पाठ 1. पंथ की पहचान

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. (क) पैरों की निशानी का **(ख)** राह पर चलने से पहले

प्रश्न 3. (क) मोहनदास करमचंद गांधी **(ख)** सरदार भगतसिंह
(ग) ईसा मसीह **(घ)** महात्मा बुद्ध

प्रश्न 4. (क) यात्रा करते समय हमारे साथ कुछ भी घट सकता है। कौन-सा साथी बिछुड़ जाए और कौन साथी मिल जाए। राह पर कोई भी रुकावट आ सकती है।
(ख) कुछ भी घटना घटे हमें संयम और हिम्मत से काम लेना चाहिए। हमें अपने इरादों पर अडिग रहना चाहिए चाहे कुछ भी हो जाए।

प्रश्न 5. (क) कवि 'आज़ादी की राह' के बारे में बता रहे हैं।
(ख) हमें राह पर आने वाली कठिनाइयों से विचलित होकर, अच्छे-बुरे में समय नहीं गँवाना है। हमें संयम और हिम्मत से काम लेकर अपने पथ पर अडिग रहना चाहिए।
(ग) अच्छे-बुरे में समय न गँवाकर, संयम और हिम्मत से काम लेते हुए दृढ़ विश्वास के साथ आगे बढ़ेंगे तो हमारी जीवन यात्रा सरल बन सकती है।

प्रश्न 6. (क) प्रस्तुत पंक्तियों का अर्थ है– यह अच्छा यह बुरा है इस पर व्यर्थ में समय नहीं बिताना, यह असंभव है यह सोच मन से निकाल दृढ़निश्चयी होकर पथ पर आगे बढ़ना। इसे ही अच्छा समझ सफलता का मार्ग समझना। इसी सोच से ही जीवन यात्रा सफल होगी। तू यह मत सोच कि मुश्किलें तेरे ही सामने हैं। कठिन पथ पर चलने वालों को इन मुश्किलें का सामना करना पड़ता है।

प्रश्न 7. (क) अवधान **(ख)** असंभव **(ग)** बटोही **(घ)** व्यर्थ

प्रश्न 8. (क) रास्ता **(ख)** अनन्य **(ग)** आसान **(घ)** घाटी

प्रश्न 9. विद्यार्थी स्वयं करें।

प्रश्न 10. (क) नेताजी सुभाषचंद्र बोस **(ख)** बाल गंगाधर तिलक

पाठ 2. बालक चंद्रगुप्त

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. **(क)** मौर्य सेनापति के **(ख)** राजा **(ग)** राजकीय

प्रश्न 3. **(क)** पिंजरा **(ख)** राजा **(ग)** सेनापति **(घ)** अश्व **(ङ)** अवनति **(च)** उदारता **(छ)** निर्भीकता

प्रश्न 4. **(क)** माता ने सोचा कि यह विपत्ति कहाँ से आई।
(ख) मोम के सिंह को गलाने के लिए
(ग) बालक निर्भीकता से पिंजरे के पास गया और गौर से देखा।
(घ) पिता, सिंहनी

प्रश्न 5. **(क)** महापद्मनंद ने मौर्य सेनापति को बंदी बना लिया था।
(ख) चाणक्य ने बालक से याचना कि "मुझे दूध पीने के लिए गऊ चाहिए।"
(ग) बालक की माँ ने रुआँसी होकर कहा कि हम लोगों पर राजकोप है इसके पिता राजा की आज्ञा से ही बंदी बनाए गए हैं।
(घ) महापद्मनंद एक निष्ठुर और मूर्ख राजा था।
(ङ) महापद्मनंद ने बालक ने कहा, "यदि तू इसे खाली न कर सका तो तू भी इसी पिंजरे में बंद कर दिया जाएगा।"
(च) हाँ, बालक ने पिंजरे को खाली कर दिया। बालक ने लोहे की सलाखें को गरम कर सिंह को गला दिया और इस तरह पिंजरा खाली हो गया।

प्रश्न 6. **(क)** कष्ट **(ख)** बुद्धि **(ग)** कौतूहल **(घ)** आशीर्वाद **(ङ)** परीक्षा **(च)** दंड

प्रश्न 7. **(क)** निर्भीकता **(ख)** उदारता **(ग)** दुष्टता **(घ)** निष्ठुरता **(ङ)** मूर्खता **(च)** आवश्यकता

प्रश्न 8. **(क)** व्यक्तिवाचक **(ख)** जातिवाचक **(ग)** जातिवाचक **(घ)** भाववाचक **(ङ)** जातिवाचक

प्रश्न 9. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 3. वचन का पालन

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. **(क)** उसके प्राण नहीं बच सकते। **(ख)** हत्यारे को
(ग) रात-ही-रात में भाग जाने की

प्रश्न 3. **(क)** पश्चिम यूरोप **(ख)** मेड्रिड **(ग)** स्पेनियर्स **(घ)** प्रशांत महासागर

प्रश्न 4. **(क)** कुछ लोग एक मृत युवक को साथ में लेकर आए।
(ख) बगीचे के स्वामी का बेटा था।
(ग) लोगों ने बतलाया कि गाँव के बाहर एक व्यक्ति इसे पटकर इसकी छाती पर बैठा था और इसका गला दबा रहा था। हम लोग दौड़े लेकिन वह भागकर कहीं छिप गया। हमें खेद है कि हमारे पहुँचने में देर हो गई। आपके पुत्र के प्राण नहीं बचा पाए।
(घ) बेटियाँ, युवतियाँ

प्रश्न 5. **(क)** बगीचे का स्वामी अपने बगीचे को सींचने और पेड़-पौधों को ठीक करने का काम कर रहा था।
(ख) युवक ने गिड़गिड़ाते हुए कहा कि आप मेरी रक्षा कीजिए। कुछ लोग मेरे पीछे पड़े हैं।
(ग) बगीचे के स्वामी ने उसे एक कोठरी ने छिप जाने को कहा।
(घ) उसकी रक्षा का वचन दिया।

प्रश्न 6. **(ख)** उठाता हुआ **(ग)** भागता हुआ **(घ)** रोता हुआ
(ङ) लौटता हुआ **(च)** निकालता हुआ

प्रश्न 7. **(क)** विशेषण **(ख)** विशेषण **(ग)** भाववाचक **(घ)** भाववाचक

प्रश्न 8, 9. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 4. चचा छक्कन ने केले खरीदे

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. **(क)** चचा छक्कन और बिंदो। **(ख)** इमली **(ग)** मोढ़े पर

प्रश्न 3. **(क)** ताँबा **(ख)** सोना **(ग)** अल्यूमिनियम **(घ)** पारा
(ङ) स्टील **(च)** चाँदी

प्रश्न 4. **(क)** बिंदो बर्तन माँजने लगा। **(ख)** बर्तन पीतल के बने थे।
(ग) चचा ने बिंदों से केले लाने को कहा। **(घ)** सफ़ाई

प्रश्न 5. **(क)** चची की अनुपस्थिति में चचा ने घर के पीतल के बर्तन आँगन में जमा करवा लिए थे। बिंदो को बाज़ार भेजकर दो पैसे की इमली मँगवाई। बिंदो ने इमली लौटे में भिगो दी। चचा आँगन में मोढ़ा डालकर बैठ गए।

(ख) चचा ने तीन आने के दर्जन यानी बारह पैसे बारह केले खरीदे।

(ग) इमली से पीतल के बर्तन चमक जाते हैं।

(घ) इस ज़माने में देश की चीज़ों की ओर कोई ध्यान नहीं देता यही इमली अगर विलायत के डिब्बों में बद होकर आती तो इस पर टूट पड़ते। हर घर में इसका डिब्बा होता।

(ङ) चचा छक्कन ने कहा कि आज तो सब दावत उड़ा रहे होंगे, केलों को कौन पूछने लगा। तूने भी याद नहीं दिलाया वरना क्यों लेते इतने केले बेकार नष्ट हो जाएँगे। पर अब खरीद लिए तो फेंके नहीं जा सकते न। फिर ले आ यहीं, मजबूरी में मैं ही खा लूँ।

प्रश्न 6. **(क)** दर्ज़न **(ख)** ज़रूर **(ग)** माँजना **(घ)** साफ़ **(ङ)** मौजूद
(च) फलवाला **(छ)** फेंकना **(ज)** मज़ा

प्रश्न 7. **(क)** उपयोगी **(ख)** विदेश **(ग)** गंदा **(घ)** नया
(ङ) उपस्थिति **(च)** अंदर

प्रश्न 8. विद्यार्थी स्वयं करें।

प्रश्न 9. चौंसठ पैसे, सौलह आने, चार पैसे

प्रश्न 10. आजकल चवन्नी का मूल्य 25 पैसे और अठन्नी का मूल्य 50 पैसे है।

प्रश्न 11. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 6. जलाते चलो

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. (क) युगों से **(ख)** अनगिनत दीपों को **(ग)** पवन

प्रश्न 3. (क) सूरज **(ग)** ट्यूबलाइट **(घ)** मोतियाबिंद **(ङ)** तेल
(ख) बिजलीघर **(घ)** मोमबत्ती **(च)** लालटेन

प्रश्न 4. (क) जब इस धरती पर अच्छाई स्थापित होगी और अँधेरा समाप्त हो जाएगा।
(ख) स्नेह भरे दीप जलाने से धरा में प्रेम और अच्छाई फैलेगी।
(ग) एकवचन; एकवचन

प्रश्न 5. (क) धरती पर रोशनी की रक्षा के लिए अच्छाई की रक्षा के लिए, बुराई को भगाने के लिए दीपक की तरह जलते रहना होगा, आपस में प्रेम और भाई चारा फैलाना होगा।
(ख) धरती पर तरह-तरह के अँधेरे हैं। जैसे अंधविश्वास अत्याचार, अज्ञान, गरीबी, आतंक। ये सब धरा पर अँधेरे के ही प्रतीक हैं इनकी वजह से जीवन खूबसूरत न रहकर कष्टों से घिरा रहता है।
(ग) इस कविता के माध्यम से कवि कहना चाहते हैं कि धरा से बुराई, आतंक, घृणा, अज्ञानता रूपी अँधेरे को दूर करने के लिए हम सभी को मिलकर प्रयास करना होगा। इस अँधेरे को दूर करने के लिए प्रेम, ज्ञान, स्नेह रूपी दीये को जलाए रखना होगा।

प्रश्न 6. (क) धरती पर रोशनी की रक्षा, अच्छाई की रक्षा के लिए अनेक वीरों ने बलिदान दिया है। जो ज्योति हमें वे दे गए हैं अर्थात् जो रास्ता हमें दिखा गए हैं उस रास्ते पर चलकर हमारा जीवन रोशन होगा, जीने लायक होगा, अच्छाई और बुराई की कभी न रुकने वाली लड़ाई हमेशा चलती रहेगी। जीवन को खूबसूरत बनाने के लिए हमें लगातार कोशिश करनी होगी।
(ख) हमें धरती पर रोशनी की रक्षा के लिए, अच्छाई के लिए लड़ाई जारी रखने होगी तभी धरती से अत्याचार, अंधविश्वास, अज्ञान, गरीबी रूपी अंधकार मिटेगा।

प्रश्न 7. (क) धरती, पृथ्वी **(ख)** हवा, वायु **(ग)** रात्रि, रात **(घ)** सवेरा, भोर

प्रश्न 8, 9. विद्यार्थी स्वयं करें।

प्रश्न 10. दीपावली

पाठ 7. पंच परमेश्वर

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. (क) खाला ने कहे **(ख)** जुम्मन शेख **(ग)** चौधरी ने कहा

प्रश्न 3. (क) मित्र **(ख)** हज करने **(ग)** जुम्मन शेख

प्रश्न 4. (क) समझू – साहू **(ख)** रामधन – मिश्र **(ग)** अलगू – चौधरी
(घ) जुम्मन – शेख

प्रश्न 5. (क) जुम्मन शेख को **(ख)** देववाणी के समान
(ग) निष्पक्ष और सच्चा होना चाहिए।
(घ) वक्त – समय; ज़िम्मेदारी – उत्तरदायित्व

प्रश्न 6. (क) दोनों की साझे में खेती होती थी। दोनों को एक-दूसरे पर अटल विश्वास था। जुम्मन जब हज करने गए थे तब अपना घर अलगू को सौंप गए। अलगू जब बाहर जाते तो जुम्मन पर अपना घर छोड़ देते थे।

(ख) खाला ने अपनी जायदाद जुम्मन शेख के नाम कर दी थी।

(ग) जुम्मन बूढ़ी खाला की देखभाल नहीं करता था। अलग रहने के लिए गुजारे की माँग की तो खरी-खोटी सुनाने लगा इसलिए बूढ़ी खाला ने पंचायत कराने का निर्णय लिया।

(घ) खाला ने अलगू चौधरी को सरपंच चुनते हुए कहा, "पंच न किसी के दोस्त होते हैं और न दुश्मन। अलगू चौधरी को तो मानते हो? मैं उन्हीं को सरपंच बनाती हूँ।"

(ङ) अलगू ने फैसला सुनाया कि खाला को महावार खर्च दिया जाए। अगर जुम्मन को खर्च देना मंजूर न हो तो रजिस्ट्री रद्द कर दी जाएगी।

(च) समझू साहू दिन में तीन-तीन चार-चार खेप करने लगे। न बैलों के चारे की फ़्रिक थी, न पानी की। बस खेपों से काम था। मंडी ले जाता तो वहाँ भी सूखा भूसा डाल देता। और फिर जोत देना। समझू साहू आठों पहर बैल से काम लेता था।

(छ) सरपंच चुने जाने के बाद जुम्मन के मन में जिम्मेदारी का भाव पैदा होने लगा। उसने सोचा कि मैं न्याय और धर्म के सर्वोच्च आसन पर बैठा हूँ। मेरे मुँह से जो भी निकलेगा वह देववाणी के सादृश (की तरह) होगा। मेरा सत्य, से जौभर भी टलना उचित नहीं।

प्रश्न 7. (क) जब तक बूढ़ी खाला ने जुम्मन के नाम रजिस्ट्री नहीं की थी तब तक उसने बूढ़ी खाला का खूब आदर-सत्कार किया। उसकी हर ज़रूरत का ख्याल रखा। लेकिन जैसे ही रजिस्ट्री पर उसके नाम की मोहर लगी मानो खातिरदारियों पर भी मोहर लगा दी हो यानी वह भी रोक दी गई हों।

(ख) मैं उस ऊँचे अर्थात् आदरणीय आसन पर बैठा हूँ जहाँ से न्याय धर्म के आधार पर होना है। अन्याय नहीं। मेरे मुँह से निकले शब्द ईश्वर की वाणी के समान होंगे। मेरे द्वारा किया गया न्याय ईश्वर का न्याय समझा जाएगा। इसलिए मेरे लिए सत्य को तनिक भी नज़र अदांज करना उचित नहीं है।

प्रश्न 8. (क) कर्ता – जुम्मन, कर्म – हज **(ख)** कर्ता – खाला, कर्म – शिकायत
(ग) कर्ता–समझू साहू, कर्म – इक्का

प्रश्न 9. (क) हाँ **(ख)** नहीं **(ग)** हाँ **(घ)** हाँ **(ङ)** हाँ

प्रश्न 10, 11. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 8. परमवीर सेनानी

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. **(क)** तिरंगा झंडा **(ख)** युद्ध समाप्त हो गया है
(ग) गाँव में खुशी मनाई गई।

प्रश्न 3. **(क)** चीन ने **(ख)** पाकिस्तान ने **(ग)** भारत और पाकिस्तान के बीच
(घ) सन् 1914 में **(ङ)** सन् 1939 में

प्रश्न 4. **(क)** अब्दुल हमीद ट्रेनिंग सन् 1962 में पूरी हुई।
(ख) भारतीय सेना पर चीन ने आक्रमण कर दिया था।
(ग) बिखरना, हट जाना

प्रश्न 5. **(क)** कलुआ ने अब्दुल हमीद को फौज की नौकरी के बारे में बताया।
(ख) अब्दुल हमीद के पिता ने सोचा कि अब तो वह पलटन में नहीं जाएगा।
(ग) हमीद ने कलुआ की माँ को उसकी बहादुरी और साहस की बातें सुनाई फिर बताया कि वह वीरगति पा गया है।
(घ) नेहरू जी की मृत्यु के बाद पाकिस्तानी सेना ने सोचा कि भारत के टुकड़े करने का यह अच्छा अवसर है।
(ङ) खेमकरण के सपाट खेतों में पाकिस्तानी टैंक आगे बढ़ रहे थे। अब्दुल ने एक जीप में सवार होकर दुश्मन के टैंकों को अपनी गन के गोलों से तोड़ दिया पर उनके द्वारा हमीद की जीप को चारों तरफ़ से घेरने और टैंकों से उसकी ओर आग उगलने के बावजूद हमीद ने खेमकरण के खेतों में पाकिस्तानी टैंकों का कब्रिस्तान बना दिया। जिससे पाकिस्तानी सेना को पीछे भागना पड़ा। लेकिन अब्दुल हमीद दुश्मन को टक्कर देते हुए शहीद हो गए।

प्रश्न 6. **(क)** शहीद होना **(ख)** सहम जाना **(ग)** भाग जाना

प्रश्न 7. **(क)** अकर्मक **(ख)** सकर्मक **(ग)** सकर्मक **(घ)** सकर्मक
(ङ) सकर्मक **(च)** अकर्मक **(छ)** सकर्मक

प्रश्न 8. **(क)** सम्मान + इत **(ख)** स्वभाव + इक **(ग)** भारत + ईय
(घ) साहस + इक **(ङ)** कठिन + आई

प्रश्न 9, 10. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 9. दो गौरैयाँ

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. **(क)** गौरैयों पर हमला बोल दिया **(ख)** रसोई घर के दरवाज़े में से होकर
(ग) तालियाँ बजाने लगीं।

प्रश्न 3. दरवाज़ा, शयनकक्ष, बैठकखाना, स्नानघर, छत, रसोईघर, फ़र्श, खिड़की, रोशनदान, दीवार

प्रश्न 4. **(क)** पिता जी ने तंग होकर कहा कि वह गौरैयों का घोंसला नोचकर निकाल देंगे।
(ख) पिता जी ने स्टूल पंखे के नीचे फर्श पर रखा।
(ग) लंबे-लंबे तिनके लाठी के सिरे के साथ लिपटने लगे। **(घ)** ऊपर, ठिगना

प्रश्न 5. **(क)** पक्षी, खग **(ख)** बाप, जनक **(ग)** माँ, जननी **(घ)** भवन, सदन

प्रश्न 6. **(क)** गौरैयाँ **(ख)** चिड़ियाँ **(ग)** तिनके **(घ)** घोंसले **(ङ)** दरवाज़े
(च) खिड़कियाँ **(छ)** सीढ़ियाँ **(ज)** लाठियाँ

प्रश्न 7. **(क)** रहते थे – भूतकाल **(ख)** आ गईं – भूतकाल
(ग) आ रहे हैं – वर्तमान काल **(घ)** उठाता हूँ – वर्तमान काल
(ङ) आएँगी – भविष्यत्काल **(च)** उतरे – भूतकाल

प्रश्न 8, 9. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 11. मंतर

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. (क) मिस्टर शंकराचार्य का बेटा **(ख)** कागजात छिपा लिए थे।
(ग) एक नए मुकदमे से

प्रश्न 3. (क) 139 **(ख)** भोपाल शताब्दी ट्रेन **(ग)** राजस्थान पत्रिका **(घ)** महाराष्ट्र

प्रश्न 4. (क) थोड़ी देर बाद टोपी राम के सिर पर थी।
(ख) मिस्टर शंकराचार्य ने अपने बेटे के सिर को फिर खिड़की से बाहर पाया।
(ग) मिस्टर शंकराचार्य ने राम से कहा, "अगर तू यहाँ से हिला तो खैर नहीं।"
(घ) पुत्र, सुत

प्रश्न 5. (क) राम ने कहे, जब मिस्टर शकराचार्य ने राम को परमेश्वर के नाम से डराते हुए कहा, देख राम तू अच्छा लड़का बन जा नहीं तो परमेश्वर तुझसे नाराज़ हो जाएँगे।
(ख) मिस्टर शंकराचार्य ने राम से कहे, उसको लगा कि उसकी टोपी गिर गई है और वह रोने लगा। मिस्टर राम ने उसे चुप कराने के लिए कहे।

प्रश्न 6. (क) राम चेहरे से भोला-भाला दिखने वाला बेहद चालाक और शरारती बालक था।
(ख) मिस्टर शंकराचार्य ने राम को 'परमेश्वर' के नाम से डराना चाहा।
(ग) राम के पिता उसे उनकी बड़ी बहन (राम की बुआ) से मिलाने ले जा रहे थे।
(घ) राम टोपी पहनकर बार-बार खिड़की से सिर बाहर निकालता था।
(ङ) राम को लगा कि उसके पिता ने टोपी नीचे पटरी पर फेंक दी इसलिए वह रोने लगा।
(च) राम ने कागज़ात छिपाकर शंकराचार्य से मंत्र पढ़ने को कहा। लेकिन शकराचार्य ने मंत्र नहीं पढ़ा तो उसने आँखें बंद करने को कहा और स्वयं मंत्र पढ़ने लगा।
(छ) पलभर में मिस्टर शंकराचार्य के कानूनी दिमाग में कागज़ात के बारे में सैकड़ों विचार आए।

प्रश्न 7. (क) मुझे **(ख)** मुझे **(ग)** उन्होंने **(घ)** कौन **(ङ)** तुम **(च)** कुछ

प्रश्न 8. (क) नीयत साफ़ नहीं होना **(ख)** एक साथ दो कार्य करना
(ग) जानबूझकर मुसीबत में पड़ना **(घ)** आवश्यकता से अधिक माँग

प्रश्न 9. (क) स्त्रीलिंग **(ख)** पुल्लिंग **(ग)** पुल्लिंग **(घ)** स्त्रीलिंग
(ङ) स्त्रीलिंग **(च)** पुल्लिग

प्रश्न 10, 11. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 12. घर

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. (क) घरवालों में मनमुटाव हो। **(ख)** घरवालों से

प्रश्न 3. (क) शिकारा **(ख)** तंबू **(ग)** राजमहल **(घ)** अपार्टमेंट **(ङ)** कारवाँ

प्रश्न 4. (क) जब घर में रहने को कोई नहीं आएगा।

(ख) उसका घर मकड़ी के जालों से भर जाएगा।

(ग) 'पैसे', मकड़ियाँ

प्रश्न 5. (क) घर सवालों से घिरा रहेगा। लोगों में आपसी तनाव रहेगा। प्रेम-भाव तो नाममात्र को भी नहीं रहेगा।

(ख) मकान ईंट, गारे और सीमेंट से बनता है लेकिन घर की नींव भाई-चारे से अर्थात् बंधुत्व से रखी जाती है। घर प्रेम-रूपी ईंट-गारे से बनता है। घर में रहने वालों के दिलों में एक-दूसरे के प्रति बैर-भाव न हो, सिर्फ़ प्रेम और त्याग की भावना का उजियारा हो। तभी ईंट-गारे से बना मकान वास्तव में घर बनता है।

प्रश्न 6. उजियारा, भूचालों, दरवाज़ों, घरवालों

प्रश्न 7. (क) खूब **(ख)** अंदर **(ग)** कब **(घ)** तेज़ी से

प्रश्न 8. (क) दोस्त **(ख)** जवाब **(ग)** बिगड़ना **(घ)** अँधियारा

प्रश्न 9, 10, 11. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 13. खरगोश के बच्चे

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. **(क)** खरगोश के जोड़े को **(ख)** नूरा ने **(ग)** खरगोश का जोड़ा

प्रश्न 3. **(क)** खत **(ख)** रहीम **(ग)** गोरखपुर **(घ)** शताब्दी

प्रश्न 4. **(क)** खरगोश के बच्चों के शरीर पर बाल आठ-दस दिन में नज़र आने लगे।

(ख) खरगोश 'कीं-कीं' की आवाज़ निकालता है।

(ग) खतरा महसूस होने पर खरगोश की 'कीं-कीं' की आवाज़ और तीखी हो जाती है।

(घ) शारीरिक, खतरनाक

प्रश्न 5. **(क)** लेखक ने खरगोश के बच्चे सबसे पहले नूर के पास देखे थे।

(ख) लेखक ने पिंजरा पशुओं वाले घर में लाकर रखा था।

(ग) लेखक ने खरगोश का जोड़ा लाकर पिंजरे में रख दिया।

(घ) खरगोश के दाँत बहुत तीखे होते हैं।

(ङ) परीक्षा के दिन नज़दीक आने पर लेखक ने पिता के डर से खरगोशों के पास बैठना कम कर दिया।

प्रश्न 6. **(क)** लेखक ने फत्तू से कहा क्योंकि लेखक ने नूरा के पास खूबसूरत जोड़ा देखा था।

(ख) पिता जी ने माँ से कहे क्योंकि लेखक का ध्यान हमेशा खरगोशों की तरफ़ रहता था। वे स्कूल से लौटकर दौड़कर पशुओं वाले घर में ज़रूर जाते।

प्रश्न 7. **(क)** मैं; उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम **(ख)** वह; अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम

(ग) आपकी; मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम **(घ)** मैंने; उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम

(ङ) उनके; अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम

प्रश्न 8. **(क)** पुल्लिंग **(ख)** पुल्लिंग **(ग)** स्त्रीलिंग **(घ)** पुल्लिंग

(ङ) पुल्लिंग **(च)** स्त्रीलिंग

प्रश्न 9. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 14. समर्पित वैज्ञानिक

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 3. **(क)** दो वर्षों तक **(ख)** वनस्पति विज्ञान का
(ग) उनके अध्यापन का रोचक तरीका।

प्रश्न 4. **(क)** लंदन **(ख)** नई दिल्ली **(ग)** वाराणसी **(घ)** हैदराबाद

प्रश्न 5. **(क)** बीरबल साहनी को प्रश्न-पत्र आसान लगा।
(ख) वे उत्तर-पुस्तिका खाली छोड़कर घर चले आए।
(ग) चूक प्रश्न-पत्र बनाने वाले से हुई थी। **(घ)** मुश्किल, पुराना

प्रश्न 6. **(क)** बीरबल साहनी ने मौलाना आज़ाद का प्रस्ताव ठुकरा दिया।
(ख) उनके पिता लाला रुचिराम साहनी लाहौर गवर्नमेंट कॉलेज में प्रोफ़ेसर थे।
(ग) उनके पिता चाहते थे कि बीरबल सिविल सेवा में जाए।
(घ) बीरबल साहनी ने सन् 1919 में कैंब्रिज विश्वविद्यालय से डॉक्टरेट की उपाधि प्राप्त की।
(ङ) भारत लौटकर बीरबल साहनी बनारस हिंदू विश्वविद्यालय में वनस्पति विज्ञान के प्रोफ़ेसर के रूप में काम करने लगे। यहाँ दो वर्षों तक काम करने के बाद सन् 1921 में उन्होंने लखनऊ विश्वविद्यालय में वनस्पति विज्ञान के विभागाध्यक्ष का पद सँभाला।

प्रश्न 7. **(क)** प्र + सिद्ध **(ख)** सौ + भाग्य **(ग)** वि + भाग **(घ)** अ + मर
(ङ) वि + देश **(च)** वि + ज्ञान

प्रश्न 8. **(क)** विज्ञान + इक **(ख)** आरंभ + इक **(ग)** समर्पण + इत
(घ) योग + दान

प्रश्न 9, 10. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 16. रहीम के दोहे

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. (क) बुरी संगति का **(ख)** चंदन के पेड़ से

प्रश्न 3. (क) सुई **(ख)** खुशबू **(ग)** विष **(घ)** पानी **(ङ)** पत्थर

प्रश्न 4. (क) पानी रूपी चमक, इज्जत और जल के बिना मोती, मनुष्य और चूने का महत्त्व घट जाता है।

(ख) चमक, इज़्ज़त, जल

प्रश्न 5. (क) कवि कहते हैं जो हमसे प्यार करते हमें उनका दिल नहीं दुखाना चाहिए। इस प्रेम-रूपी धागे को मत तोड़ो। जिस तरह टूटे हुए धागे को जोड़ने से उसमें गाँठ पड़ जाती है; ठीक उसी तरह दुखी हृदय के जख्मों को भरा नहीं जा सकता। अगर हम प्रयत्न करते हैं तो भी जख्म पूर्ण रूप से नहीं भरते। मन में दुख रह ही जाता है।

(ख) हीरे की तुलना महान लोगों से की गई है।

(ग) कवि कहते हैं अपने मन का दुख मन में ही रखना चाहिए। अपनी परेशानियों को अपने तक सीमित रखना चाहिए उनको सार्वजनिक नहीं बनाना चाहिए। क्योंकि सुनने के बाद लोग सिर्फ़ हँसी उड़ाते हैं। दुखों को कोई नहीं बाँटता।

(घ) कवि कहते हैं जो लोग किसी से कुछ माँगने जाते हैं। उनकी आत्मा मर चुकी होती है। वे अपना आत्मसम्मान खो चुके होते हैं। वे अंदर से मर चुके होते हैं। लेकिन वे लोग उनसे पहले मर जाते हैं जिनके पास देने के लिए सब कुछ होता है फिर भी उनके मुँह से 'न' निकलता है।

प्रश्न 6. (क) ज़हर, हाला **(ख)** साँप, सर्प **(ग)** आदमी, मनुष्य **(घ)** जल, नीर

प्रश्न 7, 8, 9, 10. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 17. शमादान

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. (क) जीन वेलज़ीन को **(ख)** चाँदी का **(ग)** वे लौट गए

प्रश्न 3. (क) वेलज़ीन ने माइरिल से कहे **(ख)** माइरिल ने मैग्लोरी से कहा
(ग) पादरी (माइरिल) ने वेलज़ीन को कहे।

प्रश्न 4. (क) शलगम (शलज़म) **(ख)** मासूमियत **(ग)** दावानल **(घ)** नभचर

प्रश्न 5. (क) मैग्लोरी नाश्ता तैयार करने लगी **(ख)** पुलिसवाले ने
(ग) माइरिल समझ गए कि पुलिस ने जीन को पकड़ लिया है। **(घ)** कीमती

प्रश्न 6. (क) माइरिल एक पादरी थे। वे अपनी बहन मैग्लोरी के साथ रहते थे।
(ख) आगंतुक ने अपना परिचय दिया, मैं जीन वेलज़ीन हूँ। सजा काटने के बाद जेल से छूटा तो सोचा कि कोई काम करूँ। मैं कई दिनों से भटक रहा हूँ पर कोई काम नहीं मिला। क्या आप एक रात मुझे यहाँ काटने देंगे।
(ग) माइरिल ने मैग्लोरी से कहा, "बहन अतिथि का कमरा साफ़ करवाओ और खाना ज़रा जल्दी लगवा दो। इन्हें भूख लगी होगी।"
(घ) खाने के बाद माइरिल ने चाँदी की नक्काशी वाला शमादान उठाया और वे जीन के अतिथि वाले कमरे तक ले गए। शमादान वहीं रख वे लौट गए।
(ङ) मैग्लोरी ने माइरिल को बताया कि वह (वेलज़ीन) हमारे सारे बर्तन ले गया है।
(च) माइरिल ने पुलिसवाले को कहा, "नहीं-नहीं ये सारे पात्र मैंने ही उसे दिए है नयी ज़िंदगी शुरू करने के लिए।"

प्रश्न 7. (क) दयालु – गुणवाचक विशेषण **(ख)** कीमती – गुणवाचक विशेषण
(ग) सारे – अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण
(घ) एक – संख्यावाचक विशेषण
(ङ) यह – संकेतवाचक (सार्वनामिक) विशेषण

प्रश्न 8. (क) बहुवचन **(ख)** एकवचन **(ग)** एकवचन
(घ) बहुवचन **(ङ)** एकवचन

प्रश्न 9, 10. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 18. अशोक का शस्त्र त्याग

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. (क) मंत्री जी से **(ख)** चार वर्ष **(ग)** युद्ध के परिणाम को लेकर

प्रश्न 3. (क) सम्राट अशोक का **(ख)** शेरशाह सूरी ने **(ग)** बाबर ने
(घ) अकबर **(ङ)** शाहजहाँ

प्रश्न 4. (क) वीर सैनिकों को। **(ख)** मातृभूमि की शपथ ले रहे हैं।
(ग) यदि कलिंग दुर्ग पर अधिकार न मिला तो सम्राट अशोक मौत की नींद सो जाएँगे।
(घ) जीत – स्त्रीलिंग, अधिकार – पुल्लिग

प्रश्न 5. (क) सम्राट अशोक चार वर्ष से चल रहे कलिंग के युद्ध के परिणाम को लेकर चिंता में डूबे थे।
(ख) महाराज, कलिंग दुर्ग के फाटक आज भी बंद हैं।
(ग) पद्मा ने सेना से कहा, बहनो! जिस सेना ने तुम्हारे पिता, पुत्र, भाई तथा पति को मारा; आज वह सेना तुम्हारे सामने खड़ी है। तुम्हें इससे लोहा लेना है। प्रतिज्ञा करो अपनी मातृ-भूमि की रक्षा करते प्राण न्योछावर कर दोगी।
(घ) सम्राट अशोक ने स्त्री-सेना की देशभक्ति देखी तो उसकी अंतरात्मा जाग गई और उसने शस्त्र-त्याग का प्रण किया।
(ङ) मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि जबतक मेरे शरीर में प्राण रहेंगे,...... अहिंसा ही मेरा धर्म होगा...... मैं सब मनुष्यों से प्यार करूँगा तथा सब जीवों पर करुणा करूँगा।

प्रश्न 6. (क) संज्ञा **(ख)** सर्वनाम **(ग)** संज्ञा **(घ)** क्रियाविशेषण
(ङ) विशेषण **(च)** सर्वनाम

प्रश्न 7, 8, 9, 10, 11. विद्यार्थी स्वयं करें।

पाठ 19. एक टीम अनेक खिलाड़ी

प्रमुख प्रश्नों के उत्तर

प्रश्न 2. **(क)** हर शॉट को **(ख)** उन्हें काटकर फेंक देता है।
(ग) उन्हें निश्चित क्रम में लगाता है।

प्रश्न 3. हाथी मेरे साथी, तारे जमीं पर, मेरा नाम जोकर, बैंड बाजा बारात, आई एम कलाम

प्रश्न 4. **(क)** गीतों के बिना फ़िल्मों की बात ही नहीं सोची जा सकती।
(ख) गीतकार **(ग)** अ + परिचित

प्रश्न 5. **(क)** फ़िल्म बनाने वाली टीम का कप्तान होता है, निर्देशक या डायरेक्टर

(ख) कहानी चुने जाने के बाद निर्माता या निर्देशक कहानी पर विचार करते हैं। इसके बाद कहानी पटकथा लेखक के पास जाती है जो फ़िल्म के दृश्यों, क्रम के आधार पर नाटक के रूप में कहानी लिखता है। इसमें हर दृश्य के चरित्रों के संवाद, दृश्य में लोगों के आने-जाने, साज-समान का विवरण होता है।

(ग) इनडोर शूटिंग में स्टूडियों में कला निर्देशक के निर्देशों पर उनके कुशल सहायक, पलाइवुड, वॉलपेपर लकड़ी जैसी चीज़ों से महल, इमारतें, प्राकृतिक दृश्य बड़ी चतुराई से गढ़ डालते हैं। शूटिंग के समय कैमरामैन लगातार मेहनत करते हैं। इनके कामों में जोखिम भी होता है। सेट पर प्रकाश और ध्वनि की इसी विविधता से अभिनय प्रभावशाली लगता है और दृश्य वास्तविक लगते हैं।

(घ) पर्दे पर आ रहे दृश्यों में अपने होठों के कंपन और हाव-भाव को देखते हुए कलाकर फिर संवाद बोलते हैं जो रिकार्ड कर लिए जाते हैं। इन्हीं आवाज़ों को फ़िल्मों में लगा दिया जाता है यह प्रक्रिया डबिंग कहलाती है।

प्रश्न 6. **(क)** अपरिचय + इत **(ख)** आवश्यक + ता
(ग) वास्तविक + ता **(घ)** निश्चय + इत

प्रश्न 7, 8, 9, 10. विद्यार्थी स्वयं करें।