

1. भाषा, लिपि और व्याकरण

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. मन के भावों तथा विचारों के आदान-प्रदान को भाषा कहते हैं।
2. भाषा को लिखने की विधि या तरीके को लिपि कहते हैं।
3. व्याकरण हमें भाषा को सही और शुद्ध लिखना, पढ़ना और बोलना सिखलाता है।

(ख) भाषा के मौखिक और लिखित रूप के तीन-तीन उदाहरण लिखिए।

मौखिक	लिखित
भाषण देना	पत्र लिखना
टी०वी० देखना	अखबार पढ़ना
फ़ोन पर बात करना	कंप्यूटर पर काम करना

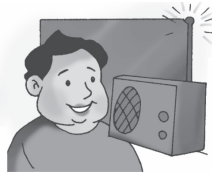
(ग) नीचे दिए वाक्यों के सामने 'सही' (✓) और 'गलत' (X) लिखिए।

1. व्याकरण हमें शुद्ध वर्ण ज्ञान सिखलाता है। सही
2. व्याकरण हमें गाना सिखलाता है। गलत
3. व्याकरण हमें शुद्ध वाक्य प्रयोग की कला सिखलाता है। सही
4. व्याकरण शुद्ध वर्तनी का ज्ञान देता है। सही
5. व्याकरण हमें अच्छा लेखक बनाता है। गलत
6. व्याकरण हमें शुद्ध शब्द ज्ञान देता है। सही

(घ) नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए।

1. मन के भावों तथा विचारों का आदान-प्रदान कहलाता है— (ग) भाषा
2. मौखिक भाषा में मन के विचारों का आदान-प्रदान किस प्रकार किया जाता है? (ग) बोलकर
3. लिखित भाषा में मन के विचारों का आदान-प्रदान किस प्रकार किया जाता है? (घ) लिखकर
4. व्याकरण हमें किस तरह की जानकारी देता है? (घ) दिए गए सभी विकल्प

(ङ) नीचे दिए चित्रों को देखकर बताइए कि इनमें भाषा के किस रूप का प्रयोग किया जा रहा है।



बोलना-सुनना



पढ़ना



लिखना



लिखना

2. वर्ण विचार

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. भाषा की सबसे छोटी ध्वनि को वर्ण कहते हैं।
2. अनुस्वार (ँ) नासिक्य उच्चारण होता है तथा अनुनासिक (ँ) मुख और नाक से उच्चारण किया जाता है।
3. दो व्यंजन वर्णों को मिलाकर बने नए वर्ण को संयुक्त व्यंजन कहते हैं। तथा दो व्यंजन वर्णों को एक साथ मिलाकर लिखना, जिसमें एक वर्ण स्वर रहित तथा दूसरा स्वर सहित हो, उन्हें संयुक्ताक्षर कहते हैं।
4. किसी भी शब्द के वर्णों को अलग-अलग करना वर्ण-विच्छेद कहलाता है।

(ख) दिए गए स्वरों की मात्राएँ लगाकर दो-दो शब्द लिखिए।

- | | | | | | |
|------|--------|------|------|----------|--------|
| 1. ई | — नीरज | मीठा | 2. उ | — मुसकान | सुराही |
| 3. ऊ | — सूरज | मूषक | 4. ऋ | — गृह | कृपा |
| 5. ए | — पेठा | रेत | 6. ओ | — दोपहर | रोटी |

(ग) संयुक्त व्यंजनों का प्रयोग करके तीन-तीन शब्द लिखिए।

- | | | | |
|--------|-----------|---------|----------|
| 1. क्ष | — परीक्षा | क्षमा | क्षत्रिय |
| 2. त्र | — छात्र | त्रिकोण | नेत्र |
| 3. ज्ञ | — आज्ञा | ज्ञानी | अज्ञेय |
| 4. श्र | — श्रम | आश्रय | परिश्रम |

(घ) दिए गए संयुक्ताक्षर तथा द्वित्व व्यंजनों से दो-दो शब्द बनाइए।

- | | | | | | |
|--------|---------|--------|--------|----------|--------|
| 1. त्य | — त्याग | सत्य | 2. द्य | — विद्या | उद्यान |
| 3. क्य | — वाक्य | क्यारी | 4. क्क | — चक्की | मक्का |
| 5. ध्य | — ध्यान | अध्याय | 6. न्न | — अन्न | गन्ना |
| 7. न्य | — न्याय | न्यून | 8. च्च | — सच्चाई | बच्चा |

(ङ) निम्नलिखित शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए।

1. बर्तन — ब् + अ + त् + अ + र् + न् + अ
2. कृष्ण — क् + ऋ + ष् + ण् + अ
3. परीक्षा — प् + अ + र् + ई + क् + ष् + आ
4. गोपाल — ग् + ओ + प् + आ + ल् + अ
5. परिश्रम — प् + अ + र् + इ + श् + र् + अ + म् + अ

(च) 'र' के उचित प्रयोग वाले सही वर्तनी वाले शब्द पर गोला लगाइए।

- | | | | |
|-----------|--------|--------|--------|
| 1. सूर्य | सूर्य | सूय | सूय |
| 2. आशीवाद | आशीवाद | आशीवाद | आशीवाद |
| 3. प्रवत | पवर्त | पर्वत | पव्रत |
| 4. अर्धम | अध्रम | अर्धम | अधर्म |

(छ) दिए गए विकल्पों में से उत्तर का सही विकल्प चुनिए।

- | | |
|---|--------------|
| 1. छोटी-से-छोटी ध्वनि जिसके टुकड़े नहीं किए जा सकते— | (ख) वर्ण |
| 2. वर्णों का व्यवस्थित समूह क्या कहलाता है? | (घ) वर्णमाला |
| 3. किन ध्वनियों के उच्चारण में स्वरों की सहायता ली जाती है? | (ख) व्यंजन |
| 4. स्वरों का परिवर्तित रूप क्या कहलाता है? | (क) मात्रा |

(ज) दिए गए शब्दों को शब्दकोश के आधार पर क्रमानुसार लिखिए।

कमल	खरबूजा	गमला	घड़ी	चिड़िया	जूता	ठठेरा	ढक्कन		
तोता	दूध	नदी	पगड़ी	फूल	मशीन	लड़की	सरिता	हल	

3. शब्द विचार

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. वर्णों के सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।
2. जिन शब्दों का कोई अर्थ होता है, वे सार्थक शब्द होते हैं तथा जिन शब्दों का कोई अर्थ नहीं होता, वे निरर्थक शब्द कहलाते हैं।

(ख) दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए।

1. सार्थक वर्ण समूह कहलाता है— (ख) शब्द
2. अर्थ के आधार पर शब्दों के कितने भेद होते हैं? (ग) दो
3. किन शब्दों को पढ़ने से अर्थ का बोध होता है? (घ) सार्थक शब्द
4. दिए गए शब्दों में से सार्थक शब्द है— (क) चाय
5. दिए गए शब्दों में से निरर्थक शब्द है— (ख) हचक

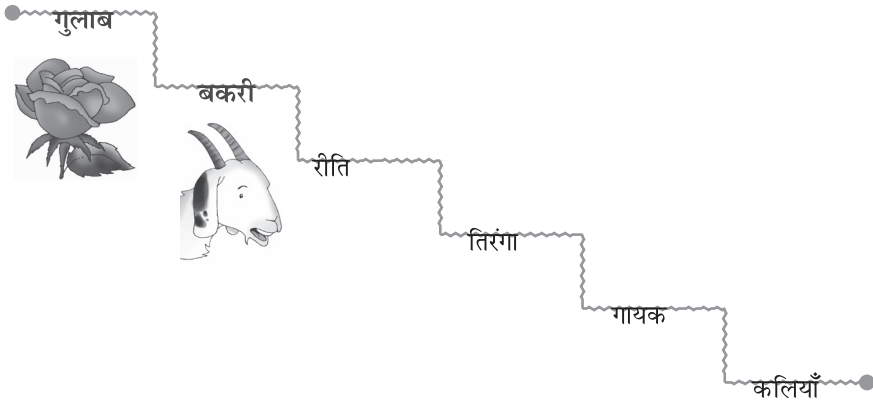
(ग) नीचे दिए वर्ण समूहों में से सार्थक शब्दों को छाँटकर उचित स्थान पर लिखिए।

1. पुस्तकालय
2. दुलहन
3. मछली
4. बरसात
5. पहलवान
6. आशीर्वाद

(घ) वर्णों को सही क्रम में रखकर सार्थक शब्द बनाइए और उचित स्थान पर लिखिए।

1. चिड़िया
2. आसमान
3. धरती
4. ताजमहल
5. इमारत
6. दुकानदार
7. आज्ञादी
8. बचपन
9. किताब
10. पहाड़

(ङ) नीचे दी गई शब्द-सीढ़ी पूरी कीजिए।



4. संज्ञा

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. नाम को व्याकरण की भाषा में संज्ञा कहते हैं।
2. संज्ञा के तीन भेद हैं— व्यक्तिवाचक, जातिवाचक तथा भाववाचक संज्ञा।
3. भाववाचक संज्ञा शब्दों को हम देख या छू नहीं सकते, केवल महसूस कर सकते हैं।

(ख) व्यक्तिवाचक, जातिवाचक तथा भाववाचक संज्ञा के तीन-तीन उदाहरण लिखिए।

1. व्यक्तिवाचक — लालकिला इंदिरा गांधी क्रिकेट
2. जातिवाचक — आम नदी पहाड़
3. भाववाचक — खुशी बुढ़ापा थकान

(ग) दी गई जातिवाचक संज्ञा के लिए एक व्यक्तिवाचक संज्ञा लिखिए।

1. विशेष व्यक्ति — राहुल द्रविड़
2. अभिनेता — आमिर खान
3. अभिनेत्री — श्रीदेवी
4. नदी — यमुना
5. देश — जापान
6. नेता — नरेंद्र मोदी
7. खिलाड़ी — मैरी कॉम
8. समुद्र — हिंदमहासागर
9. पहाड़ — हिमालय
10. इमारत — आईफिल टॉवर

(घ) नीचे दिए गए शब्दों से भाववाचक संज्ञा बनाइए।

1. सर्द — सरदी
2. बच्चा — बचपन
3. अपना — अपनापन
4. मित्र — मित्रता
5. पशु — पशुता/पशुत्व
6. मानव — मानवता
7. हरा — हरापन/हरियाली
8. शत्रु — शत्रुता
9. रोना — रुलाई
10. चलना — चाल

(ङ) नीचे दिए गए वाक्यों में रंगीन शब्दों का उचित संज्ञा-भेद चुनिए।

1. अध्यापिका पढ़ा रही हैं। (ख) जातिवाचक
2. सचिन ने छक्का मारा। (ग) व्यक्तिवाचक
3. कमरे की चौड़ाई नापो। (क) भाववाचक
4. मुझे आम बहुत पसंद हैं। (ग) जातिवाचक
5. लालकिला बहुत ही आकर्षक है। (ख) व्यक्तिवाचक
6. हमें भलाई का काम करना चाहिए। (ख) भाववाचक

(च) उचित भाववाचक संज्ञा शब्दों से वाक्य पूरे कीजिए।

1. सैनिक ने वीरता का प्रदर्शन किया।
2. बाग में चारों ओर हरियाली छाई है।
3. हमें कभी भी झूठ का सहारा नहीं लेना चाहिए।
4. हमें बुराई से बचना चाहिए।
5. हिमालय की चढ़ाई कठिन है।

(छ) नीचे दिए चित्रों पर आधारित पाँच-पाँच वाक्य लिखिए और उनमें आए संज्ञा शब्दों को रेखांकित कीजिए।
बच्चे स्वयं वाक्य बनाएँगे।

5. लिंग

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. शब्द के जिस रूप से उसके स्त्री या पुरुष जाति के होने का बोध होता है, उसे लिंग कहते हैं।
2. लिंग के दो भेद हैं— स्त्रीलिंग, पुल्लिंग।
3. अप्राणिवाचक शब्दों के लिंग की पहचान उनके साथ लगे विशेषण शब्दों तथा उनकी क्रिया के आधार पर की जा सकती है।

(ख) दिए गए शब्दों में से पुल्लिंग और स्त्रीलिंग शब्द छाँटकर जोड़े बनाइए और अलग-अलग लिखिए।

वधू	शिष्य	वीर	वर	शिष्या
वीरांगना	सम्राज्ञी	सम्राट	विद्वान	विदुषी

पुल्लिंग

1. शिष्य
2. वर
3. सम्राट
4. विद्वान
5. वीर

स्त्रीलिंग

6. शिष्या
7. वधू
8. सम्राज्ञी
9. विदुषी
10. वीरांगना

(ग) दिए गए अप्राणिवाचक संज्ञा शब्दों के लिंग पहचान कर अलग-अलग लिखिए।

सूरज	पेंसिल	पेड़	हवा	कली	आइसक्रीम
शादी	जूता	अँगूठा	उँगली	फूल	पानी

पुल्लिंग

1. सूरज
2. पेड़
3. जूता
4. अँगूठा
5. फूल
6. पानी

स्त्रीलिंग

7. पेंसिल
8. हवा
9. कली
10. आइसक्रीम
11. शादी
12. उँगली

(घ) नीचे दिए गए शब्दों में नर या मादा जोड़कर लिंग बदलकर लिखिए।

1. तोता — मादा तोता
2. मक्खी — नर मक्खी
3. तितली — नर तितली
4. खरगोश — मादा खरगोश
5. कछुआ — मादा कछुआ
6. चीता — मादा चीता

(ङ) रंगीन शब्दों के लिंग बदलकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. उस घर में नर और नारी सभी मौजूद थे।
2. नौकर झाड़ू लगा रहा है और नौकरानी खाना बना रही है।
3. गाय घास खा रही है और बैल गाड़ी खींच रहा है।
4. उस सभा में विद्वान और विदुषी सभी आए थे।
5. उस सम्मेलन में कवि और कवयित्री ने कविता पाठ किया।

(च) दिए गए शब्दों के स्त्रीलिंग शब्द शब्द-जाल में से ढूँढ़िए और उनपर गोले लगाकर दिए गए स्थान पर लिखिए।

1. धोबी
2. नौकर
3. लोटा
4. बच्चा
5. नायक
6. पंडित
7. वर
8. युवक

व	क	धो	ख	ना	ग	ब
छ	धू	बि	घ	यि	च	च्ची
यु	ज	न	झ	का	अ	र
इ	व	आ	पं	उ	प	फ
लु	म	ती	डि	ब	नौ	व
य	टि	म	ता	श	क	ष
क्ष	र	या	इ	ज्ञ	रा	ह
त्र	ई	ल	न	इ	नी	स

6. वचन

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. शब्द के जिस रूप से उसकी संख्या का बोध होता है, उसे वचन कहते हैं।
2. वचन के दो भेद हैं – एकवचन, बहुवचन।
3. आदर व सम्मान देने के लिए बहुवचन का प्रयोग करते हैं।

(ख) दिए गए शब्दों के वचन बदलिए।

एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
1. बकरा	बकरे	6. रात	रातें
2. पहाड़ी	पहाड़ियाँ	7. कथा	कथाएँ
3. ऋतु	ऋतुएँ	8. वस्तु	वस्तुएँ
4. पंखा	पंखे	9. मक्खी	मक्खियाँ
5. पुस्तक	पुस्तकें	10. सड़क	सड़कें

(ग) सही वचन चुनकर खाली स्थान भरिए।

1. उस सभा में अनेक महिलाएँ थीं।
2. बंदरों ने सारी टोपियाँ फेंक दीं।
3. वह लड़का बहुत बदमाश है।
4. आसमान में गुब्बारे उड़ रहे हैं।
5. सड़क पर गाड़ियाँ खड़ी हैं।

(घ) वाक्यों में दिए गए रंगीन शब्दों के वचन बदलकर वाक्यों को फिर से लिखिए।

1. बच्चा पढ़ रहा है। बच्चे पढ़ रहे हैं।
2. मैंने केला खाया। मैंने केले खाए।
3. गन्ना मीठा है। गन्ने मीठे हैं।
4. फूलों की माला बनाओ। फूलों की मालाएँ बनाओ।
5. वहाँ सुंदर पहाड़ी है। वहाँ सुंदर पहाड़ियाँ हैं।

(ङ) दिए गए शब्दों के साथ जन, गण, लोग, वर्ग तथा वृंद लगाकर बहुवचन बनाइए।

एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
1. निर्धन	निर्धन लोग	2. अध्यापक	अध्यापकगण
3. अतिथि	अतिथिगण	4. अधिकारी	अधिकारी वर्ग
5. गुरु	गुरुजन	6. पाठक	पाठकवृंद

(च) दिए गए चित्रों को पहचानकर उनका बहुवचन रूप लिखिए और बहुवचन रूप का वाक्य में प्रयोग कीजिए।
बच्चे स्वयं वाक्य प्रयोग करेंगे।

7. कारक

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से उसका संबंध वाक्य के अन्य शब्दों से जाना जाता है, उसे कारक कहते हैं।
2. कारक वाक्यों के संज्ञा-सर्वनाम शब्दों का वाक्य के अन्य शब्दों से संबंध जोड़ते हैं।
3. कारक के चिह्न हैं - ने, को, से/के द्वारा, को/के लिए, से, का, के, की/रा, रे, री, में पर, हे! अरे!
4. करण तथा अपादान कारक।

(ख) वाक्यों में आए रंगीन कारक-चिह्नों का उचित भेद चुनिए।

- | | | |
|-----------------------------|------------|-------------------------------------|
| 1. मेज़ पर बिल्ली बैठी है। | (घ) अधिकरण | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. सविता ने खाना खाया। | (क) कर्ता | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. भावेश को बुलाओ। | (ग) कर्म | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. पेड़ पर चिड़िया बैठी है। | (घ) अधिकरण | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. वह राधा का भाई है। | (क) संबंध | <input checked="" type="checkbox"/> |

(ग) उचित कारक-चिह्नों से वाक्य पूरे कीजिए।

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1. महेश ने पत्र लिखा। | 2. माधव ने पेंसिल से चित्र बनाया। |
| 3. डॉक्टर को बुलाओ। | 4. यह पुस्तक रवि की है। |
| 5. गंगा हिमालय से निकलती है। | |

(घ) गलत कारक-चिह्नों की जगह सही कारक-चिह्न लगाकर वाक्य दोबारा लिखिए।

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. मैं राजीव से घर जा रहा हूँ। | _____ मैं राजीव के घर जा रहा हूँ। |
| 2. विशाल में पत्र लिखा है। | _____ विशाल ने पत्र लिखा है। |
| 3. बच्चे मैदान से खेल रहे हैं। | _____ बच्चे मैदान में खेल रहे हैं। |
| 4. राजा ने गरीबों से कंबल दिए। | _____ राजा ने गरीबों को कंबल दिए। |
| 5. गिलास हाथ में गिर गया। | _____ गिलास हाथ से गिर गया। |

(ङ) यह प्रश्न छात्रों की अभिव्यक्ति के लिए है। अतः छात्र स्वयं वाक्य प्रयोग करेंगे।

(च) उचित कारक-चिह्नों का प्रयोग करके कहानी पूरी कीजिए।

एक बार जंगल में एक शेर की हिरण से भेंट हो गई। शेर ने पहली बार हिरण देखा था। शेर को देखकर हिरण डर गया, उसने हिम्मत से काम लिया। शेर ने हिरण से पूछा, "तुम कौन हो? कहाँ से आए हो?"

हिरण ने कहा, "मैं शिकारी हूँ। यहाँ शेर का शिकार करने आया हूँ। ये देखो, मेरे सींग। ये मेरी तलवारें हैं! अच्छा हुआ, तुम खुद मेरे पास आ गए।"

इतना सुनते ही शेर दुम दबाकर वहाँ से भाग खड़ा हुआ। यह देखकर हिरण ने चैन की साँस ली।

8. सर्वनाम

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. संज्ञा के स्थान पर प्रयोग किए जाने वाले शब्द सर्वनाम कहलाते हैं।
2. पुरुषवाचक सर्वनाम के तीन भेद हैं— उत्तम पुरुषवाचक, मध्यम पुरुषवाचक, अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम।
3. वे सर्वनाम जिनका प्रयोग अपने लिए किया जाता है, निजवाचक सर्वनाम होते हैं। जैसे— मैं अपने आप चली जाऊँगी। मैं खुद ही खाना बनाती हूँ।

(ख) वाक्यों में दिए गए रंगीन सर्वनाम शब्दों को पहचानिए तथा उनके भेदों को चुनिए।

1. वह अपने आप चला जाएगा। (क) निजवाचक सर्वनाम
2. जो चाहोगे, सो मिलेगा। (ग) संबंधवाचक सर्वनाम
3. मैं उसी के साथ जाऊँगा। (क) निश्चयवाचक सर्वनाम
4. दूध में कुछ गिर गया है। (घ) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
5. वह रात की बस से चला जाएगा। (ग) अन्य पुरुषवाचक सर्वनाम

(ग) रंगीन शब्दों के स्थान पर उचित सर्वनाम शब्दों का प्रयोग करके वाक्य दोबारा लिखिए।

1. रामू ने अपने मित्र को अपनी साइकिल चलाने दी।
2. राजीव ने अध्यापक से कहा कि वे उसे क्षमा कर दें।
3. बहन ने अपने भाई को राखी बाँधी।
4. नाना जी ने बच्चों से कहा कि उन्हें अब खाना चाहिए।
5. महेश ने अपने मित्रों से कहा कि वह उनसे कल मिलेगा।

(घ) सर्वनाम संबंधी अशुद्धियाँ दूर करके वाक्यों को दोबारा लिखिए।

1. दूध में कुछ गिर गया।
2. मुझे स्कूल जाना है।
3. मुझे अपनी किताब चाहिए।
4. दरवाजे पर कौन खड़ा है।
5. मैं पत्र लिख रहा हूँ।

(ङ) दिए गए वाक्यों में उचित सर्वनाम शब्द भरिए।

1. माँ मैं स्कूल जा रहा हूँ। मेरा बस्ता कहाँ है? मुझे देर हो रही है। मेरी बस आ जाएगी।
2. मुन्नी! क्या तुमने गृहकार्य पूरा कर लिया है? नहीं पिता जी, अभी मेरा गृहकार्य पूरा नहीं हुआ है। आप चिंता न करें। मैं जल्दी ही पूरा कर लूँगी।

9. विशेषण

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. संज्ञा या सर्वनाम शब्दों की विशेषता बताने वाले शब्दों को विशेषण कहते हैं।
2. जिनकी विशेषता बताई जाती है, उन्हें विशेष्य कहते हैं।
3. जो शब्द संज्ञा या सर्वनाम की संख्या बताते हैं, संख्यावाचक विशेषण होते हैं तथा जिन शब्दों से संज्ञा या सर्वनाम के माप-तौल का पता चलता है, उन्हें परिमाणवाचक विशेषण कहते हैं।
4. सर्वनाम संज्ञा के स्थान पर प्रयोग किए जाते हैं तथा संकेतवाचक सर्वनाम संज्ञा से पहले लगकर संज्ञा की ओर संकेत करते हैं।

(ख) रंगीन विशेषण शब्दों के भेद दिए गए विकल्पों में से चुनिए।

1. रामू नीली कमीज़ पहनकर आया है। (क) गुणवाचक विशेषण
2. मेरे पास पाँच सौ रुपये हैं। (क) संख्यावाचक विशेषण
3. चार किलो चीनी ले आओ। (ख) परिमाणवाचक विशेषण
4. उस सड़क पर मेरा घर है। (ग) संकेतवाचक विशेषण
5. मैंने एक मोटे व्यक्ति को देखा। (घ) गुणवाचक विशेषण
6. भिखारी को थोड़ा खाना दे दो। (क) परिमाणवाचक विशेषण

(ग) दिए गए वाक्यों में से विशेषण और विशेष्य छाँटिए।

- | | | |
|------------------------------------|----------------------|-----------------|
| 1. मुझे काला घोड़ा अच्छा लगता है। | काला, अच्छा (विशेषण) | घोड़ा (विशेष्य) |
| 2. नीला आसमान सुंदर लग रहा है। | नीला, सुंदर (विशेषण) | आसमान (विशेष्य) |
| 3. भोजन बहुत स्वादिष्ट है। | स्वादिष्ट (विशेषण) | भोजन (विशेष्य) |
| 4. कमीज़ के लिए दो मीटर कपड़ा लाओ। | दो मीटर (विशेषण) | कमीज़ (विशेष्य) |
| 5. आसमान में असंख्य तारे हैं। | असंख्य (विशेषण) | तारे (विशेष्य) |
| 6. उस मोटे लड़के को बुलाओ। | मोटे (विशेषण) | लड़के (विशेष्य) |

(घ) उचित विशेषण शब्द चुनकर रिक्त स्थान भरिए।

1. करेले का स्वाद **कड़वा** होता है।
2. गाय का **ताज़ा** दूध पीना चाहिए।
3. उस **विशाल** भवन को देखो।
4. वर्ष में **बारह** महीने होते हैं।
5. गन्ने का रस **मीठा** होता है।

(ङ) दिए गए वाक्यों में संकेतवाचक विशेषण शब्दों को रेखांकित कीजिए।

1. वह लड़का आज नहीं आया।
2. इस विद्यालय में उन्होंने भी पढ़ाया था।
3. यह किताब मेरी है।
4. ये लड़के कल मुझे मिले थे।
5. मैं उस बच्चे को रुलाना नहीं चाह रहा था।
6. यह घर मेरा नहीं है।

(च) दिए गए चित्रों के बारे में उचित विशेष्य और विशेषण शब्द लिखिए।



लंबी लड़की



सफ़ेद ताजमहल



हरा तोता



नीला कुरता



लंबा रास्ता



काला घोड़ा

10. क्रिया

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. क्रिया का मूल रूप धातु कहलाता है।
2. जिन क्रियाओं के साथ कर्म नहीं होता, वे अकर्मक क्रिया होती हैं तथा जिन क्रियाओं के साथ कर्म लगा होता है, वे सकर्मक क्रिया कहलाती हैं।
3. अकर्मक तथा सकर्मक क्रिया की पहचान क्रिया के साथ प्रश्न करने से की जाती है। यदि उत्तर मिले तो क्रिया सकर्मक, यदि कुछ उत्तर न मिले तो क्रिया अकर्मक होती है।

(ख) मूल धातु में शब्दांश जोड़कर क्रिया का सामान्य रूप बनाइए।

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. पढ़ + ना = पढ़ना | 6. सुन + ना = सुनना |
| 2. लिख + ना = लिखना | 7. चल + ना = चलना |
| 3. कर + ना = करना | 8. कह + ना = कहना |
| 4. जा + ना = जाना | 9. देख + ना = देखना |
| 5. खा + ना = खाना | 10. डर + ना = डरना |

(ग) दिए गए वाक्यों में क्रिया शब्दों को रेखांकित कीजिए।

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1. माता जी घूमने गईं। | 2. आज स्कूल बंद है। |
| 3. मैंने अपना गृहकार्य कर लिया है। | 4. कल मेरे मामा जी आएँगे। |
| 5. हम मसूरी घूमने जा रहे हैं। | 6. मुझे जल्दी जाना है। |

(घ) दिए गए वाक्यों में उचित क्रिया रूप चुनिए।

- | | अकर्मक | सकर्मक |
|----------------------------|--------|--------|
| 1. मक्खी भिनभिना रही है। | अकर्मक | |
| 2. माला को नींद आ रही है। | | सकर्मक |
| 3. गणेश लड्डू खा रहा है। | | सकर्मक |
| 4. मालती फूल तोड़ रही है। | | सकर्मक |
| 5. काव्या दौड़ लगा रही है। | | सकर्मक |

(ङ) उचित क्रिया शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. विवेक पुस्तक पढ़ रहा है।
2. कल विद्यालय बंद रहेगा।
3. कविता खाना खा रही है।
4. अध्यापिका पाठ पढ़ाएँगी।
5. राम कहानी पढ़ता है।

(च) नीचे दिए चित्रों को देखकर वाक्य लिखिए और उनमें आए क्रिया शब्दों को रेखांकित कीजिए।



बच्चे क्रिकेट खेल रहे हैं।



बारिश हो रही है।



लड़का खाना खा रहा है।



कुत्ता भौंक रहा है।



हिरन दौड़ रहा है।

11. काल

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. क्रिया के जिस रूप से उसके होने के समय का बोध होता है, उसे काल कहते हैं।
2. काल के तीन भेद हैं— भूतकाल – छुट्टियाँ खत्म हो गईं। वर्तमान काल – छुट्टियाँ चल रही हैं। भविष्यत् काल – छुट्टियाँ होंगी।

(ख) दिए गए वाक्यों में क्रिया शब्दों को रेखांकित करके उनका काल भेद लिखिए।

1. विनय बाज़ार गया। भूतकाल
2. मैं फ़िल्म देखने जा रहा हूँ। वर्तमान काल
3. वह पुस्तक पढ़ रहा है। वर्तमान काल
4. वह कल दिल्ली जाएगा। भविष्यत् काल
5. वह खाना खा चुका है। भूतकाल

(ग) नीचे दिए वाक्यों को वर्तमान काल और भूतकाल में बदलकर दोबारा लिखिए।

1. कल श्याम मुंबई जाएगा।
वर्तमान काल – श्याम मुंबई जा रहा है।
भूतकाल – श्याम मुंबई चला गया।
2. सुप्रिया बाग में घूमेगी।
वर्तमान काल – सुप्रिया बाग में घूम रही है।
भूतकाल – सुप्रिया बाग में घूम रही थी।
3. बंदर पेड़ पर चढ़ेगा।
वर्तमान काल – बंदर पेड़ पर चढ़ रहा है।
भूतकाल – बंदर पेड़ पर चढ़ा हुआ था।
4. मैं दादा जी को पत्र लिखूँगा।
वर्तमान काल – मैं दादा जी को पत्र लिख रहा हूँ।
भूतकाल – मैंने दादा जी को पत्र लिखा।

(घ) नीचे लिखी क्रियाओं को तीनों कालों में लिखिए।

मूल क्रिया	भूतकाल	वर्तमान काल	भविष्यत् काल
1. चढ़ना	चढ़ा	चढ़ता है	चढ़ेगा
2. दौड़ना	दौड़ा	दौड़ता है	दौड़ेगा
3. सोना	सोया	सोता है	सोएगा
4. बहना	बहा	बहता है	बहेगा
5. रोना	रोया	रोता है	रोएगा
6. गिरना	गिरा	गिरता है	गिरेगा

(ड) रंगीन शब्दों में लिखी क्रियाओं के काल का उचित रूप चुनिए।

1. वह नहा रहा है। (ख) वर्तमान काल
2. उसे स्कूल जाना होगा। (क) भविष्यत् काल
3. मैं अपने मामा जी के घर गया था। (ख) भूतकाल
4. वह पुस्तक खरीद रहा है। (ख) वर्तमान काल
5. माँ कल मुंबई जाएँगी। (ख) भविष्यत् काल

12. क्रियाविशेषण

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. क्रिया की विशेषता बताने वाले शब्दों को क्रियाविशेषण कहते हैं।
2. क्रियाविशेषण में लिंग-वचन के अनुसार कोई परिवर्तन नहीं होता इसलिए इसे अव्यय कहते हैं।
3. क्रियाविशेषण के चार भेद हैं - कालवाचक, स्थानवाचक, परिमाणवाचक तथा रीतिवाचक।

(ख) वाक्यों में दिए गए रंगीन क्रियाविशेषण शब्दों के उचित भेद को चुनिए।

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. वह हमेशा पढ़ता रहता है। | (कालवाचक क्रियाविशेषण) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. अंदर आ जाओ। | (स्थानवाचक क्रियाविशेषण) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. ध्यानपूर्वक काम करो। | (रीतिवाचक क्रियाविशेषण) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. आज थोड़ा ही खा लो। | (परिमाणवाचक क्रियाविशेषण) | <input checked="" type="checkbox"/> |

(ग) वाक्यों में आए क्रियाविशेषण शब्दों को रेखांकित कीजिए।

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. वही नीचे बैठा है। | 2. वह थोड़ा शरमाई। |
| 3. अस्पताल आगे है। | 4. तुम यहाँ मत बैठो। |
| 5. वह हमेशा पढ़ता रहता है। | 6. वह ध्यानपूर्वक पढ़ता है। |

(घ) उचित क्रियाविशेषण शब्दों से रिक्त स्थान भरिए।

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. दादा जी अभी आए हैं। | 2. कक्षा में ध्यानपूर्वक पढ़ो। |
| 3. वह हमेशा चिल्लाता रहता है। | 4. पानी चारों ओर बिखरा हुआ है। |

(ङ) दिए गए वाक्यों में बताइए कि रंगीन शब्द विशेषण हैं या क्रियाविशेषण।

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. रवि बहुत कम बोलता है। | — क्रियाविशेषण — |
| माया कम चीनी पसंद करती है। | — विशेषण — |
| 2. दरवाजा थोड़ा खोल दो। | — क्रियाविशेषण — |
| मुझे थोड़ा दूध दे दो। | — विशेषण — |
| 3. वह बहुत सुंदर नाचता है। | — क्रियाविशेषण — |
| वंशिका बहुत सुंदर है। | — विशेषण — |
| 4. आम मीठा फल है। | — विशेषण — |
| वह बहुत मीठा बोलता है। | — क्रियाविशेषण — |

(च) यह प्रश्न छात्रों की अभिव्यक्ति के लिए है। अतः छात्र स्वयं कहानी लिखेंगे।

13. संबंधबोधक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. वे शब्द जो संज्ञा या सर्वनाम के साथ प्रयोग होकर उनका संबंध वाक्य के अन्य शब्दों से बताते हैं, संबंधबोधक कहलाते हैं।
2. दो शब्दों, वाक्यांशों अथवा वाक्यों को मिलाने वाले शब्दों को समुच्चयबोधक कहते हैं।
3. वे शब्द जो हर्ष, शोक, घृणा, क्रोध, प्रशंसा आदि भावों को प्रकट करते हैं, उन्हें विस्मयादिबोधक कहते हैं।
4. संबंधबोधक – राधा के आगे मीरा चल रही है।
समुच्चयबोधक – राधा और मीरा कल चली जाएँगी।
विस्मयादिबोधक – वाह! राधा तुमने तो कमाल कर दिया।

(ख) उचित संबंधबोधक शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. वह दरवाजे के सामने खड़ा है।
2. वह घर के अंदर गया।
3. सड़क की तरफ़ पेड़ लगे हैं।
4. मकान के पीछे गली है।
5. मैं नहाने के बाद खाना खाऊँगा।

(ग) उचित समुच्चयबोधक शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. सीता और गीता दोनों बहनें हैं।
2. मेरा भाई आएगा लेकिन मैं नहीं आऊँगा।
3. राम या रहीम में से किसी एक को बुलाओ।
4. तुम पढ़ो अथवा सो जाओ।
5. मैं स्कूल न जा सका क्योंकि वर्षा हो रही थी।
6. कोई आए या न आए लेकिन तुम्हें आना होगा।

(घ) उचित विस्मयादिबोधक शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. वाह! कितना खूबसूरत घर है।
2. हाय! मुझे चोट लग गई।
3. छिः! कैसी बदबू है यहाँ।
4. बाप रे! वह देखो कितना बड़ा भालू।
5. हे राम! यह क्या हो गया।

(ङ) दिए गए शब्दों का प्रयोग करते हुए दस वाक्य लिखिए।

बच्चे स्वयं शब्दों का वाक्य प्रयोग करेंगे।

14. विलोम शब्द

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. एक-दूसरे शब्द के विपरीत अर्थ बताने वाले शब्द विलोम शब्द कहलाते हैं।
2. 'यश' का विलोम शब्द है 'अपयश'।

(ख) रंगीन शब्दों के विलोम शब्द से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. रमेश को तुम मूर्ख मत समझना वह बहुत चतुर है।
2. प्यार से बात करो नफ़रत से नहीं।
3. गाँव के लोग अब निरक्षर नहीं रहे साक्षर हो गए हैं।
4. सदैव शांति के मार्ग पर चलें अशांति के नहीं।
5. इस शहर में लोगों का आना जाना लगा रहता है।

(ग) दिए गए शब्दों के उचित विलोम शब्द पर गोला लगाइए।

- | | | | | | |
|-----------|---|--------|--------|--------|--------|
| 1. पुराना | × | नया | नवीन | सुंदर | अच्छा |
| 2. श्वेत | × | काला | श्याम | नीला | हरा |
| 3. मधुर | × | सरल | कटु | मूर्ख | अज्ञान |
| 4. अपना | × | दूसरा | पड़ोसी | दुश्मन | पराया |
| 5. धनी | × | निर्धन | गरीब | भिखारी | दयनीय |

(घ) दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

- | | | | | | |
|-----------|---|------------|------------|---|-------------|
| 1. अगला | × | पिछला | 8. चतुर | × | मूर्ख |
| 2. आवश्यक | × | अनावश्यक | 9. कठिन | × | सरल |
| 3. गलत | × | सही | 10. प्रश्न | × | उत्तर |
| 4. जीवन | × | मरण/मृत्यु | 11. बढ़िया | × | घटिया |
| 5. चलना | × | रुकना | 12. झूठ | × | सच |
| 6. मधुर | × | कटु | 13. देश | × | परदेश/विदेश |
| 7. आजादी | × | गुलामी | 14. लाभ | × | हानि |

(ड) शब्द-जाल में से दिए गए शब्दों के विलोम शब्द ढूँढकर उन्हें दिए गए स्थानों पर लिखिए।

- | | | | | | | | |
|---------|-------|----------|-------|----------|--------|----------|-------|
| 1. भला | बुरा | 2. अगला | पिछला | 3. आजादी | गुलामी | 4. चतुर | मूर्ख |
| 5. फूल | काँटा | 6. सपूत | कपूत | 7. सुख | दुख | 8. मालिक | नौकर |
| 9. मधुर | कटु | 10. सवाल | जवाब | 11. हार | जीत | 12. सुबह | शाम |

काँ	अ	ग	ज	ज	छ	क	ऐ
टा	न	बु	ध	वा	गु	ए	टु
र	नौ	रा	ध	ब	ख	ला	प
औ	उ	क	द	ऊ	क	म	मी
क	थ	ई	र	जी	दु	ठ	पि
पू	शा	झ	मू	त	खु	ओ	छ
त	म	त	खुँ	ढ	र	ट	ला

15. समानार्थी शब्द

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. किसी शब्द का समान अर्थ या एक जैसा अर्थ बताने वाले शब्द समानार्थी शब्द होते हैं।
2. कपड़ा, वस्त्र का समानार्थी शब्द है— अंबर।

(ख) दिए गए शब्दों के दो-दो समानार्थी शब्द लिखिए।

- | | | | |
|-----------------|-------|-------------------|-------|
| 1. गृह — घर | सदन | 2. धरती — पृथ्वी | वसुधा |
| 3. राजा — नरेश | नृप | 4. ईश्वर — भगवान | प्रभु |
| 5. साँप — सर्प | भुजंग | 6. मनुष्य — मानव | मनुज |
| 7. रात — रात्रि | निशा | 8. पुष्प — फूल | कुसुम |
| 9. हाथ — कर | हस्त | 10. पवन — हवा | वायु |
| 11. माता — माँ | जननी | 12. इच्छा — कामना | लालसा |

(ग) कोष्ठक में दिए गए शब्दों के उचित समानार्थी शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. उपवन में सुंदर फूल खिले हैं। (पुष्प)
2. आज मुझे बहुत प्रसन्नता है। (खुशी)
3. अचानक तेज हवा चलने लगी। (पवन)
4. रह-रहकर आसमान में बिजली चमकने लगी। (आकाश)
5. वह नदी के किनारे खड़ी है। (तट)
6. हमें स्त्री का सम्मान करना चाहिए। (वनिता)

(घ) ऐसे शब्द पर गोला लगाइए जो अन्य शब्दों का समानार्थी नहीं है।

- | | | | |
|-----------|-------|-------|---------|
| 1. दूध | दुग्ध | पय | (जल) |
| 2. (वासर) | हाथ | कर | हस्त |
| 3. घर | सदन | भवन | (विशाल) |
| 4. दिन | वार | (रात) | दिवस |
| 5. (घन) | आकाश | आसमान | गगन |

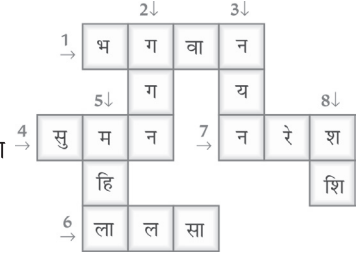
(ङ) दिए गए शब्दों के उचित समानार्थी शब्दों को चुनिए।

1. धन (क) दौलत, लक्ष्मी
2. ध्वज (ख) झंडा, निशान
3. आकाश (ग) आसमान, गगन
4. रात (घ) रात्रि, निशा
5. घर (क) गृह, निकेतन

(च) संकेतों के आधार पर दिए गए शब्दों के समानार्थी शब्दों से शब्द-सीढ़ी पूरी कीजिए।

1. ईश्वर भगवान
3. आँख नयन
5. नारी महिला
7. राजा नरेश

2. आसमान गगन
4. फूल सुमन
6. इच्छा लालसा
8. चाँद शशि



16. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. बहुत सारे शब्दों या शब्द-समूह की जगह प्रयोग किए जाने वाले एक शब्द को अनेक शब्दों के लिए एक शब्द कहते हैं।
2. इससे भाषा संक्षिप्त, चुस्त, रोचक और सुंदर बनती है।

(ख) दिए गए अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।

1. जिसमें स्वार्थ की भावना हो स्वार्थी
2. सप्ताह में एक बार होने वाला साप्ताहिक
3. वर्ष में एक बार होने वाला वार्षिक
4. जो कभी न मरे अमर
5. जो देखने योग्य हो दर्शनीय
6. जो मांस-मछली खाता हो मांसाहारी
7. जो ईश्वर को न मानता हो नास्तिक
8. जिसका हृदय विशाल हो उदार

(ग) दिए गए वाक्यों में अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।

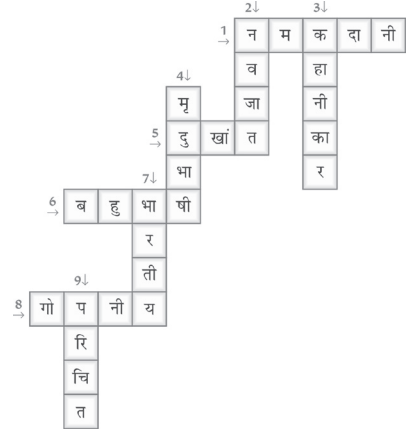
1. भावना ईश्वर को न मानने वाली है। नास्तिक
2. महेश में स्वार्थ की भावना भरी हुई है। स्वार्थी
3. विनय में धैर्य नहीं है। अधीर
4. शरण में आए हुए की हमें रक्षा करनी चाहिए। शरणागत
5. रवि के मन में ममता नहीं है। निर्मम
6. एनथनी मांस-मछली खाता है। मांसाहारी

(घ) दिए गए अनेक शब्दों के लिए सही एक शब्द चुनिए।

1. जो ईश्वर को ना माने (क) नास्तिक
2. बहुत बोलने वाला (क) वाचाल
3. जो चित्र बनाता है (ग) चित्रकार
4. जो लोगों को प्रिय हो (ख) लोकप्रिय
5. जिसने कोई अपराध न किया हो (क) निरपराध
6. दिन में एक बार होने वाला (ग) दैनिक

(ड) दिए गए संकेतों के आधार पर शब्द-सीढ़ी पूरी कीजिए।

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. जिसमें नमक रखा जाता है | नमकदानी |
| 2. नया जन्मा हुआ | नवजात |
| 3. कहानी लिखने वाला | कहानीकार |
| 4. मीठा बोलने वाला | मृदुभाषी |
| 5. जिसका अंत दुख भरा हो | दुखांत |
| 6. जो बहुत-सी भाषाएँ जानता हो | बहुभाषी |
| 7. भारत में रहने वाला | भारतीय |
| 8. जो छिपाने योग्य हो | गोपनीय |
| 9. जो जाना पहचाना हो | परिचित |



17. सामान्य अशुद्धियाँ

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. सही अर्थ प्रकट करने वाले वाक्य शुद्ध वाक्य कहलाते हैं।
2. भाषा की दृष्टि से शुद्ध वर्तनी और शुद्ध शब्द उच्चारण के ज्ञान के अभाव में वर्तनी की अशुद्धियाँ होती हैं।

(ख) दिए गए अशुद्ध शब्दों को शुद्ध कीजिए।

अशुद्ध	शुद्ध	अशुद्ध	शुद्ध
1. हाती	होती	6. मारग	मार्ग
2. प्रसनता	प्रसन्नता	7. कठीनाई	कठिनाई
3. दुखि	दुखी	8. विज्ञानिक	वैज्ञानिक
4. ओषधि	औषधि	9. द्रश्य	दृश्य
5. श्रवण	श्रवण	10. दरशन	दर्शन

(ग) शब्दों की सही वर्तनी पर गोला लगाइए।

1. प्रतीदिन	प्रतिदीन	प्रतिदिन	परतिदिन
2. आदर्ष	आदर्श	आदर्श	अदर्श
3. सिपाही	सीपाही	सिपाहि	सपाही
4. सून्दर	सुन्दर	सूंदर	सूंदर
5. आशीवाद	आर्शिवाद	अशीवाद	आशीवाद
6. इसलिए	इसलिए	इसलीए	इसीलिए
7. क्योंकी	क्योंकी	क्योंकि	क्योंकि
8. परयाप्त	परयाप्त	परियाप्त	पर्याप्त

(घ) दिए गए अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध करके दोबारा लिखिए।

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. तुम मेरे साथ चलेगा। | तुम मेरे साथ चलो। |
| 2. हम हमारी गलती स्वीकार करते हैं। | हम अपनी गलती स्वीकार करते हैं। |
| 3. माँ ने ऐसा नहीं बोलेगी। | माँ ऐसा नहीं बोलेंगी। |
| 4. पुलिस आ गया। | पुलिस आ गई। |
| 5. पिता जी हमको यात्रा पर ले गया। | पिता जी हमें यात्रा पर ले गए। |
| 6. हमें सभा बुलाना होगा। | हमें सभा बुलानी होगी। |
| 7. मैं उससे बात करी। | मैंने उससे बात की। |
| 8. मैं मेरे घर को जाता हूँ। | मैं अपने घर जाता हूँ। |

(ड) दी गई कहानी में वर्तनी की अशुद्धियाँ दूर करके कहानी दोबारा लिखिए।

दीपू नाम का एक लड़का था। स्कूल जाते समय रास्ते में उसे रेल की पटरियों को पार करना पड़ता था। एक दिन दीपू ने देखा की रेल की पटरी एक जगह से उखड़ी हुई है। दीपू ने सोचा कि इससे तो बड़ी दुघटना हो सकती है।

उसी समय रेलगाड़ी दूर से आ रही थी। दीपू ने उसे देखा। संयोग से उस दिन दीपू ने लाल कमीज़ पहनी हुई थी। उसने फ़ौरन अपनी कमीज़ उतारी। उसे वह लाल झंडी की तरह हिलाने लगा। ड्राइवर ने लाल झंडी देखकर रेलगाड़ी रोक दी।

18. विराम-चिह्न

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. भाषा में वाक्यों के अर्थ को सटीक समझने के लिए विराम-चिह्नों की आवश्यकता पड़ी।
2. पूर्ण विराम, अल्पविराम, प्रश्नवाचक चिह्न, विस्मयादिबोधक चिह्न आदि।

(ख) दिए गए वाक्यों में उचित स्थान पर विराम-चिह्न लगाइए।

1. तुम यहाँ किसका इंतज़ार कर रही हो?
2. अरे! तुम यहाँ क्यों आए?
3. मुझे बहुत नींद आ रही है।
4. माँ बाज़ार से केला, आम और अनार लेकर आई।
5. ऊपर-नीचे क्यों भागदौड़ कर रहे हो?
6. पिता जी बोले, “आज तुमने मेरा मस्तक गर्व से ऊँचा कर दिया।”

(ग) दिए गए विराम-चिह्नों का प्रयोग करते हुए एक-एक वाक्य बनाइए।
बच्चे स्वयं वाक्य बनाएँगे।

(घ) विराम-चिह्नों की अशुद्धियाँ दूर करके वाक्यों को दोबारा लिखिए।

1. तुम्हारे मामा जी कब आ रहे हैं?
2. मैं कल विदेश जा रहा हूँ।
3. छिः! इतनी गंदगी कहाँ से आई?
4. गिलहरी ऊपर-नीचे दौड़ रही है।
5. अध्यापिका ने कहा, “कल जरूर आना।”

(ङ) दी गई पंक्तियों में उचित जगहों पर विराम-चिह्न लगाइए।

जीवन में कभी-कभी असफलता का सामना भी करना पड़ता है। परंतु कभी भी निराश होकर नहीं बैठना चाहिए। सच है न, अपनी गलती से सबक सीखो तथा फिर से जुट जाओ। क्या कभी ऐसा हुआ है कि तुम्हें परिश्रम का फल न मिला हो? ऐसा हो सकता है कि तुमने ज्यादा मेहनत की हो मगर सफलता उतनी नहीं मिली या देर से मिली इत्यादि। क्या तुम हारकर बैठ जाओगे? नहीं, फिर से साहस जुटाओ और अपनी असफलता को सफलता में बदल दो। जीत तो तुम्हारी तय है।

19. मुहावरे

अभ्यास

(क) इन प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप में दीजिए।

1. विशेष अर्थ प्रकट करने वाले शब्द-समूह मुहावरा कहलाते हैं।
2. मुहावरे शब्द-समूह या वाक्यांश रूप में होते हैं।

(ख) दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए।
बच्चे स्वयं वाक्य प्रयोग करेंगे।

(ग) दिए गए मुहावरों का उचित अर्थ चुनिए।

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. पानी-पानी होना | (ख) अत्यंत लज्जित होना |
| 2. मक्खियाँ मारना | (घ) बेकार बैठना |
| 3. घोड़े बेचकर सोना | (ख) गहरी नींद सोना |
| 4. नमक-मिर्च लगाना | (घ) बढ़ा-चढ़ाकर बात बताना |
| 5. दाल में काला होना | (ख) गड़बड़ होना |

(घ) सही मुहावरा चुनकर वाक्य पूरे कीजिए।

1. रवि ने ————— बच्चे को बचा लिया। (क) जान पर खेलना
2. हमें सफलता के लिए ————— चाहिए। (घ) कंधे से कंधा मिलाकर चलना
3. अपने भाई को आता देखकर बहन ने उसके स्वागत में ————— दीं। (ख) आँखें बिछाना
4. युद्ध में भारत के सिपाहियों ने पाकिस्तान के सिपाहियों को ————— दिए। (ग) नाकों चने चबाना
5. अरुण बहुत कम दिखाई देता है, वह ————— हो गया है। (क) ईद का चाँद होना

(ङ) रेखांकित मुहावरों के अर्थ लिखते हुए निम्नलिखित वाक्यों को दोबारा लिखिए।

एक चोर था। वह लोगों को धोखा देकर घर में घुस जाता था। वहाँ से माल चुराकर भाग जाता था। पुलिस उसे पकड़ने के लिए बहुत प्रयास कर रही थी। एक बार वह पेड़ के नीचे गहरी नींद में सोया था। पुलिस ने उसे गिरफ्तार कर लिया। उसे देखकर लोग हैरान रह गए।

26. अपठित बोध

अभ्यास

निम्नलिखित अंशों को पढ़िए और दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. महाराज युधिष्ठिर अश्वमेध यज्ञ पूरा कर दान-पुण्य के गर्व में चूर बैठे थे। अचानक कहीं से एक नेवला आकर यज्ञ की राख में लोट-पोट करने लगा। युधिष्ठिर उसे देखकर हैरान रह गए क्योंकि उसका आधा शरीर सोने का था। राख में लोटने के बाद नेवला युधिष्ठिर से बोला, “राजन्! तुम्हारा दान-पुण्य तो एक ब्राह्मण के घर के सत्तू के बराबर भी नहीं। यह देखो, मेरा आधा शरीर उसके बचे कर्णों में लोटने से सोने का हो गया।”
युधिष्ठिर को हैरान देखकर नेवला बोला, “भूख से व्याकुल व्रतधारी ब्राह्मण अपने परिवार के साथ सत्तू खाने बैठा था कि एक भूखा अतिथि आ गया। उन सभी ने अपना हिस्सा अतिथि को सौंप दिया। बचे-खुचे सत्तू में लोटने से मेरा आधा शरीर सोने का हो गया। क्या तुम्हारा दान इससे अधिक फल देता है?”
युधिष्ठिर निरुत्तर रह गए।
(क) युधिष्ठिर ने एक नेवला देखा।
(ख) नेवला यज्ञ की राख में लोट-पोट कर रहा था जिसे देखकर युधिष्ठिर हैरान रह गए।
(ग) नेवले ने युधिष्ठिर से कहा कि राजन् तुम्हारा दान-पुण्य तो एक ब्राह्मण के घर के सत्तू के बराबर भी नहीं। मेरा आधा शरीर उसके बचे कर्णों में लोटने से सोने का हो गया।
(घ) भूखे अतिथि को देखकर ब्राह्मण ने अपना सारा सत्तू उसे सौंप दिया।
(ङ) बचे-खुचे सत्तू में लोटने से नेवले का आधा शरीर सोने का हो गया।
2. गाँव में महात्मा बुद्ध के आगमन पर परमा नाम का किसान भी उनकी सभा में पहुँचा और उनके उपदेशों से प्रभावित हो उन्हें अगले दिन अपने घर पर पधारने का न्योता दे आया। दुर्योग से अगली सुबह उसका बैल कहीं भाग गया। परमा दुविधा में पड़ गया कि वह बैल को ढूँढ़े या बुद्ध का स्वागत करे? अंततः अपनी अंतरात्मा की आवाज़ पर वह बैल की तलाश में निकल गया। काफ़ी ढूँढ़ने पर उसे उसका बैल मिला। इस क्रम में रात हो गई थी। अगले दिन वह बुद्ध के पास पहुँचकर क्षमा माँगने लगा, तब बुद्ध वहाँ उपस्थित नागरिकों को संबोधित करते हुए बोले, “परमा मेरा सच्चा अनुयायी है, जिसने कोरा धर्म निभाने के बजाय कर्म को प्रधानता दी, अन्यथा मेरा सत्कार करते हुए भी इसका मन अपने बैल में ही रमा रहता।”
(क) परमा नाम का किसान महात्मा बुद्ध के उपदेशों से प्रभावित हो गया।
(ख) अगली सुबह उसका बैल भाग गया।
(ग) अपनी अंतरात्मा की आवाज़ सुनकर परमा अपने बैल की तलाश में निकल गया।
(घ) अगले दिन परमा ने बुद्ध के पास पहुँचकर उनसे क्षमा माँगी।
(ङ) महात्मा बुद्ध ने उपस्थित लोगों से कहा कि परमा उनका सच्चा अनुयायी है, जिसने कोरा धर्म निभाने की बजाय कर्म को प्रधानता दी।
3. “यूनानी दार्शनिक जीनो का मानना था कि दुनिया में जो कुछ भी होता है, उसमें कहीं न कहीं ईश्वर की प्रेरणा अवश्य होती है। एक बार उनके पुराने वफ़ादार नौकर ने लालच में कई कीमती चीजों पर हाथ साफ़ कर दिया। जीनो को पता चला तो उन्होंने आव देखा न ताव, नौकर की पिटाई शुरू कर दी। मार पड़ते ही नौकर चिल्लाया, “मालिक, आप ही तो कहते हैं कि हर कार्य में ईश्वर की प्रेरणा छिपी होती है। मेरी चोरी भी शायद उसी से प्रेरित थी, इसलिए मुझे छोड़ दीजिए।”
यह सुनकर जीनो बोले, “तुझे चोरी की प्रेरणा देने वाला ईश्वर ही मुझे प्रेरित कर रहा है कि चोर को सजा दिए

बिना छोड़ना समाज के लिए घातक है।”

नौकर उनके कदमों में गिर पड़ा और फिर चोरी न करने की कसम खाई।

1. जीनो कहाँ का दार्शनिक था? (क) यूनान का
2. वफ़ादार नौकर ने क्या किया? (घ) कीमती चीज़ों पर हाथ साफ़ कर दिया।
3. चोर ने क्या कहकर क्षमा माँगी? (घ) उसकी चोरी ईश्वर द्वारा प्रेरित थी।
4. जीनो ने चोर को क्या जवाब दिया? (ख) ईश्वर मुझे सज़ा देने को कह रहा है।
5. नौकर ने क्या किया? (क) जीनो के पैरों में गिर गया।

4. ईश्वरचंद्र विद्यासागर को एक व्यक्ति मिला। वह रो रहा था। विद्यासागर जी ने पूछा, “क्यों रो रहे हो?” “मेरे पूर्वजों का घर आज नीलाम हो जाएगा। मुझपर 2300 रुपये की अदालती देनदारी है।” उस व्यक्ति ने बताया। विद्यासागर जी ने उसका नाम-पता पूछा और कचहरी जाकर चुपचाप रुपये जमा करवा दिए। जब नियत समय के बाद भी अदालती कार्यवाही नहीं हुई तो वह व्यक्ति कचहरी जा पहुँचा। पता चला कि किसी ने रुपये जमा करा दिए हैं। उसका माथा ठनका, ‘हो न हो, ये रुपये उस व्यक्ति ने जमा करवाए होंगे, जो उसे रास्ते में मिले थे।’ उसने विद्यासागर जी को ढूँढ़ लिया।

विद्यासागर जी ने कहा, “यदि तुम समझते हो कि मैंने तुम पर उपकार किया है तो इतना-सा उपकार मेरे ऊपर करो कि इस बात की चर्चा किसी से मत करना।”

1. व्यक्ति क्या कर रहा था? (ग) वह रो रहा था।
2. विद्यासागर जी ने क्या किया? (क) रुपये जमा करवा दिए।
3. व्यक्ति कचहरी क्यों जा पहुँचा? (घ) अदालती कार्यवाही न होने पर।
4. व्यक्ति का माथा क्यों ठनका? (ख) अपने लिए ज़मानत हुई देखकर
5. विद्यासागर जी ने उस व्यक्ति से क्या कहा? (क) ज़मानत होने की चर्चा किसी से न करना।

