1. भाषा और व्याकरण

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. अपने विचारों को प्रकट करने तथा दूसरों के विचारों को सुनने-समझने का माध्यम भाषा कहलाता है।
2. भाषा को लिखने का ढंग लिपि कहलाता है।
3. भाषा के शुद्ध उच्चारण, लेखन एवं पठन के लिए व्याकरण का ज्ञान आवश्यक है।
4. व्याकरण के तीन अंग हैं– वर्ण विचार, शब्द विचार तथा वाक्य विचार।

(ख) उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. हिंदी हमारी **राजभाषा** है।
2. संविधान में **बाइस** भाषाओं को मान्यता दी गई है।
3. भाषा को लिखने का ढंग **लिपि** कहलाता है।
4. व्याकरण का ज्ञान होने पर ही वाक्यों के **अशुद्ध** और **शुद्ध** होने का ज्ञान हो पाता है।
5. पंजाबी भाषा की लिपि **गुरमुखी** है।

(ग) दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए।

1. भाषा के मुख्यत: कितने रूप हैं? (क) दो ✓
2. मुख से निकलने वाली ध्वनियों के संकेत चिह्न क्या कहलाते हैं? (घ) लिपि ✓
3. हमारे देश की कितनी भाषाओं को संविधान में मान्यता प्राप्त हुई है? (ख) बाइस ✓
4. भारत की राजभाषा के रूप में किसे मान्यता प्राप्त हुई है? (ग) हिंदी ✓
5. हिंदी दिवस प्रतिवर्ष किस दिन मनाया जाता है? (घ) 14 सितंबर ✓

(घ) दिए गए राज्यों में बोली जाने वाली भाषाएँ शब्द-जाल में से ढूँढ़कर उचित राज्य के सामने लिखिए।

1. गुजरात — गुजराती
2. महाराष्ट्र — मराठी
3. पश्चिम बंगाल — बँगला
4. पंजाब — पंजाबी
5. असम — असमिया
6. तमिलनाडू — तमिल
7. केरल — मलयालम
8. कश्मीर — कश्मीरी

अ	उ	क	ज	श	क्ष	म	ग	म
स	गु	ख	झ	ष	त्र	ल	घ	रा
मि	ऊ	ज	ञ	क	स	या	च	ठी
या	ऋ	ग	रा	ज	ह	ल	छ	प
अ	ए	घ	ट	ती	ज्ञ	म	श्र	फ
आ	ऐ	ङ	ठ	त	य	र	ल	क
इ	ओ	च	ड	य	बँ	ग	ला	श्मी
पं	जा	बी	ढ	द	न	फ	प	री
ई	औ	छ	ण	ध	त	मि	ल	म

2. वर्ण विचार

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. हिंदी वर्णमाला में 11 स्वर और 33 व्यंजन हैं।
2. क्ष, त्र, ज्ञ, श्र चार संयुक्त व्यंजन हैं।
3. स्वरों का उच्चारण बिना किसी अन्य वर्ण की सहायता से होता है तथा व्यंजनों के उच्चारण में स्वरों की सहायता लेनी पड़ती है।

(ख) निम्नलिखित शब्दों का वर्ण विच्छेद कीजिए।

1. क्रीड़ा — क् + र् + ई + ड़् + आ
2. कृपण — क् + ऋ + प् + अ + ण् + अ
3. आशीर्वाद — आ + श् + ई + र् + व् + आ + द् + अ
4. राष्ट्रीय — र् + आ + ष् + ट् + र् + ई + य् + अ
5. विज्ञापन — व् + इ + ज् + ञ् + आ + प् + अ + न् + अ

(ग) निम्नलिखित शब्दों में संयुक्ताक्षर या द्‌वित्व व्यंजन छाँटकर उनके प्रयोग से दो नये शब्द बनाइए।

1. चक्की	क्क	चक्कर	शक्कर
2. व्यवहार	व्य	व्यवधान	व्यवसाय
3. अन्न	न्न	प्रसन्न	सन्न
4. पुस्तक	स्त	स्तर	वास्तविक
5. सच्चाई	च्च	उच्च	सर्वोच्च

(घ) निम्नलिखित वर्णों के योग से बने सही शब्द को चुनिए।

1. न् + आ + र् + ई (ख) नारी ✓
2. व् + इ + द् + य् + आ + ल् + अ + य् + अ (ग) विद्‌यालय ✓
3. प् + उ + ज् + आ + र् + ई (ग) पुजारी ✓
4. क् + अ + व् + इ + त् + आ (घ) कविता ✓
5. प् + र् + अ + क् + ऋ + त् + इ (ख) प्रकृति ✓

(ङ) निम्नलिखित अशुद्‌ध शब्दों को शुद्‌ध करके लिखिए।

1. पुसतकालय	पुस्तकालय	5. श्रमीक	श्रमिक
2. कवियित्री	कवयित्री	6. पत्नि	पत्नी
3. श्रृंगार	शृंगार	7. त्रीभुज	त्रिभुज
4. कमर्ठ	कर्मठ	8. आर्शीवाद	आशीर्वाद

(च) नीचे दिए गए शब्दों के वर्ण इधर-उधर हो गए हैं। वर्णों को सही क्रम देकर सार्थक शब्द बनाइए।

1.	ठ शा पा ला	पाठशाला	2.	ह मे न मा	मेहमान
3.	ला कि ल ला	लालकिला	4.	द् वि या र्थी	विद्यार्थी
5.	ह् ला प्र द	प्रहलाद	6.	ह म ल ज ता	ताजमहल
7.	स् ता अ ल प	अस्पताल	8.	मा त् प मा र	परमात्मा

(छ) नीचे महाभारत के कुछ पात्रों के नाम दिए गए हैं, परंतु उनमें कुछ मात्राएँ छूटी हैं जिससे वे अटपटे लग रहे हैं। मात्रा लगाकर इन्हें ठीक कीजिए।

1.	धतराष्ट्र	धृतराष्ट्र	5.	कंत	कुंती
2.	भष्म	भीष्म	6.	यधष्ठर	युधिष्ठिर
3.	दर्यधन	दुर्योधन	7.	शकन	शकुनि
4.	गंधर	गांधारी	8.	द्रपद	द्रौपदी

3. शब्द विचार

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।
2. शब्दों को चार भागों में बाँटा जा सकता है— उत्पत्ति के आधार पर, रचना के आधार पर, अर्थ के आधार पर तथा प्रयोग के आधार पर।
3. रूढ़ शब्द वे शब्द होते हैं जिनका प्रयोग किसी निश्चित अर्थ के लिए सदा से होता आया है तथा जिनके खंडों का कोई अर्थ नहीं होता। ये शब्द किसी विशेष अर्थ के लिए रूढ़ यानी स्थिर हो गए हैं।

   यौगिक शब्द दो या दो से अधिक शब्दों के योग से मिलकर बनते हैं। इनके खंडों का अपना अलग अर्थ होता है।
4. उत्पत्ति के आधार पर शब्द हैं— तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी।
5. विकारी शब्द वे शब्द होते हैं जिनपर लिंग, वचन, कारक आदि के प्रभाव के कारण परिवर्तन हो जाता है। जैसे— संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण आदि शब्द।

   अविकारी शब्द वे शब्द होते हैं जिन पर लिंग, वचन, कारक आदि का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। ये शब्द किसी भी प्रकार के वाक्य में एक जैसे ही रहते हैं।

(ख) सही कथन के सामने सही (✓) तथा गलत कथन के सामने गलत (✗) का चिह्न लगाइए।

1. वर्णों का समूह शब्द कहलाता है। ✓
2. शब्दों को मुख्य चार भागों में बाँटा जा सकता है। ✓
3. एक-दूसरे के समान अर्थ प्रकट करने वाले शब्द विलोम शब्द कहलाते हैं। ✗
4. एक से अधिक अर्थों को प्रकट करने वाले शब्द अनेकार्थी शब्द कहलाते हैं। ✓
5. संस्कृत भाषा के वे शब्द जो हिंदी भाषा में ज्यों-के-त्यों आ गए हैं, तत्सम शब्द कहलाते हैं। ✓
6. जो शब्द देश की क्षेत्रीय बोलियों से हिंदी में आए हैं, वे विदेशी शब्द कहलाते हैं। ✗

(ग) नीचे दिए शब्दों में से रूढ़, यौगिक तथा योगरूढ़ शब्दों को अलग-अलग लिखिए।

रूढ़	यौगिक	योगरूढ़
कमल	चिड़ियाघर	नीलकंठ
पेड़	रसोईघर	पीतांबर
कुर्सी	प्रधानमंत्री	गजानन
लड़की	राजकुमारी	दशानन

(घ) निम्नलिखित तत्सम शब्दों को उनके तद्भव रूप से मिलाइए।

1. अग्नि	रात
2. घृत	नींद
3. रात्रि	आग
4. निद्रा	घी
5. भ्राता	शाम
6. अस्थि	भाई
7. सायं	कान
8. कर्ण	हड्डी

(ङ) दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य पूरे कीजिए।

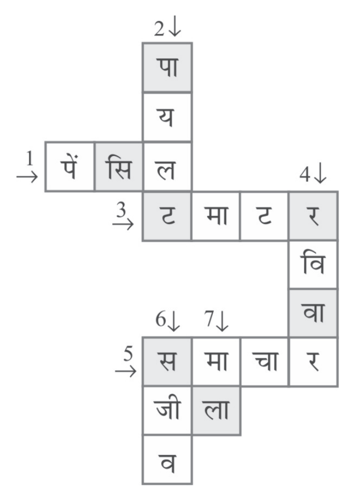
1. शब्दों के मुख्य **चार** भाग होते हैं।
2. समान अर्थ को प्रकट करने वाले शब्द **समानार्थी** शब्द कहलाते हैं।
3. वे वर्ण समूह जिनका कोई अर्थ नहीं होता, फिर भी भाषा में प्रयुक्त होते हैं, **निरर्थक** शब्द कहलाते हैं।
4. संस्कृत भाषा के वे शब्द जो कुछ रूप परिवर्तित कर हिंदी भाषा में प्रचलित हो गए हैं, वे **तद्भव** शब्द कहलाते हैं।
5. जिन शब्दों के रूप लिंग, वचन और कारक के अनुसार परिवर्तित हो जाते हैं, वे **विकारी** शब्द कहलाते हैं।

(च) देशज और विदेशी शब्दों को अलग-अलग लिखिए।

देशज	विदेशी
खिड़की	कॉपी
डिबिया	थर्मामीटर
झोंपड़ी	डॉक्टर
पगड़ी	स्टेशन
गाड़ी	बटन

(छ) दिए गए संकेतों के आधार पर शब्द-सीढ़ी पूरी कीजिए।

1. इससे हम लिखते हैं।
2. जो हवाई जहाज़ उड़ाता है।
3. यह एक सब्ज़ी का नाम है।
4. इस दिन स्कूल बंद रहता है।
5. इन्हें समाचारपत्र में पढ़ते हैं।
6. जिसमें जीवन हो।
7. इसे साधु जपते हैं।



4. संज्ञा

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान तथा भाव के नाम को संज्ञा कहते हैं।
2. संज्ञा के तीन भेद हैं– व्यक्तिवाचक, जातिवाचक तथा भाववाचक संज्ञा।
3. विशेष व्यक्ति, वस्तु, प्राणी तथा स्थान का नाम व्यक्तिवाचक संज्ञा होता है।

   वह संज्ञा शब्द जिससे किसी वस्तु, प्राणी या स्थान की पूरी जाति का बोध होता है, उसे जातिवाचक संज्ञा कहते हैं।
4. जिस संज्ञा शब्द से वस्तु या व्यक्ति के मन के भाव, किसी दशा, अवस्था, स्वभाव, गुण-दोष आदि का बोध होता है, उसे भाववाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे– खुशी, उदारता, दुख, बुढ़ापा, कमज़ोरी आदि।

(ख) दिए गए वाक्यों में आए संज्ञा शब्दों को रेखांकित करके और उनका भेद भी बताइए।

1. रमेश पुस्तक पढ़ रहा है।	रमेश – व्यक्तिवाचक, पुस्तक – जातिवाचक
2. माया वृद्धों की सेवा करती है।	माया – व्यक्तिवाचक, वृद्धों – जातिवाचक, सेवा – भाववाचक
3. दिनेश बचपन में बहुत मोटा था।	दिनेश – व्यक्तिवाचक, बचपन – भाववाचक,
4. दादा जी को बुढ़ापा आ गया है।	दादा जी – जातिवाचक, बुढ़ापा – भाववाचक
5. भगतसिंह ने आज़ादी की लड़ाई लड़ी।	भगतसिंह – व्यक्तिवाचक, आज़ादी – भाववाचक
6. चिड़ियाघर में महेश ने शेर देखा।	चिड़ियाघर – जातिवाचक, महेश – व्यक्तिवाचक, शेर – जातिवाचक

(ग) दिए गए शब्दों के उचित भाववाचक संज्ञा रूप को चुनिए।

1. बाल (ग) बालपन ✓
2. पढ़ना (घ) पढ़ाई ✓
3. अच्छा (ख) अच्छाई ✓
4. गिनना (ग) गिनती ✓
5. भूलना (क) भूल ✓
6. लंबा (ग) लंबाई ✓

(घ) व्यक्तिवाचक, जातिवाचक तथा भाववाचक संज्ञा शब्दों को छाँटकर अलग-अलग लिखिए।

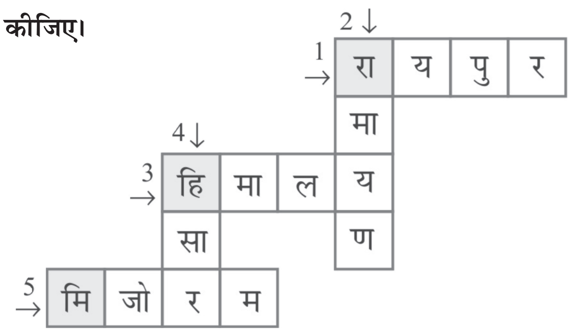
व्यक्तिवाचक	जातिवाचक	भाववाचक
गंगा	पुस्तक	मित्रता
नटराज	विद्यालय	चौड़ाई
रामचरितमानस	सब्ज़ी	गिनती
गोवा	मोर	लड़कपन
इंदिरा	युवक	उदारता

(ङ) दिए गए शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाइए।

1.	शिशु	शैशव	6.	पशु	पशुत्व/पशुता
2.	मूर्ख	मूर्खता	7.	मधुर	माधुर्य / मधुरता
3.	माँगना	माँग	8.	सज्जन	सज्जनता
4.	आलसी	आलस्य	9.	सुंदर	सुंदरता
5.	मुसकराना	मुसकराहट	10.	हँसना	हँसी

(च) व्यक्तिवाचक संज्ञा शब्दों से शब्द-सीढ़ी पूरी कीजिए।

1. छत्तीसगढ़ की राजधानी
2. एक पवित्र ग्रंथ का नाम
3. एक पर्वत का नाम
4. हरियाणा के एक शहर का नाम
5. भारत के एक राज्य का नाम



5. लिंग

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. शब्द का वह रूप जो पुरुष तथा स्त्री जाति का बोध कराता है, लिंग कहलाते है।
2. लिंग के दो भेद हैं– स्त्रीलिंग तथा पुल्लिग।

   स्त्रीलिंग – वे शब्द जिनसे स्त्री जाति का बोध हो, स्त्रीलिंग कहलाते हैं।

   पुल्लिग – वे शब्द जिनसे पुरुष जाति का बोध हो, पुल्लिग कहलाते हैं।

(ख) वाक्यों में दिए गए रंगीन शब्दों के लिंग बताइए।

1. स्त्रीलिंग
2. स्त्रीलिंग
3. पुल्लिग
4. स्त्रीलिंग
5. पुल्लिग
6. पुल्लिग

(ग) दिए गए पुल्लिग शब्दों के स्त्रीलिंग रूप लिखिए।

1.	भगवान	भगवती	6. पंडित	पंडिताइन
2.	दादा	दादी	7. डिब्बा	डिबिया
3.	सुत	सुता	8. गुरु	गुरुआइन
4.	लेखक	लेखिका	9. नेता	नेत्री
5.	ससुर	सास	10. हंस	हंसिनी

(घ) रंगीन शब्दों के लिंग बदलकर वाक्य दोबारा लिखिए।

1. **कवयित्री** कविता लिख रही है। 2. **सेविका** झाड़ू लगा रही है।
3. **शिक्षिका** कक्षा में पढ़ा रही हैं। 4. हमारे देश में अनेक **वीरांगना** हैं।
5. पेड़ पर **नर गिलहरी** फल खा रहा है।

(ङ) रंगीन शब्दों के स्त्रीलिंग शब्द से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. चाची
2. नारी
3. छात्रा
4. अभिनेत्री
5. बंदरिया

(च) दिए गए शब्दों के पुल्लिग रूप शब्द-जाल में से ढूँढ़िए।

1. बलवती
2. बछिया
3. शेरनी
4. भतीजी
5. पुस्तिका
6. बंदरिया
7. रानी
8. हिरणी

ज	बं	द	र	म	शे	र
फ	पु	स्त	क	स	य	र
से	र	झ	ब	छ	ड़ा	भ
रा	त	थ	स	व	ल	ती
जा	द	ब	ल	वा	न	जा
ठ	ध	न	ख	हि	र	ण

6. वचन

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. जिस संज्ञा या सर्वनाम शब्द से किसी वस्तु, व्यक्ति तथा पदार्थ के एक या अनेक होने का बोध हो, उसे वचन कहते हैं।
2. वचन के दो भेद हैं– एकवचन तथा बहुवचन

   एकवचन – संज्ञा या सर्वनाम का वह रूप जो वस्तु या व्यक्ति के एक होने का बोध कराता है, एकवचन कहलाता है।

   बहुवचन – संज्ञा या सर्वनाम का वह रूप जो व्यक्ति या वस्तु के अनेक होने का बोध कराता है, बहुवचन कहलाता है।
3. आदर-सम्मान तथा बड़प्पन प्रकट करने के लिए एकवचन का प्रयोग बहुवचन में किया जाता है।

(ख) दिए गए शब्दों के बहुवचन रूप का वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

1. हलवाई ने गरम-गरम कचौड़ियाँ तलीं।
2. दुकान के सभी दरवाज़े बंद थे।
3. बगीचे के चारों ओर ऊँची-ऊँची दीवारें थीं।
4. घोड़े मैदान में दौड़ रहे हैं।
5. साड़ी की सेल में बहुत-सी महिलाएँ देर से पहुँचीं।
6. आजकल सभी वस्तुएँ महँगी होती जा रही हैं।

(ग) दिए गए शब्दों को बहुवचन में बदलिए।

1. जूते	2. लोटे	3. महिलाएँ
4. विधियाँ	5. अध्यापकगण	6. नाना
7. मालाएँ	8. बछियाँ	9. रोटियाँ
10. याचनाएँ	11. छात्रवृंद	12. कविताएँ

(घ) कोष्ठक में दिए रंगीन शब्दों के सही वचन से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. मच्छरों	2. फूल	3. रुपए
4. गाड़ियाँ	5. बच्चों	6. किसान

(ङ) दिए गए वाक्यों में वचन संबंधी अशुद्धियाँ दूर करके वाक्य दोबारा लिखिए।

1. वहाँ अनेक लोग थे।	2. चिड़ियाँ दाना चुग रही हैं।
3. उसके प्राण निकल गए।	4. उसकी आँखों से आँसू बह रहे हैं।
5. चींटियाँ दीवारों पर चढ़ रही हैं।	6. मेरे चाचा जी आए हैं।

(च) वाक्यों में दिए गए रंगीन शब्दों के वचन-भेद लिखिए।

1. बहुवचन	2. एकवचन	3. एकवचन
4. बहुवचन	5. एकवचन	6. बहुवचन

(छ) यह प्रश्न छात्रों की स्व अभिव्यक्ति के लिए है। अतः छात्र स्वयं करेंगे।

7. कारक

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. संज्ञा तथा सर्वनाम शब्दों का क्रिया के साथ संबंध प्रकट करने वाले शब्द कारक कहलाते हैं।
2. कारक के आठ भेद हैं– कर्ता – ने, कर्म – को, करण – से / के द्वारा, संप्रदान – के लिए, अपादान – से, संबंध – का / के / की / रा / रे / री, अधिकरण – में / पर, संबोधन – हे! अरे! ओ! आदि।
3. (क) कर्म कारक में क्रिया का फल कर्म पर पड़ता है। जैसे– रवि फूल तोड़ रहा है। संप्रदान कारक में किसी को कुछ देने तथा किसी के लिए कुछ करने का भाव होता है। जैसे– रवि ने राधा को फूल दिया।

   (ख) करण कारक में विभक्ति 'से' का प्रयोग साधन के रूप में होता है। जैसे– मैं पेन से लिखता हूँ। अपादान कारक में विभक्ति 'से' का प्रयोग अलग होने, तुलना करने, निकलने आदि के लिए होता है। जैसे– पेड़ से पत्ता गिरा।

(ख) दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए।

1. जिसपर क्रिया का फल या प्रभाव पड़ता है– (ख) कर्म कारक ✓
2. कर्ता जिस साधन या माध्यम से कार्य करता है– (ग) करण कारक ✓
3. कर्ता जिसके लिए कुछ कार्य करता है या जिसे कुछ देता है– (घ) संप्रदान कारक ✓
4. क्रिया के जिस रूप से कार्य करने वाले का ज्ञान होता है– (घ) कर्ता कारक ✓
5. शब्द के जिस रूप से किसी को बुलाने या पुकारने के भाव का आभास हो–
   (क) संबोधन कारक ✓

(ग) रंगीन कारक का भेद दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

1. रमेश कलम से पत्र लिख रहा है। (ख) करण कारक ✓
2. विजय ने अपना गृहकार्य पूरा कर लिया है। (ग) कर्ता कारक ✓
3. मेज़ पर पुस्तकें रख दो। (क) अधिकरण कारक ✓
4. माँ ने भिखारी को भोजन दिया। (ख) संप्रदान कारक ✓
5. दादा जी के हाथ से छाता छूट गया। (ग) अपादान कारक ✓

(घ) वाक्यों में आए रंगीन शब्दों का कारक-भेद बताइए।

1. अपादान कारक
2. कर्ता कारक
3. संप्रदान कारक
4. संबंध कारक
5. करण कारक
6. कर्म कारक

(ङ) उचित कारक-चिह्नों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. खरगोश **ने** कछुए **को** प्रतियोगिता **में** हरा दिया था।
2. श्रवण **ने** माता-पिता **को** तीर्थ-धामों **की** सैर करवाई।
3. करण **ने** मेज़ **पर** बैठकर भाई **के** साथ चम्मच **से** खाना खाया।
4. पेड़ **पर** लगे मीठे फल **को** तोता खा रहा है।

5. मदारी **ने** बंदर **का** खेल दिखाकर लोगों **से** पैसों **की** मदद माँगी।
6. मज़दूर **ने** गुड़ **से** रोटी खाकर नल **से** पानी पी लिया।

(च) कारक की अशुद्धियाँ ठीक करके वाक्य दोबारा लिखिए।

1. मैंने बच्चों से फल खरीदे।
2. हिमालय से नदियाँ निकलती हैं।
3. छाया की पुस्तक पुस्तकालय में रह गई।
4. सरोज ने पेंसिल से चित्र बनाया।
5. वह पक्षियों से प्यार करता है।
6. बीच सड़क पर मत चलो।

(छ) नीचे दी गई कहानी में रंगीन कारक-चिह्नों की अशुद्धियों को शुद्ध करके कहानी दोबारा लिखिए।

एक बार **की** बात है। स्वामी विवेकानंद जापान देश **की** यात्रा पर गए थे। वे रेल **में** बैठकर यात्रा कर रहे थे। उन्हें फल खाने **की** इच्छा हुई। उन्होंने स्टेशन **पर** इधर-उधर देखा। लेकिन फल नहीं दिखे। उनके मुँह **से** निकला "यह जापान भी कैसा देश है जहाँ फल भी नहीं मिलते!"

स्वामी जी **की** बात एक जापानी युवक **ने** सुन ली थी। अगले स्टेशन **पर** वह युवक उतरा और फलों **की** एक टोकरी लेकर लौटा। बड़े आदर **से** उसने स्वामी जी **को** फलों **की** टोकरी दी।

स्वामी जी **ने** उस युवक **को** धन्यवाद दिया तथा फलों **का** दाम पूछा।

उस युवक **ने** कहा, "स्वामी जी! इसका दाम यह है कि आप अपने देश **में** जाकर यह न कहें कि मेरे देश जापान **में** फल नहीं मिलते।"

8. सर्वनाम

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. संज्ञा के स्थान पर प्रयोग किए जाने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं। सर्वनाम के छह प्रकार के होते हैं।
2. वे सर्वनाम शब्द जिनका प्रयोग वक्ता अपने लिए, श्रोता के लिए तथा अन्य व्यक्ति के लिए करता है, पुरुषवाचक सर्वनाम होते हैं। पुरुषवाचक सर्वनाम तीन प्रकार के होते हैं– उत्तम पुरुषवाचक, मध्यम पुरुषवाचक तथा अन्य पुरुषवाचक।
3. किसी निश्चित व्यक्ति या वस्तु का बोध कराने वाले शब्द निश्चयवाचक सर्वनाम होते हैं। ऐसे सर्वनाम शब्द जिनसे किसी निश्चित प्राणी या वस्तु का बोध नहीं होता, अनिश्चयवाचक शब्द होते हैं।
4. निजवाचक सर्वनाम में 'आप' शब्द का प्रयोग 'अपने आप' के रूप में किया जाता है।

(ख) उचित सर्वनाम शब्द चुनकर रिक्त स्थानों को भरिए।

1. मुझे
2. कोई
3. कौन
4. वह
5. अपने

(ग) दिए गए वाक्यों में संज्ञाओं के स्थान पर उचित सर्वनाम शब्दों का प्रयोग कर वाक्य दोबारा लिखिए।

1. रवि ने अपनी बहन को उपहार में घड़ी दी।
2. माधव ने अपने मामा जी से अपने लिए साइकिल लाने को कहा।
3. मालती ने अपनी पुस्तक अपनी सहेली को दे दी।
4. विजय को उसके मित्रों ने उल्लू बनाया।
5. प्रिया की सहेली ने उसे उसकी पुस्तक लौटा दी।

(घ) रंगीन सर्वनाम शब्दों के उचित भेद चुनिए।

1. यह एक महान नेता है। (ख) निश्चयवाचक सर्वनाम ✓
2. जिसने परिश्रम किया उसने सफलता प्राप्त की। (घ) संबंधवाचक सर्वनाम ✓
3. यह पुस्तक किसने लिखी है? (ग) प्रश्नवाचक सर्वनाम ✓
4. तुम जाकर बाज़ार से फल ले आओ। (ख) मध्यम पुरुषवाचक सर्वनाम ✓
5. किसी ने तुम्हें अभी-अभी पुकारा है। (ख) अनिश्चयवाचक सर्वनाम ✓
6. आज मैं उसके घर जाऊँगी। (ख) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम ✓

(ङ) बच्चे स्वयं करें।

9. विशेषण

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता प्रकट करते हैं, विशेषण कहलाते हैं।
2. विशेषण चार प्रकार के होते हैं– गुणवाचक, संख्यावाचक, परिमाणवाचक तथा सार्वनामिक विशेषण।
3. संज्ञा की जगह प्रयोग होने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं। तथा जो सर्वनाम शब्द संज्ञा से पहले लगकर उनकी विशेषता बताते हैं, वे सार्वनामिक विशेषण कहलाते हैं।
4. वे शब्द जो विशेषण शब्दों की विशेषता बताते हैं, प्रविशेषण कहलाते हैं। जैसे– लड़का बहुत तेज़ दौड़ा। यहाँ बहुत प्रविशेषण है।

(ख) दिए गए शब्दों से विशेषण शब्दों की रचना कीजिए।

1. मास	मासिक	8. कल्पना	काल्पनिक
2. दिन	दैनिक	9. भूख	भूखा
3. धर्म	धार्मिक	10. सम्मान	सम्मानित
4. पाप	पापी	11. रोग	रोगी
5. नमक	नमकीन	12. स्वर्ग	स्वर्गीय
6. बर्फ़	बर्फ़ीला	13. पूजा	पूजनीय
7. ज्ञान	ज्ञानी	14. रंग	रंगीला

(ग) दिए गए वाक्यों में से विशेषण तथा विशेष्य अलग-अलग करके लिखिए।

	विशेषण	विशेष्य
1. मुझे काली छतरी पसंद है।	काली	छतरी
2. ताजमहल अद्‌वितीय है।	अद्‌वितीय	ताजमहल
3. पाँच लीटर सरसों का तेल लाओ।	पाँच लीटर	सरसों का तेल
4. उस झूठे लड़के को बुलाओ।	झूठे	लड़के
5. इस कर्कश आवाज़ को बंद करो।	कर्कश	आवाज़
6. मुझे प्राचीन इमारतें पसंद हैं।	प्राचीन	इमारतें

(घ) रंगीन विशेषण शब्दों का उचित भेद चुनिए।

1. आज बाज़ार में असंख्य लोगों की भीड़ जमा थी। (घ) अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण ✓
2. मुझे मीठे आम बहुत पसंद हैं। (क) गुणवाचक विशेषण ✓
3. मैं माँ के लिए रंग-बिरंगी चूड़ियाँ लाया। (घ) गुणवाचक विशेषण ✓
4. कक्षा में दस बच्चे अनुपस्थित हैं। (क) निश्चित संख्यावाचक विशेषण ✓
5. वह लड़की विद्‌यालय जा रही है। (ख) सार्वनामिक विशेषण ✓
6. मुझे थोड़ा दूध दे दो। (ख) अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण ✓

(ङ) सर्वनाम और सार्वनामिक विशेषण छाँटकर लिखिए।

	सर्वनाम	सार्वनामिक विशेषण
1. वह मेरे घर कल आएगा।	वह	मेरे
2. उस माली ने मुझे फूल दिया।	मुझे	उस
3. तुम जल्दी अपनी पुस्तक ले आओ।	तुम	अपनी
4. वह सवेरे उस बाग में आता है।	वह	उस
5. इस पेड़ पर मेरा अधिकार है।	मेरा	इस
6. उस लड़की को मेरे पास बुलाओ।	मेरे	उस

(च) दिए गए विशेष्य शब्दों के लिए उचित विशेषण लिखिए।

1. **गर्म** चाय
2. **चालाक** कौआ
3. **लाल** टमाटर
4. **मज़बूत** घर
5. **होनहार** विद्यार्थी
6. **नई** कमीज़
7. **दस किलो** आटा
8. **नीला** आसमान
9. **महँगा** कपड़ा
10. **बड़ा** विद्यालय
11. **विशाल** भवन
12. **हरा-भरा** वृक्ष
13. **सुरीला** गायक
14. **मीठे** केले

10. क्रिया

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. जिन शब्दों से किसी काम के करने या होना का बोध हो, उसे क्रिया कहते हैं।
2. क्रिया का मूल रूप धातु कहलाता है। जैसे– 'पढ़ना' क्रिया का मूल रूप 'पढ़' धातु है।
3. लिंग और वचन के आधार पर क्रिया स्त्रीलिंग-पुल्लिग तथा एकवचन-बहुवचन में बदल जाती है।
4. कर्म के आधार पर क्रिया के दो भेद हैं– अकर्मक तथा सकर्मक।

(ख) वाक्यों में प्रयुक्त क्रियाओं के भेद कर्म के आधार पर बताइए।

1. अकर्मक
2. सकर्मक
3. सकर्मक
4. सकर्मक
5. सकर्मक
6. सकर्मक
7. सकर्मक
8. सकर्मक

(ग) कोष्ठक में दिए रंगीन शब्दों के उचित क्रिया रूप से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. माँ ने खाना **बनाया**।
2. राघव ने मित्रों को दावत **दी**।
3. सैनिक वीरता के साथ **लड़े**।
4. वह परीक्षा देने **जाएगा**।
5. मैं खाना **खाऊँगा**।
6. पेड़ पर तोता **बैठा है**।

(घ) क्रिया संबंधी अशुद्धियों को दूर कर वाक्यों को दोबारा लिखिए।

1. हम कल मुंबई जाएँगे।
2. देखिए शोर मत कीजिए।
3. बड़ों की आज्ञा का पालन करें।
4. मैंने अपना काम किया है।
5. काश! मेरे पास भी घर होता।
6. मैं प्रतिदिन स्नान करता हूँ।

(ङ) दी गई क्रियाओं से प्रथम और द्विवितीय प्रेरणार्थक क्रियाएँ लिखिए।

1. हँसना	हँसाना	हँसवाना
2. पीना	पिलाना	पिलवाना
3. सोना	सुलाना	सुलवाना
4. देना	दिलाना	दिलवाना
5. छोड़ना	छुड़ाना	छुड़वाना
6. धोना	धुलाना	धुलवाना

(च) दिए गए परिच्छेद में से क्रिया शब्दों को रेखांकित कीजिए।

बच्चे खिलौने देखकर पुलकित हो उठते। वे पैसे लाकर खिलौने का मोलभाव करने लगते। पूछते– "इछका दाम क्या है? औल इछका? औल इछका?" खिलौनेवाला बच्चों को देखता और उनकी नन्ही-नन्ही उँगलियों से पैसे ले लेता और बच्चों की इच्छानुसार उन्हें खिलौने दे देता। खिलौने लेकर फिर बच्चे उछलने-कूदने लगते और तब फिर खिलौनेवाला उसी प्रकार गाकर कहता– "बच्चों को बहलाने वाला, खिलौनेवाला।"

11. काल

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. क्रिया का वह रूप जिससे उसके होने या करने के समय का पता चलता है, काल कहलाता है।
2. काल के तीन भेद होते हैं– भूतकाल, वर्तमान काल तथा भविष्यत् काल।
   भूतकाल कार्य के बीते हुए समय में होने का बोध कराता है।
   वर्तमान काल कार्य के चल रहे समय में होने का बोध कराता है।
   भविष्यत् काल कार्य के आने वाले समय में होने का बोध कराता है।

(ख) दिए गए वाक्यों के काल पहचानिए और वाक्यों को अन्य दो कालों में परिवर्तित कीजिए।

	काल
1. प्रवीण कक्षा में प्रथम आया है।	वर्तमान काल
प्रवीण कक्षा में प्रथम आया था।	भूतकाल
प्रवीण कक्षा में प्रथम आएगा।	भविष्यत् काल
2. कल हम मसूरी घूमने गए थे।	भूतकाल
कल हम मसूरी घूमने जाएँगे।	भविष्यत् काल
हम मसूरी घूम रहे हैं।	वर्तमान काल
3. लगता है वर्षा होगी।	भविष्यत् काल
वर्षा हो रही है।	वर्तमान काल
वर्षा हो चुकी है।	भूतकाल
4. किसान बीज बो रहा है।	वर्तमान काल
किसान ने बीज बोए।	भूतकाल
किसान बीज बोएगा।	भविष्यत् काल

(ग) निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त क्रियाओं के काल लिखिए।

1. वर्तमान काल 2. भविष्यत् काल 3. भविष्यत् काल
4. वर्तमान काल 5. भूतकाल 6. भूतकाल
7. भविष्यत् काल 8. वर्तमान काल

(घ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कोष्ठक में दिए गए क्रिया के उचित रूप तथा काल के अनुसार कीजिए।

1. माली पौधा **लगाएगा**। 2. वह कल स्कूल नहीं **गया**।
3. गुजरात में भूकंप **आया था**। 4. मामा जी दिल्ली **आ रहे हैं**।
5. हमारा परीक्षा परिणाम कल **आएगा**। 6. माँ खाना **बना रही हैं**।

(ङ) भूतकाल का प्रयोग करते हुए किसी अविस्मरणीय घटना का वर्णन आठ से दस वाक्यों में कीजिए।

छात्र स्वयं करेंगे।

12. अविकारी शब्द (अव्यय)

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. क्रिया की विशेषता बतानेवाले शब्द क्रियाविशेषण कहलाते हैं।
2. क्रिया के होने या करने का काल या समय बताने वाले शब्द कालवाचक क्रियाविशेषण कहलाते हैं।
3. वे अव्यय जो संज्ञा या सर्वनाम के साथ लगकर उनका वाक्य के अन्य शब्दों से संबंध बताते हैं, संबंधबोधक अव्यय कहलाते हैं।
4. समुच्चयबोधक अव्यय वाक्य के दो शब्दों या उपवाक्यों को जोड़ने का कार्य करते हैं।
5. विस्मयादिबोधक अव्यय की विशेषता यह है कि यह वाक्य के आरंभ में आते हैं तथा इनके द्वारा वाक्य का भाव सरलता से स्पष्ट हो जाता है।

(ख) दिए गए वाक्यों में रंगीन क्रियाविशेषण शब्दों का उचित भेद चुनिए।

1. **ध्यानपूर्वक** काम कीजिए। (ग) रीतिवाचक क्रियाविशेषण ✓
2. दिव्या साइकिल से **अचानक** गिर गई। (घ) रीतिवाचक क्रियाविशेषण ✓
3. वह मेरे **पीछे-पीछे** चल रहा है। (ख) स्थानवाचक क्रियाविशेषण ✓
4. आज मैं **बहुत** हँसा। (ग) परिमाणवाचक क्रियाविशेषण ✓

(ग) दिए गए शब्दों का विशेषण तथा क्रियाविशेषण दोनों रूपों में वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

छात्र वाक्य प्रयोग स्वयं करेंगे।

(घ) वाक्यों में आए संबंधबोधक अव्ययों को रेखांकित कीजिए।

1. तुम कक्षा <u>के बाहर</u> जाओ।
2. रवि <u>से पहले</u> मैं जाऊँगा।
3. बड़ों <u>के आगे</u> अदब से रहो।
4. प्रेरणा <u>के पश्चात</u> मेरा नंबर है।
5. अस्पताल <u>के पास</u> दवाइयों की दुकान है।

(ङ) वाक्यों में प्रयुक्त समुच्चयबोधक अव्ययों को रेखांकित कीजिए।

1. मैं आ न सका <u>क्योंकि</u> मुझे बस नहीं मिली।
2. मान्या <u>और</u> सविता अच्छी दोस्त हैं।
3. मैं आना चाहता था <u>लेकिन</u> आ नहीं पाया।
4. मैं नहीं जाऊँगा <u>परंतु</u> तुम चले जाना।
5. परिश्रम करो <u>अन्यथा</u> फेल हो जाओगे।

(च) उचित विस्मयादिबोधक अव्यय चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. **वाह!** कितना सुंदर दृश्य है।
2. **बाप रे बाप!** कितना लंबा साँप है।
3. **हाय!** पड़ोसी के घर चोरी हो गई।
4. **बहुत सुंदर!** तुमने तो सबसे अच्छा चित्र बनाया है।

(छ) उचित संबंधबोधक अव्यय का प्रयोग करते हुए कहानी को पूरा कीजिए।

एक घने पेड़ **के नीचे** झोंपड़ी में बुढ़िया रहती थी। उसकी झोंपड़ी **के पीछे** एक साँप रहता था। बुढ़िया उसके लिए प्रतिदिन घर **के सामने** प्याले में दूध रख देती थी। साँप बुढ़िया से बहुत प्रसन्न था। एक दिन साँप ने बुढ़िया की झोंपड़ी **के भीतर** चोरों को देखा। वे झोंपड़ी में घुसने लगे। वह भी चोरों **के साथ** झोंपड़ी में घुस गया। साँप ने उनको डस लिया। चोर झोंपड़ी **के बाहर** भागे। इस प्रकार साँप ने बुढ़िया के सामान की रक्षा की।

13. समानार्थी व विलोम शब्द

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. एक सामन अर्थ प्रकट करने वाले शब्दों को समानार्थी शब्द कहते हैं।
2. शब्द भंडार में वृद्धि करने तथा भिन्न शब्दों के भिन्न अर्थों में प्रयोग को स्पष्ट करने के लिए भाषा में समानार्थी शब्द आवश्यक हैं।
3. एक-दूसरे शब्द का विपरीत अर्थ प्रकट करने वाले शब्द विलोम शब्द कहलाते हैं।

(ख) दिए गए शब्दों के दो-दो समानार्थी शब्द लिखिए।

1. निर्मल	पवित्र	स्वच्छ
2. मूर्ख	अबोध	जड़
3. कमल	सरोज	नीरज
4. आँख	नेत्र	चक्षु
5. जंगल	कानन	अरण्य
6. ईश्वर	प्रभु	परमात्मा
7. स्त्री	महिला	नारी
8. कपड़ा	वस्त्र	वसन

(ग) कोष्ठक में दिए गए शब्दों के उचित समानार्थी शब्द से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. तालाब में सुंदर **कमल** खिले हुए हैं।
2. हमें **प्रभु** में आस्था रखनी चाहिए।
3. मुझे आसमान में उड़ते **पक्षी** अच्छे लगते हैं।
4. कल मैं अपने **घर** गया था।
5. हमें **महिला** का सम्मान करना चाहिए।

(घ) दिए गए शब्दों के उचित विलोम शब्द चुनिए।

1. स्थूल (ख) सूक्ष्म ✓
2. निर्दयी (क) दयालु ✓
3. एकता (ग) अनेकता ✓
4. नया (ग) पुराना ✓
5. घृणा (घ) प्रेम ✓

(ङ) वाक्यों में दिए रंगीन शब्दों के उचित विलोम शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. सदैव **सत्य** बोलो झूठ नहीं।
2. जीवन और **मरण** तो शाश्वत सत्य है।
3. आपके लिए **ठंडा** लाऊँ या गर्म।
4. हमें उचित निर्णय लेना चाहिए **अनुचित** नहीं।
5. आज मैं उपस्थित हूँ परंतु वह **अनुपस्थित**।

(च) शब्द-जाल में दिए गए शब्दों के समानार्थी शब्द ढूँढ़िए।

1. सेना
2. ईश्वर
3. तालाब
4. पर्वत
5. उद्यान
6. कपड़ा
7. पुष्प
8. शरीर
9. सिंह
10. सरस्वती

थ	ल	फ	र	के	स	री	क	भा
प	ढ	उ	म	अ	झ	ऐ	भ	र
ट	प	प	ऊ	ज	ए	च	ग	ती
ओ	ठ	व	ब	सु	छ	ड	वा	ख
ता	ल	न	न	म	उ	अ	न	का
न	ण	ला	घ	न	थ	हं	क	या
रे	क	ई	र	प	त	न	द	र
क	ट	क	फ	य	औ	ग	ख	न

14. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. अनेक शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग करने से भाषा संक्षिप्त, स्पष्ट और प्रभावशाली बन जाती है।
2. थलचर – धरती या ज़मीन पर रहने वाला

(ख) नीचे दिए गए अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।

1. अविश्वसनीय
2. असंभव
3. नास्तिक
4. दैनिक
5. प्रशंसनीय
6. जिज्ञासु

(ग) नीचे दिए गए एक शब्दों के लिए अनेक शब्द लिखिए।

1. ऊपर लिखा हुआ
2. जिसे भुलाया न जा सके
3. जो प्रशंसा के योग्य हो
4. जो जन्म से अंधा हो
5. जिसके मन में कपट हो
6. जिसकी तुलना न की जा सके

(घ) नीचे दिए गए अनेक शब्दों के लिए उचित एक शब्द चुनिए।

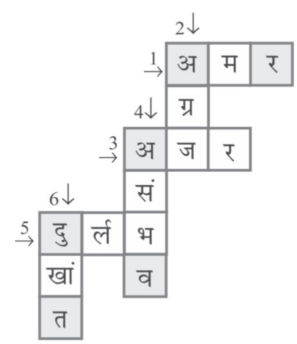
1. जो पढ़ा न गया हो (क) अपठित ✓
2. जिसे कभी बुढ़ापा न आए (ग) अजर ✓
3. जो कहा न जा सके (ख) अकथनीय ✓
4. प्रति सप्ताह होने वाला (घ) साप्ताहिक ✓
5. जो देखने योग्य हो (ग) दर्शनीय ✓

(ङ) नीचे दिए गए एक शब्द के लिए अनेक शब्दों को चुनिए।

1. अग्रज (क) बड़ा भाई ✓
2. अविश्वसनीय (ख) जो विश्वास के योग्य न हो ✓
3. गगनचुंबी (ग) आकाश को छूने वाला ✓
4. दुर्लभ (क) जो कठिनाई से प्राप्त हो ✓
5. आज्ञाकारी (ग) आज्ञा पालन करने वाला ✓

(च) नीचे दिए गए संकेतों के आधार पर शब्द-सीढ़ी पूरी कीजिए।

1. जो कभी न मरे
2. बड़ा भाई
3. जो कभी बूढ़ा न हो
4. जो संभव न हो सके
5. कठिनाई से प्राप्त होने वाला
6. जिसका अंत दुखमय हो



15. अनेकार्थी शब्द

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. ऐसे शब्द जिनके एक से अधिक अर्थ होते हैं, अनेकार्थी शब्द कहलाते हैं।
2. कनक – सोना, धतूरा, गेहूँ।

(ख) वाक्यों में दिए गए रंगीन शब्दों के अर्थ लिखिए।

1. डंडा सज़ा
2. सोना धातु नींद
3. राज़ प्रकार
4. जवाब एक दिशा
5. जल चमक
6. मतलब धन

(ग) दिए गए शब्दों के अनुचित अर्थ को पहचानकर रेखांकित कीजिए।

1. काम

   कामदेव   <u>मौसम</u>   कार्य   नौकरी

2. नाग

   सर्प   हाथी   देवता   <u>बंदर</u>

3. पतंग

   उड़ाने वाली पतंग   सूर्य   <u>चंद्रमा</u>   पक्षी

4. कर

   <u>कामदेव</u>   हाथ   किरण   टैक्स

5. पत्र

   कागज़   चिट्ठी   <u>अंतर्देशीय</u>   समाचारपत्र

(घ) दिए गए शब्दों के दो-दो अर्थ लिखिए।

1. गुण लक्षण विशेषता
2. लाल पुत्र रंग
3. अंधा नेत्रहीन विचार-शून्य
4. बल शक्ति बलराम
5. अंबर आकाश वस्त्र
6. ऋण कर्ज़ एहसास

(ङ) दिए गए चित्रों से संबंधित शब्द को पहचानकर लिखिए।

तीर   नाग   घन   नग

16. समरूपी भिन्नार्थक शब्द

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. ऐसे शब्द जो सुनने में एक जैसे प्रतीत होते हैं पर उनकी वर्तनी तथा अर्थ भिन्न होता है, समरूपी भिन्नार्थक शब्द कहलाते हैं।
2. समरूपी भिन्नार्थक शब्दों में हम अंतर स्पष्ट इसलिए नहीं कर पाते क्योंकि ध्वनि की दृष्टि से ये मिलते-जुलते लगते हैं।

(ख) दिए गए शब्दों के अर्थ लिखिए।

1.	दशा	स्थिति	2.	दिन	दिवस
	दिशा	तरफ़		दीन	गरीब
3.	पथ	राह	4.	मात्र	केवल
	पथ्य	रोगी का भोजन		मातृ	माता

(ग) कोष्ठक में से उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान भरिए।

1. आज उसका परीक्षा **परिणाम** आने वाला है।
2. आज बहुत तेज़ **पवन** बह रही है।
3. एक **कंगाल** व्यक्ति मेरे द्वार पर आकर खड़ा हुआ।
4. मेरे घर के **कपाट** खुले हुए हैं।
5. सड़क पर एक **दीन** खड़ा हुआ है।

(घ) दिए गए शब्दों के उचित अर्थ गोले में से ढूँढ़कर लिखिए।

1.	पानी	=	जल
	पाणि	=	हाथ
2.	कटि	=	कमर
	कीट	=	कीड़ा
3.	तरणी	=	नौका
	तरुणी	=	युवती
4.	अविलंब	=	शीघ्र
	अवलंब	=	सहारा
5.	अपेक्षा	=	आशा
	उपेक्षा	=	तिरस्कार
6.	शोक	=	दुख
	शौक	=	चाव

17. उपसर्ग व प्रत्यय

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. वे शब्दांश जो किसी शब्द के प्रारंभ में जुड़कर उसके अर्थ में परिवर्तन ला देते हैं, उपसर्ग कहलाते हैं।
2. वे शब्दांश जो किसी शब्द के अंत में जुड़कर एक नया शब्द बनाते हैं, प्रत्यय कहलाते हैं।
3. हाँ, एक ही शब्द में उपसर्ग और प्रत्यय का प्रयोग किया जा सकता है। जैसे– निडरता, अभिमानी आदि।

(ख) निम्नलिखित उपसर्गों तथा प्रत्ययों की सहायता से दो-दो शब्द बनाइए।

1.	स	सफल	सहित	2.	हर	हरएक	हरवक्त
3.	नि	निडर	निठल्ला	4.	अध	अधपका	अधखिला
5.	अनु	अनुमान	अनुभव	6.	आनी	जेठानी	परेशानी
7.	आई	लिखाई	चढ़ाई	8.	आहट	चिकनाहट	गरमाहट
9.	ईला	चमकीला	रंगीला	10.	आवट	लिखावट	मिलावट

(ग) निम्नलिखित शब्दों से उपसर्ग तथा मूल शब्द अलग करके लिखिए।

1.	उपवन	उप	+	वन	7.	अभिमान	अभि	+	मान
2.	सरकार	सर	+	कार	8.	सुशील	सु	+	शील
3.	परिस्थिति	परि	+	स्थिति	9.	अवकाश	अव	+	काश
4.	अभिमान	अभि	+	मान	10.	प्रबल	प्र	+	बल
5.	सुलभ	सु	+	लभ	11.	नापसंद	ना	+	पसंद
6.	अज्ञान	अ	+	ज्ञान	12.	कुपुत्र	कु	+	पुत्र

(घ) निम्नलिखित शब्दों से मूल शब्द तथा प्रत्यय अलग करके लिखिए।

1.	पछतावा	पछताना	+	आवा	7.	बचपन	बच्चा	+	पन
2.	धार्मिक	धर्म	+	इक	8.	शौकीन	शौक	+	ईन
3.	चतुराई	चतुर	+	आई	9.	लिखावट	लिखना	+	आवट
4.	कमाऊ	कम	+	आऊ	10.	चमकीला	चमक	+	ईला
5.	सब्ज़ीवाला	सब्ज़ी	+	वाला	11.	ईमानदार	ईमान	+	दार
6.	चटनी	चाट	+	नी	12.	सुंदरता	सुंदर	+	ता

(ङ) दिए गए शब्दों में प्रयुक्त उचित उपसर्ग या प्रत्यय को चुनिए।

1. पराधीन (ख) पर ✓
2. अवगुण (ख) अव ✓
3. अनुकरण (घ) अनु ✓
4. मिलावट (क) आवट ✓
5. ईमानदार (क) दार ✓
6. घुमक्कड़ (ग) अक्कड़ ✓

(च) दिए गए शब्दों में से उपसर्ग, मूल शब्द तथा प्रत्यय अलग करके लिखिए।

	उपसर्ग	मूल शब्द	प्रत्यय
1. अमानवीय	अ	मानव	ईय
2. अधार्मिक	अ	धर्म	इक
3. निर्बलता	निर्	बल	ता
4. पराधीनता	पर	अधीन	ता
5. अधिकारी	अधि	कार	ई
6. अपमानित	अप	मान	इत

(छ) उपसर्ग तथा प्रत्यय के योग से शब्द निर्माण कीजिए।

अप – अपयश, अपकार, अपकीर्ति, अपहरण, अपवाद

आवट – लिखावट, थकावट, बनावट, सजावट

अ – अचूक, अथाह, अन्याय, अमर, अजर

ईला – चमकीला, बर्फ़ीला, सुरीला, भड़कीला

18. संधि

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. संधि का शाब्दिक अर्थ है मेल।
2. वर्णों के पारस्परिक मेल से जो विकार उत्पन्न होता है, उसे संधि कहते हैं।
3. स्वर संधि के भेद हैं– दीर्घ संधि, गुण संधि, वृद्धि संधि, यण संधि तथा अयादि संधि।
4. जब ह्रस्व या दीर्घ 'अ, इ, उ' के बाद ह्रस्व या दीर्घ 'अ, इ, उ' आएँ तो इनके मेल से 'आ ई, ऊ' दीर्घ रूप बन जाते हैं। इसे ही दीर्घ संधि कहते हैं।

(ख) सही संधि शब्द को चुनिए।

1. स्व + अधीन (ग) स्वाधीन ✓
2. छात्र + आवास (क) छात्रावास ✓
3. दया + आनंद (ग) दयानंद ✓
4. महा + ईश (ग) महेश ✓
5. वार्षिक + उत्सव (घ) वार्षिकोत्सव ✓
6. राजा + इंद्र (क) राजेंद्र ✓
7. देव + ऋषि (ख) देवर्षि ✓

(ग) निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए।

1. सूर्य + अस्त	2. दीप + अवली	3. हिम + आलय
4. छात्रा + आवास	5. विद्‌या + आलय	6. दया + आनंद
7. रजनी + ईश	8. गिरि + ईश	9. गण + ईश
10. दिन + ईश	11. रमा + ईश	12. सूर्य + उदय

(घ) दिए गए शब्दों को उचित खानों में भरिए और बीच में दिए गए शब्द के मेल से बने शब्द लिखिए।

आलय – पुस्तक, देव, शिव, हिम   पुस्तकालय   देवालय   शिवालय   हिमालय

ईश – महा, रमा, दिन, गण   महेश   रमेश   दिनेश   गणेश

19. समास

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. समास शब्द का अर्थ है संक्षिप्त या छोटा करना।
2. शब्दों के समूह को मिलाकर जो नया शब्द बनता है वह समस्त पद कहलाता है तथा समस्त पदों के बीच के संबंध को स्पष्ट करना समास विग्रह कहलाता है।
3. समास के चार भेद हैं– अव्ययीभाव समास, तत्पुरुष समास, द्वंद्व समास, बहुब्रीहि समास।
4. तत्पुरुष समास के दो भेद हैं– कर्मधारय समास तथा द्विगु समास।

(ख) दिए गए सामासिक पदों का समास विग्रह करके भेद बताइए।

	समास विग्रह	**भेद**
1. आजीवन	जीवन भर	अव्ययीभाव समास
2. सत्याग्रह	सत्य के लिए आग्रह	तत्पुरुष समास
3. महापुरुष	महान है जो पुरुष	कर्मधारय
4. कमलनयन	कमल के समान नयन	कर्मधारय समास
5. चौराहा	चार राहों का समूह	द्विगु समास
6. नीलकंठ	नीला है कंठ जिसका	बहुब्रीहि समास

(ग) समास विग्रह का सामासिक पद लिखकर भेद बताइए।

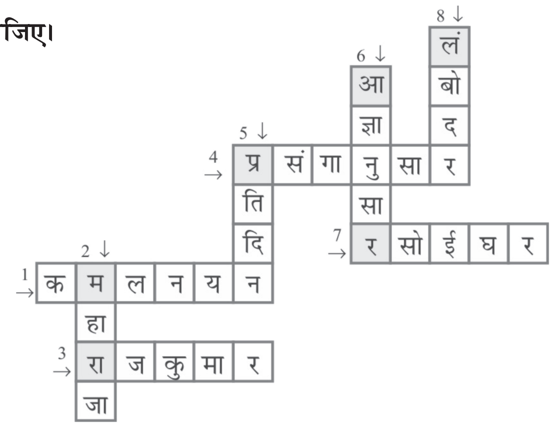
	सामासिक पद	भेद
1. चार राहों का समूह	चौराहा	द्विगु
2. काली है जो मिर्च	कालीमिर्च	कर्मधारय
3. धर्म के लिए शाला	धर्मशाला	तत्पुरुष
4. राजा का कुमार	राजकुमार	तत्पुरुष
5. पीत हैं अंबर जिसके	पीतांबर	बहुब्रीहि
6. रात और दिन	रात–दिन	द्वंद्व

(घ) निम्नलिखित समस्त पदों का उचित समास विग्रह चुनिए।

1. हस्तलिखित (घ) हस्त से लिखित ✓
2. रसोईघर (ख) रसोई के लिए घर ✓
3. लंबोदर (क) लंबा है उदर जिसका ✓
4. राष्ट्रपति (क) राष्ट्र का पति ✓
5. जय-पराजय (ख) जय या पराजय ✓
6. आमरण (ग) मृत्यु तक ✓

(ङ) दिए गए संकेत बिंदुओं से शब्द-सीढ़ी पूरी कीजिए।

1. कमल के समान नयन
2. महान है जो राजा
3. राजा का कुमार
4. प्रसंग के अनुसार
5. हर दिन
6. आज्ञा के अनुसार
7. रसोई के लिए घर
8. लंबा है उदर जिसका



20. वाक्य

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. सार्थक शब्दों का वह समूह जो एक निश्चित अर्थ प्रकट करता है, वाक्य कहलाता है।
2. अर्थ के आधार पर वाक्य के आठ भेद हैं– विधानवाचक, निषेधवाचक, प्रश्नवाचक, संकेतवाचक, संदेहवाचक, इच्छावाचक, आज्ञावाचक, विस्मयादिवाचक।
3. रचना के आधार पर वाक्य के तीन भेद हैं।
4. दो या दो से अधिक उपवाक्य जो किसी समुच्चयबोधक अव्यय से जुड़े हों, संयुक्त वाक्य कहलाते हैं। जिस वाक्य में एक से अधिक उपवाक्य हों तथा जिनमें से एक मुख्य उपवाक्य हो तथा अन्य उस पर आश्रित गौण उपवाक्य हों, उसे मिश्रित वाक्य कहते हैं।

(ख) दिए गए वाक्यों में से उद्देश्य और विधेय अलग-अलग कीजिए।

	उद्देश्य	विधेय
1. रवि खिलौनों से खेल रहा है।	रवि	खिलौने से खेल रहा है।
2. मेरा मित्र सुंदर चित्रकारी करता है।	मेरा मित्र	सुंदर चित्रकारी करता है।
3. राहुल दौड़ रहा है।	राहुल	दौड़ रहा है।
4. काला घोड़ा घास चर रहा है।	काला घोड़ा	घास चर रहा है।
5. मेरा मित्र रोहन बहुत बुद्धिमान है।	मेरा मित्र रोहन	बहुत बुद्धिमान है।

(ग) दिए गए वाक्यों के उचित भेद चुनिए।

1. मैं खाना नहीं खाऊँगा। (ग) निषेधवाचक वाक्य ✓
2. शायद मोहन कल आएगा। (ग) संदेहवाचक वाक्य ✓
3. यदि वर्षा हुई तो खेती अच्छी होगी। (क) संकेतवाचक वाक्य ✓
4. ईश्वर तुम्हारी हर मनोकामना पूरी करें। (क) इच्छावाचक वाक्य ✓

(घ) दिए गए भेदों के दो-दो उदाहरण दीजिए।

बच्चे स्वयं करेंगे।

(ङ) दिए गए वाक्यों का उचित भेद चुनिए।

1. मोर नाच रहा है। (क) सरल वाक्य ✓
2. राम ने कहा कि वह कल विद्यालय नहीं आएगा। (ख) मिश्रित वाक्य ✓
3. माला खा रही है और दिव्या पढ़ रही है। (ग) संयुक्त वाक्य ✓
4. वह पढ़कर सोने जाएगा। (क) सरल वाक्य ✓
5. जब तुम आए मैं घर पर नहीं था। (ख) मिश्रित वाक्य ✓
6. पिता जी टी.वी. देख रहे हैं और माँ अखबार पढ़ रही हैं। (क) संयुक्त वाक्य ✓

(च) नीचे दिए वाक्यों के शब्द इधर-उधर हो गए हैं। शब्दों को सही क्रम देकर वाक्य दोबारा लिखिए।

1. मैं खाना खा रहा हूँ।
2. अध्यापिका कक्षा में पढ़ा रही हैं।
3. कल मैं नाना के घर जाऊँगा।
4. आम का स्वाद मीठा होता है।
5. बूढ़ा आदमी अखबार पढ़ रहा है।
6. मेरा मित्र सुंदर चित्रकारी करता है।
7. सूर्य पूर्व से निकलता है।
8. वह पुस्तकालय जा रहा है।

21. सामान्य अशुद्धियाँ

अभ्यास

(क) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए।

1. यह निश्चित है।
2. उसने कई प्रकार की कला सीखीं।
3. माँ खाना बनाती हैं।
4. मैं बस से आया हूँ।
5. वे बाज़ार से घर आए।
6. उसके पास मात्र दस रुपये हैं।
7. यह लड़की सबसे सुंदर है।
8. दरवाज़े पर कौन खड़ा है?
9. मैं सोमवार को मंदिर जाऊँगा।
10. उसने हस्ताक्षर कर दिए।
11. हमारे अध्यापक विद्वान हैं।
12. वह राजा का पुत्र है।
13. उसके प्राण निकल गए।
14. राधा ने सुंदर फ़्रॉक पहनी।
15. कल मुझे अध्यापक ने बुलाया।।
16. सीता को बहुत भूख लगी है।
17. उसने पानी पिया।
18. बड़ों का सम्मान करना चाहिए।
19. मैं तुमसे मिलने कभी नहीं आऊँगा।
20. उस कमरे में अँधेरा है।

(ख) निम्नलिखित कहानी में अशुद्ध वाक्यों को सही करके कहानी दोबारा लिखिए।

एक काला कौआ **था**। उसे प्यास **लगी**। जब उसने चारों ओर नज़र **दौड़ाई** तो सामने एक घड़ा **दिखा**। जब उसने घड़े में झाँककर **देखा** तो पानी बहुत **नीचा था**। उसने पास ही पड़े कंकड़ उठाए। एक-एक करके घड़े में **डाले**। पानी ऊपर **आया** और वह पानी पीकर उड़ **गया**।

22. विराम-चिह्न

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. बोलते या बात करते समय रुकने या किसी भाव को लिखित रूप में प्रकट करने वाले चिह्न विराम-चिह्न कहलाते हैं।
2. मुख्य विराम-चिह्न हैं– पूर्ण विराम, अल्पविराम, अर्धविराम, प्रश्नवाचक चिह्न, विस्मयसूचक चिह्न, योजक चिह्न, निर्देशक चिह्न, उद्धरण चिह्न तथा कोष्ठक चिह्न।
3. पूर्ण विराम वाक्य पूर्ण होने पर अंत में लगाया जाता है। जब वाक्य में थोड़ी देर रुकना होता है तब अल्पविराम का प्रयोग होता है। तथा जब वाक्य में अल्पविराम से थोड़ा अधिक देर के लिए रुकना होता है तब अर्धविराम लगाया जाता है।
4. किसी बात या भाव को पूर्णतया स्पष्ट करने तथा बोलते समय बीच-बीच में रुकने का संकेत प्रकट करने के लिए भाषा के लिखित रूप में विराम-चिह्नों की आवश्यकता पड़ती है।

(ख) दिए गए विराम-चिह्नों को पहचानकर वाक्य में उनका प्रयोग कीजिए।

	चिह्न	नाम	वाक्य
1.	,	अल्प विराम	वाक्य प्रयोग छात्र स्वयं करेंगे।
2.	!	विस्मयवाचक	
3.	?	प्रश्नवाचक	
4.	-	योजक	
5.	।	पूर्ण विराम	
6.	;	अर्धविराम	
7.	–	निर्देशक	

(ग) दिए गए वाक्यों में उचित विराम-चिह्न लगाइए।

1. क्या तुम मेरे घर आ सकते हो?
2. मुझे केला, आम, अमरूद सभी फल अच्छे लगते हैं।
3. मैंने रात-दिन पढ़कर सफलता पाई।
4. छिः! इतनी गंदगी।
5. तुम्हारे पिता का नाम क्या है?
6. अध्यापक ने कहा, "हमें गरीबों की सहायता करनी चाहिए।"
7. रवि क्या कर रहे हो मोहित?

(घ) वाक्यों में लगे गलत विराम-चिह्नों के स्थान पर सही चिह्न लगाकर वाक्य दोबारा लिखिए।

1. तुम कौन-सी कक्षा में पढ़ते हो?
2. चलो, रुको मत।
3. हाय! ये क्या हो गया?

4. सुरेश, राहुल, विनय कल आएँगे।

5. बीमारी की वजह से उसने खाना-पीना छोड़ दिया।

6. मुझे बहुत भूख लगी है।

(ङ) दी गई कहानी में उचित स्थान पर विराम-चिह्नों का प्रयोग कीजिए।

किसी घर में रानी नाम की एक बिल्ली रहती थी। वह उस घर में रहने वाले चूहों को मौका मिलते ही पकड़कर खा जाती। बेचारे चूहे डर के मारे बिलों में छिपे रहते। एक दिन बिल्ली अपनी मालकिन के साथ कहीं बाहर गई। सभी चूहों ने मिलकर एक सभा बुलाई। चूहों के सरदार ने बिल्ली से बचने के उपाय सोचने को कहा।

एक दुबले-पतले चूहे ने कहा, "बिल्ली के गले में घंटी बाँध दी जाए। जब वह आएगी तो घंटी बज उठेगी और सभी चूहों को बचकर छिपने का मौका मिल जाएगा।" सभी को उसकी यह बात अच्छी लगी लेकिन प्रश्न यह था कि बिल्ली के गले में घंटी बाँधेगा कौन? उसी समय बिल्ली फिर लौट आई और चूहे घंटी छोड़कर अपने अपने बिलों में छिप गए।

23. मुहावरे और लोकोक्तियाँ

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. वे वाक्यांश जो शाब्दिक अर्थ के बजाए विशेष अर्थ प्रकट करते हैं, मुहावरा कहलाते हैं।
2. मुहावरों की भाषा में सजीवता तथा रोचकता होती है जिसके कारण भाषा प्रभावशाली बन जाती है।
3. लोक में प्रचलित उक्ति या कथन लोकोक्ति कहलाते हैं। लोकोक्ति विशेष अर्थ में प्रयोग की जाती है।
4. मुहावरों का स्वरूप काल, वचन और पुरुष के अनुसार परिवर्तित हो जाता है जबकि लोकोक्ति के रूप में कोई बदलाव नहीं आता। मुहावरे स्वतंत्र रूप में प्रयोग नहीं होते। इन्हें वाक्य के साथ प्रयोग किया जाता है जबकि लोकोक्ति का प्रयोग स्वतंत्र रूप में होता है।

(ख) दिए गए मुहावरों का अर्थ लिखकर उन्हें वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

1. अंग-अंग ढीला होना	बहुत थकावट महसूस करना
2. अक्ल का दुश्मन	मूर्ख
3. अंधे की लकड़ी	एकमात्र सहारा
4. आँख फेर लेना	बदल जाना
5. कमर कसना	तैयार रहना

वाक्य प्रयोग छात्र स्वयं करेंगे।

(ग) दिए गए मुहावरों का सही अर्थ चुनिए।

1. पानी-पानी होना (क) लज्जित होना ✓
2. अक्ल चकराना (ख) कुछ समझ में न आना ✓
3. ज़मीन-आसमान का अंतर (ख) बहुत अंतर होना ✓
4. अंग-अंग मुसकाना (ग) खुश होना ✓
5. आग उगलना (ग) कटु बोलना ✓

(घ) रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित मुहावरों से कीजिए।

1. बच्चे के गलत व्यवहार से माता पिता की **नाक कट** गई।
2. सामने मिठाई देखकर मेरे **मुँह में पानी भर आया**।
3. परिश्रमी व्यक्ति चाहे तो **आसमान के तारे तोड़ सकता** है।
4. चोर पुलिस को देखकर **नौ दो ग्यारह हो** गया।
5. मुझमें और राहुल में **ज़मीन-आसमान का अंतर** है।

(ङ) दी गई लोकोक्तियों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

1.	आम के आम गुठलियों के दाम	दोगुना लाभ
2.	अपनी-अपनी डफली अपना-अपना राग	भिन्न-भिन्न मत होना
3.	दूर के ढोल सुहावने	दूर से सब अच्छा लगता है
4.	तेते पाँव पसारिए जेती लाँबी सौर	क्षमता के अनुसार खर्च करना
5.	छोटा मुँह बड़ी बात	योग्यता से बढ़कर बात करना
6.	आ बैल मुझे मार	जान-बूझकर मुसीबत मोल लेना।

वाक्य प्रयोग छात्र स्वयं करेंगे।

(च) तीन वर्गों में कुछ शब्द दिए गए हैं। प्रत्येक वर्ग से शब्द लेकर मुहावरे बनाइए।

अक्ल का दुश्मन	खून का प्यासा	गले का हार
ईद का चाँद	आँखों का तारा	कोल्हू का बैल

28. अपठित बोध

अभ्यास

(क) दिए गए गद्यांशों को पढ़कर उनके साथ दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

I. 1. वर्तमान युग को विज्ञापन का युग कहकर संबोधित करने पर अतिशयोक्ति नहीं होगी।
2. विज्ञापन के प्रमुख साधन हैं– रेडियो, टेलीविज़न तथा इंटरनेट।
3. विज्ञापन का मूल उद्‌देश्य उत्पादक और उपभोक्ता के बीच संपर्क स्थापित करना है।
4. विज्ञापन से विज्ञापन कर्ता की बिक्री बढ़ती है। लोग वस्तु के गुण देखकर उसे खरीदते हैं और वह लाभ प्राप्त करता है।
5. उचित शीर्षक – विज्ञापनों की दुनिया।

II. 1. भारत में नदियों को अत्यंत पवित्र माना जाता है।
2. गंगा जल के विषय में मान्यता थी कि यह वर्षों तक बोतलों-डिब्बों में बंद रहने पर भी खराब नहीं होता था।
3. कल-कारखानों का कूड़ा-कचरा तथा रसायन नदियों में मिलना जल प्रदूषण का कारण है।
4. जल प्रदूषित होने से जलीय जीव मर रहे हैं। दूषित पानी पीने के कारण लोगों की तबीयत भी खतरे में है।
5. लेखक द्‌वारा लोगों को धन्य कहना एक व्यंग्य है उन लोगों पर जो अंध विश्वास के कारण दूषित पानी ने भी डुबकी लगाते हैं।

III. 1. ठंड के कारण बंटू बंदर इधर-उधर दुबकता फिर रहा था।
2. चमकते जुगनू को देखकर बंटू ने उसे अंगारा समझा और उससे आग जलाने के बारे में सोचा।
3. जुगनू को अंगारा समझकर उससे आग जलाने का प्रयास करते बंटू को देखकर चिंकी हँसते-हँसते लोट-पोट हो रही थी।
4. बंटू चिंकी की बात पर ध्यान न देकर जुगनू को अंगारा समझकर आग जलाने का प्रयास करता रहा।
5. उचित शीर्षक – मूर्ख बंदर।

IV. 1. राज्य के ऊपर क्या विपत्ति आन पड़ी थी? (ग) अकाल की स्थिति पैदा हो गई थी। ✓
2. सभी लोग किसके अभाव में तड़प-तड़पकर मर रहे थे? (घ) जल और अन्न के अभाव में ✓
3. अनेक वर्षों तक अकाल की स्थिति बने रहने पर क्या हुआ? (ग) अनीति व अत्याचार फैलने लगा। ✓
4. राज्य की स्थिति देखकर क्या मान लिया गया? (घ) राज्य पर दैवीय प्रकोप है। ✓
5. 'अकाल' शब्द में आए उपसर्ग व मूल शब्द को अलग कीजिए। (क) अ + काल ✓

V. 1. राजा भोज की क्या विशेषता थी? (क) वह पंडितों और विद्‌वानों की कद्र करता था। ✓
2. पिता के देहांत के बाद भोज राज का काम सँभालने के योग्य क्यों नहीं था? (ग) उसकी उम्र मात्र सात वर्ष थी। ✓
3. भोज के पिता के मरने पर किसने राज्य सँभाला? (ग) उसके चाचा मनुज ने ✓
4. मनुज का मंत्री कैसा आदमी था? (क) वह नेक और सच्चा था। ✓
5. दिए गए विकल्पों में से व्यक्तिवाचक संज्ञा छाँटिए। (ग) उज्जैन ✓

VI. 1. बीरबल के पास दुखभरी कहानी लेकर कौन पहुँचा? (ग) एक विधवा बुढ़िया ✓

2. विधवा के साथ छल किसने किया था? (ग) एक साधु ने ✓

3. बुढ़िया किस चीज़ की सुरक्षा चाह रही थी? (घ) थैली में रखे ताँबे के सिक्कों की ✓

4. साधु ने बुढ़िया के धन को कहाँ रखवा दिया? (क) झोंपड़ी के कोने में गड्ढा खोदकर ✓

5. इस गद्यांश का उचित शीर्षक चुनिए– (घ) बीरबल और बुढ़िया ✓

(ख) दिए गए काव्यांशों को पढ़कर उनके साथ दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

I. 1. कोमल हरी-हरी घास से सजा हुआ धरती का वेश।

2. नदी को निर्मल तथा हवा को संशुद्ध एवं चंचल।

3. अपने देश का परिवेश निर्मल-शांत होना चाहिए।

4. धरती का आँचल धन-धान्य से भरा रहे।

5. निर्धन का विपरीत है धनी।

II. 1. बच्चे ज्ञान दीप जलाना चाहते हैं।

2. सर्वशक्तिमान ईश्वर से।

3. प्रगति के पथ पर बढ़ने की माँग कर रहे हैं।

4. बुराइयों की दासता से मुक्ति प्राप्त करनी चाहिए।

5. उचित शीर्षक – हम होंगे कामयाब।

III. 1. बीज के अंतर में क्या सोया था? (ग) नन्हा पौधा ✓

2. नन्हे पौधे को किस प्रकार जगाया गया? (क) मंद पवन ने जगाया ✓

3. सूरज ने पौधे से क्या कहा? (क) निद्रा दूर भगाने को ✓

4. पौधे ने क्या किया? (ग) आलस्य त्यागकर बाहर आ गया। ✓

5. 'गहरा' शब्द का विपरीत शब्द बताइए। (ग) उथला ✓

IV. 1. हमारे देश में माँ और पिता जी के जैसी कौन-सी विशेषताएँ हैं? (क) माँ के जैसा मीठा और पिता जी जैसा गौरववान ✓

2. देश का प्रेम कैसा है? (ग) साथियों के जैसा सच्चा ✓

3. सभी को इसका वेश कैसा लगता है? (क) हँसमुख और सुंदर ✓

4. इसको किसके जैसा बताया है? (ग) दैनिक अखबार के जैसा नया ✓

5. इस काव्यांश का उचित शीर्षक चुनिए– (क) देश हमारा ✓