |

5. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखो-

- |           |       |       |
|-----------|-------|-------|
| (क) हाथी  | _____ | _____ |
| (ख) दूध   | _____ | _____ |
| (ग) पहाड़ | _____ | _____ |
| (घ) फूल   | _____ | _____ |
| (ङ) झील   | _____ | _____ |
| (च) आग    | _____ | _____ |

# खुशी का खज़ाना – हँसी

## श्रुतलेख

**निर्देश**– इस पाठ में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	✓/✗	शब्द	✓/✗
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>

## सुधार कार्य–

---

---

---

---

---

## प्रश्न निर्माण

**निर्देश**– पाठ पर आधारित चार प्रश्न बच्चों से बनवाकर लिखवाएँ। इन प्रश्नों का मौखिक उत्तर देने के लिए बच्चों को प्रोत्साहित करें।

---

---

---

---

## 4. सभ्य बनने की सनक

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) गांधी जी के मित्र ने उन्हें कहाँ चलने का न्योता दिया?

---

---

(ख) गांधी जी ने किस-किसको पत्र लिखा था?

---

---

(ग) गांधी जी ने अपने मन की बात किसके सामने कही?

---

---

### 2. पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों के सामने 'सही' या 'गलत' लिखो-

(क) शाकाहार पर गांधी जी की श्रद्धा बढ़ती जा रही थी।

---

(ख) गांधी जी ने अपने मित्र के साथ होटल में भोजन किया।

---

(ग) गांधी जी ने अपने भाई से सोने की चेन मँगवाई।

---

(घ) गांधी जी की सभ्य बनने की सनक छह महीने चली थी।

---

(ङ) सोने से पहले गांधी जी अपने खर्च का हिसाब-किताब मिला लेते थे।

---

### 3. निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग या प्रत्यय अलग-अलग करके लिखो-

(क) सभ्यता

=

---

(ख) अशुद्ध

=

---

(ग) अनाम

=

---

(घ) दिखावा

=

---

- (ड) गोलाई = \_\_\_\_\_  
(च) विदेश = \_\_\_\_\_  
(छ) उपहार = \_\_\_\_\_

4. निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध करके लिखो-

- (क) परिवर्तन \_\_\_\_\_  
(ख) छमता \_\_\_\_\_  
(ग) परिक्षण \_\_\_\_\_  
(घ) कौतुहल \_\_\_\_\_  
(ड) अनंदित \_\_\_\_\_  
(च) उफहार \_\_\_\_\_

5. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाओ-

- (क) न्योता \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ख) भाषण \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ग) पोशाक \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(घ) संतोष \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ड) सभ्यता \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# स्वच्छता अभियान

## श्रुतलेख

**निर्देश-** इस पाठ में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	✓/X	शब्द	✓/X
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>

## सुधार कार्य-

---

---

---

---

---

## प्रश्न निर्माण

**निर्देश-** पाठ पर आधारित चार प्रश्न बच्चों से बनवाकर लिखवाएँ। इन प्रश्नों का मौखिक उत्तर देने के लिए बच्चों को प्रोत्साहित करें।

---

---

---

---

## 5. नए टापू की खोज

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) मनुष्य के किस गुण के कारण खोजों का सिलसिला शुरू हुआ?

---

---

(ख) केनो को देखकर चावरावासी किस निष्कर्ष पर पहुँचे?

---

---

(ग) नाव खेते समय कारनिकोबारियों को किस बात का भय था?

---

---

### 2. सही शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति करो-

(क) कारनिकोबारियों को प्रारंभ में नाव बनाने का \_\_\_\_\_ नहीं था। (ज्ञान/जान)

(ख) उन्होंने केनो में फल भरकर उसे \_\_\_\_\_ में छोड़ दिया। (तालाब/समुद्र)

(ग) चावरावासी पूरी तरह से \_\_\_\_\_ हो गए। (भ्रमित/आश्वस्त)

(घ) पंद्रह दिन बाद केनो पुनः कारनिकोबार के \_\_\_\_\_ पर आ लगी।  
(तट/रास्ते)

(ङ) कारनिकोबारियों ने पूरी शक्ति के साथ नाव को \_\_\_\_\_ शुरू किया।  
(धकेलना/खेना)

### 3. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों का कारक-भेद लिखो-

(क) यह खबर द्वीप पर दावानल की भाँति फैल गई।

---

(ख) कुछ लोग पानी में तैर रहे थे।

---

(ग) उन्होंने कारनिकोबारियों के लिए सामान भेजे।

---

(घ) नाव द्वीप के तट से दूर चली गई।

\_\_\_\_\_

(ङ) कारनिकोबारियों ने तट पर लगी नाव देखी।

\_\_\_\_\_

(च) उन्होंने नाव को रस्सी से बाँध दिया।

\_\_\_\_\_

(छ) अब उन्होंने संतुलन की कला के बारे में जान लिया था।

\_\_\_\_\_

(ज) लोगों ने नाव का संतुलन जाँचना शुरू किया।

\_\_\_\_\_

(झ) वे नाव में बैठ गए।

\_\_\_\_\_

**4. निम्नलिखित वाक्यों में निर्देशानुसार शब्दों को रेखांकित करो-**

(क) मनुष्य का स्वभाव नई-नई चीजों के बारे में जानने का रहा है। (विशेष्य)

(ख) उन्होंने नाव को समुद्र में तैराकर देखा। (पूर्वकालिक क्रिया)

(ग) यह उनके जीवन की पहली बड़ी उपलब्धि थी। (प्रविशेषण)

(घ) उनके मन में आनंद की तरंगें हिलोरें ले रही थीं। (भाववाचक संज्ञा)

(ङ) वे छोटे-छोटे बर्तनों को देखकर विस्मित थे। ('इत' प्रत्यय से बना शब्द)

**5. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाओ-**

(क) गंभीर

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ख) उपलब्धि

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ग) तट

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(घ) उपहार

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ङ) आपत्ति

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 6. प्राणी वही प्राणी है

### 1. निम्नलिखित पंक्तियों के आशय स्पष्ट करो-

(क) बोले तो हमेशा सच, सच से हटे नहीं,  
झूठ के डराए से हरगिज़ डरे नहीं,  
सचमुच वही सच्चा है।

---

---

---

---

(ख) माथे को फूल जैसा अपने चढ़ा दे जो,  
रुकती-सी दुनिया को आगे बढ़ा दे जो,  
मरना वही अच्छा है।

---

---

---

---

### 2. पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों के सामने 'सही' या 'गलत' लिखो-

(क) जो पीड़ितों को आराम दे वही सच्चा प्राणी है।

---

(ख) सच्चा प्राणी किसी चीज़ के प्रलोभन में नहीं आता।

---

(ग) सच्चा प्राणी हमेशा झूठ बोलता है।

---

(घ) सच्चा प्राणी लोगों के किसी काम नहीं आता।

---

(ङ) कवि के अनुसार, सभी प्राणी समान हैं।

---



3. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखो-

- (क) सूखा × \_\_\_\_\_  
(ख) झूठ × \_\_\_\_\_  
(ग) जीना × \_\_\_\_\_  
(घ) छोटा × \_\_\_\_\_  
(ङ) आगे × \_\_\_\_\_  
(च) अच्छा × \_\_\_\_\_

4. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाओ-

- (क) प्यासा \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ख) सच्चा \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ग) प्राणी \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (घ) दुनिया \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 7. हींगवाला

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) सावित्री के बच्चे नाराज़ क्यों हो गए थे?

---

---

---

(ख) बच्चे जुलूस देखने के लिए नहीं जाएँ, इसके लिए सावित्री ने उन्हें क्या-क्या प्रलोभन दिए?

---

---

---

---

(ग) अँधेरा हो जाने के बाद सावित्री क्यों घबरा गई थी?

---

---

### 2. पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम दो-

(क) सावित्री के पति खान को अंदर जाने से मना कर रहे थे।

(ख) सावित्री के तीनों बच्चे खान के साथ सकुशल लौट आए।

(ग) खान कई महीनों तक हींग बेचने नहीं आया।

(घ) सावित्री के बच्चे काली का जुलूस देखने की ज़िद करने लगे।

(ङ) खान पेड़ के नीचे बने हुए चबूतरे पर बैठ गया।

(च) सावित्री ने सवा छह आने लाकर खान को दिए।

3. निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया का काल बताओ-

- (क) सावित्री के बच्चे बहुत नाराज़ हुए। \_\_\_\_\_
- (ख) माँ ने खान को सवा छह आने दिए हैं। \_\_\_\_\_
- (ग) हमलोग मलाई की बरफ़ खाएँगे। \_\_\_\_\_
- (घ) तीनों बच्चे आस-पास खेल रहे थे। \_\_\_\_\_
- (ङ) मैं एक रुपया तुड़ाकर तीनों को पैसे दूँगी। \_\_\_\_\_
- (च) बच्चे खुशी-खुशी काली का जुलूस देखने गए। \_\_\_\_\_
- (छ) सावित्री खान से हींग खरीद रही है। \_\_\_\_\_

4. निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध करके लिखो-

- (क) प्रतिक्षा \_\_\_\_\_ (ख) जुलूस \_\_\_\_\_
- (ग) परीचित \_\_\_\_\_ (घ) भीरु \_\_\_\_\_
- (ङ) सर्मथक \_\_\_\_\_ (च) पर्लोभन \_\_\_\_\_

5. निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में इस प्रकार प्रयोग करो कि उनके लिंग का पता चल जाए-

- (क) भीड़ \_\_\_\_\_
- (ख) दंगा \_\_\_\_\_
- (ग) स्वर \_\_\_\_\_
- (घ) शांति \_\_\_\_\_
- (ङ) मलाई \_\_\_\_\_
- (च) चबूतरा \_\_\_\_\_

## 8. कलिंग विजय

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) गायिका ने नंदिनी से किसके आने के बारे में पूछा?

---

(ख) “आपकी जीत ही में आपकी सबसे बड़ी हार है।”—ऐसा किसने, किससे कहा और क्यों?

---

---

---

(ग) “तुमने मुझे नया मार्ग दिखाया। कैसे इस अहसान को चुकाऊँगा?”—सम्राट द्वारा यह पूछे जाने पर गायिका ने क्या उत्तर दिया?

---

---

### 2. सही विकल्प के सामने ठीक (✓) का चिह्न लगाओ-

(क) गायिका ने किससे मिलने की बात कही?

(i) उपेंद्र से  (ii) सम्राट अशोक से  (iii) रेखा से

(ख) गायिका ने किस देश के वीरान होने की बात कही?

(i) मगध  (ii) पाटलिपुत्र  (iii) कलिंग

(ग) सम्राट अशोक की कौन-सी दुनिया उजड़ चुकी थी?

(i) स्वार्थपूर्ण दुनिया

(ii) स्वप्नमयी दुनिया

(iii) करुणामयी दुनिया

(घ) गायिका के भाई का नाम था—

(i) वीरेंद्र

(ii) उपेंद्र

(iii) महेंद्र

3. निम्नलिखित वाक्यों में क्रिया का काल उसके उपभेद सहित बताओ—

(क) सारे सैनिक युद्ध करने चले गए।

---

(ख) शायद आज गायिका आए।

---

(ग) वह उसकी बात सुन रही होगी।

---

(घ) तुम युद्ध करते तो अवश्य जीत जाते।

---

(ङ) गायिका गीत सुना रही थी।

---

(च) नंदिनी गायिका की ओर बढ़ रही है।

---

(छ) अशोक की आँखें खुल चुकी हैं।

---

(ज) आप उस स्वप्न को देख पाएँगे।

---

(झ) कलिंग का युद्ध उनकी आँखों के सामने घूम गया।

---

4. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलकर लिखो—

(क) सम्राट

---

(ख) राजकुमारी

---

(ग) गायिका

---

(घ) भिक्षुणी

---

(ङ) बहन

---

(च) पीड़ित

---

(छ) राजा

---

(ज) युवक

---

5. निम्नलिखित शब्द-युग्मों से वाक्य बनाओ—

(क) बीच-बीच

---

---

(ख) जल्दी-जल्दी

---

---

(ग) चलते-चलते

---

---

(घ) बार-बार

---

---

## 9. दादा साहब फालके

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) घर के दूसरे बच्चों और माँ को किस बात पर यकीन नहीं हुआ?

---

---

---

(ख) पूरे परिवार के साथ चलचित्र देखते समय पिता ने गौर से क्या जाँचा?

---

---

---

(ग) जीसस पर बनी फ़िल्म 'ईसा मसीह' के निर्देशक कौन थे?

---

---

(घ) भारतीय सिनेमा का आगाज़ कब और किस फ़िल्म से हुआ?

---

---

---

### 2. सही विकल्प के सामने ठीक (✓) का चिह्न लगाओ-

(क) पिता-पुत्र को क्या देखने का शौक था?

(i) नाटक

(ii) सरकस

(iii) क्रिकेट का मैच

(ख) पूरा परिवार 'ईसा मसीह' पर आधारित फ़िल्म देखने कहाँ गए थे?

(i) अमेरिका इंडिया पिक्चर पैलेस (मुंबई)

(ii) जुहू पैलेस (मुंबई)

(iii) ताज पैलेस (मुंबई)

(ग) गोविंद फालके ने किस व्यवसाय में उतरने का फैसला किया?

(i) चिकित्सा के व्यवसाय में

(ii) चलचित्र के व्यवसाय में

(iii) कपड़ा बनाने के व्यवसाय में

**3. निम्नलिखित शब्दों से उपसर्ग अलग करो-**

(क) अनदेखा \_\_\_\_\_

(ख) दुर्लभ \_\_\_\_\_

(ग) विश्वास \_\_\_\_\_

(घ) आगाज़ \_\_\_\_\_

(ङ) उत्कृष्ट \_\_\_\_\_

**4. निम्नलिखित वाक्यों में विशेषण शब्द रेखांकित करो-**

(क) पिता की चित्र और कला में गहरी रुचि थी।

(ख) घर लौटते ही आठ साल के पुत्र ने बखान शुरू कर दिया।

(ग) विदेशी कैमरा घर में ही था।

(घ) भारतीय संस्कृति में रचे-पगे पिता ने सोचा।

(ङ) एक छोटा-सा फ़िल्म कैमरा उन्होंने खरीदा।

**5. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखो-**

(क) रुचि \_\_\_\_\_

(ख) दुर्लभ \_\_\_\_\_

(ग) विश्वास \_\_\_\_\_

(घ) तेज़ \_\_\_\_\_

(ङ) लायक \_\_\_\_\_

(च) पुरस्कार \_\_\_\_\_





## 10. थोड़ी धरती पाऊँ

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो—

(क) कवि को भाई कहने वाला कौन नहीं है?

---

---

(ख) कवि के अनुसार, राहों में क्या झूम रहे हों?

---

---

(ग) हम सबके सपने कहाँ सोते हैं और वे कब रोते हैं?

---

---

(घ) आज की सभ्यता क्या कर रही है?

---

---

### 2. सही विकल्प के सामने ठीक (✓) का चिह्न लगाओ—

(क) कवि से कौन डरता है?

(i) नेता

(ii) चिड़ियाँ

(iii) बच्चे

(ख) बच्चे और पेड़ किसको हरा-भरा रखते हैं?

(i) जंगल को

(ii) नदी के किनारों को

(iii) दुनिया को

(ग) कवि किसके संग जीभर कूकने को कहता है?

(i) कुत्तों के संग

(ii) कोयल के संग

(iii) चिड़िया के संग

(घ) 'दुष्कर्म' शब्द में उपसर्ग लगा है—

(i) दुस्

(ii) दुष्

(iii) दु

3. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखो—

- (क) हवा \_\_\_\_\_
- (ख) बगीचा \_\_\_\_\_
- (ग) दुख \_\_\_\_\_
- (घ) राह \_\_\_\_\_
- (ङ) दुनिया \_\_\_\_\_
- (च) कोयल \_\_\_\_\_

4. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित सर्वनाम शब्दों के भेद लिखो—

- (क) हो सकता है पास तुम्हारे अपनी कुछ धरती हो। \_\_\_\_\_
- (ख) कहे जो मुझको अपना भाई। \_\_\_\_\_
- (ग) ज़हर फेफड़ों में भरकर हम सबको बाँट रही है। \_\_\_\_\_
- (घ) दुष्कर्मों का वे फल चखते हैं। \_\_\_\_\_
- (ङ) मैं गूँथ-गूँथकर देता तुमको उसके मोती। \_\_\_\_\_
- (च) नहीं समझते जो, दुष्कर्मों का वे फल चखते हैं। \_\_\_\_\_

5. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाओ—

- (क) खुशबू \_\_\_\_\_
- (ख) बगीचे \_\_\_\_\_
- (ग) विनती \_\_\_\_\_
- (घ) क्यारी \_\_\_\_\_
- (ङ) सभ्यता \_\_\_\_\_

# कागज़ करे पुकार

## श्रुतलेख

**निर्देश-** इस पाठ में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	✓/X	शब्द	✓/X
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>

## सुधार कार्य-

---

---

---

---

---

## प्रश्न निर्माण

**निर्देश-** पाठ पर आधारित चार प्रश्न बच्चों से बनवाकर लिखवाएँ। इन प्रश्नों का मौखिक उत्तर देने के लिए बच्चों को प्रोत्साहित करें।

---

---

---

---

## 11. अपराजिता

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) लखनऊ के मेधावी युवक के साथ क्या दुर्घटना घटी थी और कैसे?

---

---

---

(ख) चंद्रा द्वारा दिखाई गई तस्वीरों से क्या पता चलता था?

---

---

---

(ग) चंद्रा की कविताएँ देखकर लेखिका को कैसा लगा?

---

---

---

### 2. सही विकल्प के सामने ठीक (✓) का चिह्न लगाओ-

(क) चंद्रा लेखिका के दामाद से किस चीज़ के बारे में जानकारी लेना चाहती थी?

(i) विदेश जाने के बारे में

(ii) फ्रेलोशिप मिलने के बारे में

(iii) पासपोर्ट मिलने के बारे में

(ख) एम.एस.सी. करने के बाद चंद्रा ने किस संस्थान में प्रवेश लिया?

(i) भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, चेन्नई में

(ii) ड्रग रिसर्च इंस्टीट्यूट, लखनऊ में

(iii) इंस्टीट्यूट ऑफ़ साइंस, बंगलुरु में

(ग) जब लेखिका ने चंद्रा की कविताएँ पढ़ीं तब क्या हुआ?

(i) उनकी आँखें भर आईं।

(ii) उन्हें हँसी आ गई।

(iii) वे उदास हो गईं।

(घ) चंद्रा की माँ को कौन-सा पुरस्कार मिला था?

(i) वीर माता पुरस्कार

(ii) वीर महिला पुरस्कार

(iii) वीर जननी पुरस्कार

3. निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद करो और उनका संधि-भेद बताओ-

संधि-विच्छेद

संधि-भेद

(क) दीक्षांत = \_\_\_\_\_

(ख) भाग्योदय = \_\_\_\_\_

(ग) प्रत्येक = \_\_\_\_\_

(घ) नीरस = \_\_\_\_\_

(ङ) यथोचित = \_\_\_\_\_

4. निम्नलिखित वाक्यों में निर्देशानुसार शब्दों को रेखांकित करो-

(क) ज़रा-सी मोच आ जाने पर ही हमारे प्राण कंठगत हो जाते हैं। (बहुवचन संज्ञा शब्द)

(ख) विधाता ने उसमें दक्षता तो कूट-कूटकर भरी थी। ('ता' प्रत्यय युक्त शब्द)

(ग) ऐसा लगता था जैसे सरस्वती स्वयं उसके जिह्वाग्र पर बैठ गई थीं। (संधि पद)

(घ) वह बिना किसी सहारे के कार से नीचे उतरी। (अपादान कारक)

(ङ) उसकी कविताएँ पढ़कर मेरी आँखें भर आईं। (पूर्वकालिक क्रिया)

(च) चंद्रा की माँ के अधरों पर विजय का उल्लास था। (संधि पद)

5. निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध करके लिखो-

(क) प्रौढा \_\_\_\_\_ (ख) शारिरीक \_\_\_\_\_

(ग) विशाद \_\_\_\_\_ (घ) बिलक्षण \_\_\_\_\_

(ङ) निषप्राण \_\_\_\_\_ (च) महत्त्वकांक्षा \_\_\_\_\_

## 12. होटल मार्स का रहस्य

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) होटल मार्स में आने वाले लोग क्या सोचते थे?

---

---

---

(ख) बौनों के शरीर की बनावट किस प्रकार की थी?

---

---

---

(ग) वीनू को किस बात का भय हुआ?

---

---

---

### 2. पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम दो-

(क) बौने टेपरिकॉर्डरों को पहले जैसा ही लगाकर चले गए।

(ख) सारा घटनाक्रम जानकर लोग हैरान और शर्मिदा थे।

(ग) एक दिन वीनू होटल में जाकर बैठ गया।

(घ) बौनों ने मेजों के नीचे लगे टेपरिकॉर्डर निकाले।

(ङ) मंगल ग्रह के नाम पर एक होटल खुला था।

3. निम्नलिखित समस्त-पदों का समास-विग्रह करो और उनके भेद बताओ-

	समास-विग्रह	समास-भेद
(क) प्रतिदिन	= _____	_____
(ख) सत्याग्रह	= _____	_____
(ग) स्वचालित	= _____	_____
(घ) आस-पास	= _____	_____
(ङ) नवग्रह	= _____	_____
(च) दिन-रात	= _____	_____
(छ) चतुर्भुज	= _____	_____
(ज) लेखा-जोखा	= _____	_____

4. निम्नलिखित शब्दों से उपसर्ग अलग करो-

(क) विचित्र	_____
(ख) प्रबंधक	_____
(ग) स्वचालित	_____
(घ) प्रत्येक	_____
(ङ) नियंत्रण	_____
(च) संचालित	_____
(छ) प्रगति	_____
(ज) विमान	_____

5. निम्नलिखित संज्ञा शब्दों से विशेषण शब्द बनाकर उनका वाक्यों में प्रयोग करो-

(क) अंत	_____
	_____
	_____

(ख) रोग \_\_\_\_\_

---

---

(ग) प्यास \_\_\_\_\_

---

---

(घ) धन \_\_\_\_\_

---

---



## 13. शाप-मुक्ति

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) दादी की कौन-सी बात सुनकर डॉ० प्रभात हँस पड़े?

---

---

---

(ख) अध्यापक ने लेखक और मंटू को क्या बतलाया था?

---

---

---

---

(ग) मंटू को किस बात का अहसास हो गया था?

---

---

---

### 2. पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों के सामने 'सही' या 'गलत' लिखो-

(क) डॉ० प्रभात लखनऊ के रहने वाले थे।

---

(ख) दादी ने डॉ० प्रभात से इलाज कराने के लिए मना कर दिया था।

---

(ग) कुतिया ने वकील साहब की कोठी के पीछे पिल्ले दिए थे।

---

(घ) मंटू ने पिल्लों को पकड़कर उनकी आँखों में आक का दूध भर दिया था।

---

(ङ) तीसरे पिल्ले की आँखें ठीक हो गई थीं।

---

(च) दादी ने डॉ० प्रभात को हृदय से लगा लिया था।

---

3. निम्नलिखित वाक्यों में उद्देश्य और विधेय की पहचान करो-

- (क) दादी इलाज करवाने आई हैं।  
(ख) प्रभात एक प्रसिद्ध नेत्र-चिकित्सक था।  
(ग) दादी की बातें सुनकर सब हँसने लगे।  
(घ) डॉ॰ प्रभात की बातों में जादू था।  
(ङ) मेरा मित्र कल मुझसे मिलने आएगा।  
(च) दादी का स्वभाव बच्चों का सा है।

	उद्देश्य	विधेय
(क)	_____	_____
(ख)	_____	_____
(ग)	_____	_____
(घ)	_____	_____
(ङ)	_____	_____
(च)	_____	_____

4. विशेषण और विशेष्य के निम्नलिखित जोड़ों का प्रयोग करते हुए वाक्य बनाओ-

- (क) अबोध अवस्था \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ख) अंधा आदमी \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ग) बड़ा बाग \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (घ) अच्छा मित्र \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# हाथ से हाथ मिलाओ

## श्रुतलेख

**निर्देश-** इस पाठ में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	✓/X	शब्द	✓/X
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>

**सुधार कार्य-**

---

---

---

---

---

## प्रश्न निर्माण

**निर्देश-** पाठ पर आधारित चार प्रश्न बच्चों से बनवाकर लिखवाएँ। इन प्रश्नों का मौखिक उत्तर देने के लिए बच्चों को प्रोत्साहित करें।

---

---

---

---

## 14. सच्ची मित्रता

### 1. निम्नलिखित पंक्तियों का भाव स्पष्ट करो-

(क) कुपथ निवारि सुपथ चलावा।  
गुन प्रकटै अवगुनन्हि दुरावा।।

---

---

---

(ख) देत लेत मन संक न धरई।  
बल अनुमान सदा हित करई।।

---

---

---

### 2. निम्नलिखित शब्दों का उचित अर्थों से मिलान करो-

(क) बिलोकत	(i) मूर्ख
(ख) सठ	(ii) देखना
(ग) सूल	(iii) बोल
(घ) बिपति	(iv) काँटा
(ङ) बचन	(v) संकट

### 3. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखो-

(क) मित्र	_____	_____
(ख) शत्रु	_____	_____
(ग) नृप	_____	_____
(घ) पथ	_____	_____

4. निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग और मूल शब्द अलग-अलग करके लिखो-

	उपसर्ग	मूल शब्द
(क) अक्वगुण	= _____	_____
(ख) अनुमान	= _____	_____
(ग) कुमित्र	= _____	_____
(घ) अनहित	= _____	_____
(ङ) कुपथ	= _____	_____

5. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाओ-

- (क) मित्रता \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ख) वचन \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ग) गुण \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (घ) विपत्ति \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 15. रावण-वध

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) विकास किस काम में जुटा था?

---

---

(ख) स्मिता नीना से किस बात का डर लगने के बारे में कहती है?

---

---

---

(ग) नीना रावण बनाने के लिए पैसे और सामान के बारे में स्मिता को क्या सुझाव देती है?

---

---

---

(घ) स्टेज पर मुक्ता ने अपनी प्रसन्नता प्रकट करते हुए क्या कहा?

---

---

---

### 2. सही (✓) या गलत (X) का चिह्न लगाओ-

(क) लड़के रावण बनाने के काम में जुटे हुए थे।

(ख) उदय ने स्मिता को रावण की कोरियोग्राफर कहा।

(ग) मुक्ता एम.ए. की पढ़ाई कर रही थी।

(घ) मुक्ता ने नीना और स्मिता की मदद करने से इनकार कर दिया।

(ङ) अध्यक्ष महोदय ने नीना के हाथ में तीर और कमान दिया।

3. निम्नलिखित प्रत्ययों से दो-दो शब्द बनाओ-

- (क) ईय \_\_\_\_\_
- (ख) इन \_\_\_\_\_
- (ग) इत \_\_\_\_\_
- (घ) अनीय \_\_\_\_\_
- (ङ) आई \_\_\_\_\_
- (च) ईला \_\_\_\_\_

4. निम्नलिखित शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाओ-

- (क) समझदार \_\_\_\_\_
- (ख) खुश \_\_\_\_\_
- (ग) गंभीर \_\_\_\_\_
- (घ) अच्छा \_\_\_\_\_
- (ङ) घबराना \_\_\_\_\_
- (च) पापी \_\_\_\_\_

5. निम्नलिखित वाक्यों में निर्देशानुसार शब्दों को रेखांकित करो-

- (क) सभी लड़के जोर-से हँसते हैं। (क्रिया-विशेषण)
- (ख) तुझे तो हर समय डर लगता रहता है। (सर्वनाम)
- (ग) विकास तो बहुत समझदार है। (विशेषण)
- (घ) वाह! क्या जोड़ का तोड़ जवाब दिया है। (विस्मयादिबोधक)
- (ङ) हम अपने रावण का पुतला खुद बनाएँगे। (व्यक्तिवाचक संज्ञा)

# लड़की

## श्रुतलेख

**निर्देश-** इस कविता में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	✓/X	शब्द	✓/X
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>

**सुधार कार्य-**

---

---

---

---

---

## प्रश्न निर्माण

**निर्देश-** कविता पर आधारित चार प्रश्न बच्चों से बनवाकर लिखवाएँ। इन प्रश्नों का मौखिक उत्तर देने के लिए बच्चों को प्रोत्साहित करें।

---

---

---

---



## 16. अनुभव से सीख

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) नारायण मूर्ति ने अपने किन अनुभवों को बाँटने की बात कही थी?

---

---

---

(ख) गार्ड महोदय से नारायण मूर्ति को क्या पता चला था?

---

---

---

(ग) भाषण के अंत में नारायण मूर्ति ने क्या संदेश दिया?

---

---

---

### 2. सही शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति करो-

(क) नारायण मूर्ति को कंप्यूटर वैज्ञानिक से मिलने का \_\_\_\_\_ मिला।

(अवसर/बहाना)

(ख) रेलगाड़ी के डिब्बे में कुछ \_\_\_\_\_ हो गई थी। (भगदड़/गलतफ़हमी)

(ग) नारायण मूर्ति ने \_\_\_\_\_ का डटकर सामना किया। (लोगों/चुनौतियों)

(घ) नारायण मूर्ति ने अपने \_\_\_\_\_ से सीखा है। (अनुभवों/साथियों)

(ङ) भारतीय पुराणों में आत्म-ज्ञान ही \_\_\_\_\_ ज्ञान माना गया है।

(श्रेष्ठ/सर्वश्रेष्ठ)

### 3. निर्देशानुसार शब्दों को रेखांकित करो-

- (क) इस भाषण के प्रमुख अंश यहाँ प्रस्तुत हैं। (सार्वनामिक विशेषण)  
(ख) मैं आपको कुछ महत्त्वपूर्ण घटनाओं के बारे में बताना चाहूँगा। (प्रविशेषण)  
(ग) उन्हें सूचना मिली थी कि मैं सरकार के विरुद्ध बोल रहा हूँ। (योजक शब्द)  
(घ) इन चुनौतियों ने हमारे धैर्य की परीक्षा ली। (सर्वनाम)  
(ङ) मेरे लिए भविष्य के द्वार अपने आप खुलते गए। (रीतिवाचक क्रिया-विशेषण)

### 4. निम्नलिखित शब्दों के बहुवचन रूप से वाक्य बनाओ-

- (क) घटना \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ख) चुनौती \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ग) परिस्थिति \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (घ) डिब्बा \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (ङ) समारोह \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 17. भविष्य का भय

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) बर्तन धोती हुई टुनी से तुलतुल ने क्या कहा?

---

---

---

(ख) टुनी का दाखिला स्कूल में कराने की बात पर तुलतुल के पापा ने क्या कहा?

---

---

---

---

(ग) तुलतुल के नाना ने उससे क्या कहा था?

---

---

---

### 2. पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों को सही क्रम दो-

(क) टुनी ने तुलतुल से हथौड़ा वापस माँगा।

(ख) तुलतुल ने टुनी को बर्तन धोने से मना किया।

(ग) तुलतुल के भैया ने उसे खाना खाने के लिए बुलाया।

(घ) तुलतुल ने स्कूल से लौटकर खाना नहीं खाया।

(ङ) तुलतुल ने टुनी को पूड़ियाँ खाने के लिए कहा।

3. निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के लिंग-भेद बताओ-

- (क) माँ मेज़ पर खाना लगा रही थीं।
- (ख) उसने टुनी के हाथ से हथौड़ा छीन लिया।
- (ग) उन्होंने डिब्बे में आलू की सब्ज़ी रखी।
- (घ) तुलतुल का मन बड़ा खुश था।
- (ङ) उसके स्कूल की बस आ गई थी।
- (च) जलपाईगुड़ी में बड़ी ठंड थी।

---

---

---

---

---

---

4. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखो-

- (क) बेवकूफ़ × \_\_\_\_\_
- (ख) अपमान × \_\_\_\_\_
- (ग) बहादुरी × \_\_\_\_\_
- (घ) गरीब × \_\_\_\_\_
- (ङ) कठोर × \_\_\_\_\_

5. निम्नलिखित क्रिया शब्दों से वाक्य बनाओ-

- (क) बुदबुदाना
- (ख) धोना
- (ग) उतारना
- (घ) समझना
- (ङ) बदलना

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 18. भारत-दर्शन

### 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखो-

(क) तेजपुर के आस-पास कौन-कौन से उद्यान हैं?

---

---

(ख) बोर्ला में बनी गुफाओं की क्या विशेषता है?

---

---

(ग) डांडेलप्पा मंदिर के बारे में क्या कहा जाता है?

---

---

### 2. पाठ के आधार पर निम्नलिखित वाक्यों के सामने 'सही' या 'गलत' लिखो-

(क) तेजपुर को असम की सांस्कृतिक नगरी के रूप में जाना जाता है।

---

(ख) अनंतगिरी तिरुमाला पर्वत पर बसा हुआ है।

---

(ग) कावला गुफा शीतलाखेत में स्थित है।

---

(घ) गोविंद बल्लभ पंत का जन्म खूँट गाँव में हुआ था।

---

(ङ) डांडेली वन्य-जीव अभयारण्य उत्तरी कन्नड़ ज़िले में स्थित है।

---

### 3. निम्नलिखित वाक्यों में बताओ कि रेखांकित शब्द सर्वनाम हैं या सार्वनामिक विशेषण-

(क) हमारा पहला पड़ाव है-तेजपुर।

---

(ख) इस यात्रा में रोमांच ही रोमांच है।

---

(ग) उसके आस-पास भी कई ऐसे स्थल हैं।

---

(घ) वह गुफा भारत की सबसे गहरी गुफा मानी जाती है।

---

(ङ) तुम रेल मार्ग से भी वहाँ पहुँच सकते हो।

---

(च) यहाँ दुर्लभ काला चीता पाया जाता है।

---

4. निम्नलिखित शब्दों में उपसर्ग या प्रत्यय जोड़कर नए शब्द बनाओ-

(क) दर्शन \_\_\_\_\_

(ख) वफ़ा \_\_\_\_\_

(ग) देश \_\_\_\_\_

(घ) राष्ट्र \_\_\_\_\_

(ङ) कृति \_\_\_\_\_

5. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाओ-

(क) आनंदित \_\_\_\_\_

(ख) विख्यात \_\_\_\_\_

(ग) सूर्यास्त \_\_\_\_\_

(घ) वफ़ादारी \_\_\_\_\_

(ङ) पर्यटक \_\_\_\_\_

# जंगल और हम

## श्रुतलेख

**निर्देश-** इस पाठ में से दस शब्दों का चयन कर बच्चों से श्रुतलेख करवाएँ। बच्चे इन शब्दों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण करने का अभ्यास करें।

शब्द	✓/✗	शब्द	✓/✗
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>
_____	<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>

**सुधार कार्य-**

---

---

---

---

---

## प्रश्न निर्माण

**निर्देश-** पाठ पर आधारित चार प्रश्न बच्चों से बनवाकर लिखवाएँ। इन प्रश्नों का मौखिक उत्तर देने के लिए बच्चों को प्रोत्साहित करें।

---

---

---

---

## रचनात्मक कार्य – 2

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़ो–

शर्मा जी झाड़-फूँक, जादू-टोना आदि में विश्वास नहीं रखते थे। उनकी पत्नी श्रीमती शर्मा इन बातों में विश्वास रखने वाली महिला थीं। एक बार शर्मा जी के पेट में दर्द हुआ। दर्द इतना तीव्र था कि वे बिस्तर पर पड़े-पड़े छटपटाने लगे। श्रीमती शर्मा ने फ़ोन करके डॉ॰ चड्ढा को बुलवाया। डॉ॰ चड्ढा ने आकर शर्मा जी के स्वास्थ्य की जाँच की। उन्होंने शर्मा जी को कुछ दवा पिलाई। “इन्हें जल्दी ही आराम हो जाएगा।” – ऐसा कहकर वे चले गए। श्रीमती शर्मा ने देखा कि उनके पति को कुछ आराम नहीं हो रहा है इसलिए वे झाड़-फूँक करने वाले एक ओझा को बुलाकर ले आईं। इस बीच दवा ने असर दिखाना शुरू कर दिया था। फलस्वरूप शर्मा जी का पेट-दर्द ठीक हो गया। बेचारी श्रीमती शर्मा झेंपकर रह गईं।

उपर्युक्त गद्यांश से संबंधित पाँच प्रश्नों का निर्माण करो–

- प्रश्न 1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- प्रश्न 2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- प्रश्न 3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- प्रश्न 4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- प्रश्न 5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_