

शिखर 5

पाठ 1. बूँदों का है कमाल

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) इस कविता के कवि राजा चौरसिया हैं।
- (ख) कविता में बूँदों के कमाल की बात की गई है।
- (ग) गरमी की दाल नहीं लगती।
- (घ) गली-गली, घाट-घाट में पानी है।

III. लिखित कौशल

1. (क) कविता में वर्षा ऋतु की चर्चा हो रही है।
(ख) इस पंक्ति का अर्थ है कि वर्षा ऋतु में पूर्व दिशा से हवा चल रही है जो चारों ओर फूलों की सुगंध बिखेर रही है।
(ग) वर्षा से नदी और तालाब पानी से लबालब भर गए हैं। गरमी चली गई तथा जंगल के पेड़ फिर से हरे-भरे हो गए हैं। खेतों में फसलें लहराने लगी हैं। कोपले बढ़ने लगी हैं। गली-घाट सब पानी से भर गए हैं। धरती पर चारों ओर खुशियाँ ही खुशियाँ छा गई हैं।
2. (क) हरियाली नाच रही
फूलों की गंधों को
पुरवाई बाँच रही।
(ख) में फ़सलों का
से है राजपाट
छपक पानी है
गली, घाट-घाट।

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (iii) (ख) (i) (ग) (i)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. इससे हमें यही सीख मिलती है कि हमें समय के साथ चलते हुए अपने काम करने चाहिए। आज का काम कल पर नहीं छोड़ना चाहिए। प्रकृति अपने काम निश्चित समय पर करती है। हमें उससे सीख लेनी चाहिए और अपने काम समय के अनुसार करने चाहिए।

2. यह कविता हमें प्रकृति से प्रेम करने का संदेश देती है तथा साथ ही समय की महत्ता का भी प्रतिपादन करती है। प्रकृति को बचाना हमारा कर्तव्य होना चाहिए।

VI. भाषा कौशल

1. (क) जंगल, अंबर, इंद्रधनुष, सुंदरतम
(ख) बूँदों, टूँटों, जहाँ, बाँच
2. (क) नीर, जल (ख) सरिता, तटिनी (ग) तालाब, सरोवर
(घ) बरसात, बारिश (ङ) धरती, जमीन
3. (क) चारों ओर धूल उड़ रही है।
(ख) गाँव में खेतों में हरियाली देखने को मिलती है।
(ग) वर्षा के बाद आसमान में इंद्रधनुष दिखाई देता है।
(घ) दीपावली का त्योहार खुशी और उल्लास से मनाया जाता है।
4. (क) (i) (ख) (iii) (ग) (ii)

VII. रचनात्मक कोना

विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

पाठ 2. पागल हाथी

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) मोती राजा साहब की खास सवारी का हाथी था।
- (ख) जंगल के हाथियों ने मोती के पैरों में पड़ी जंजीरों और गले में बंधी रस्सी देखकर उससे मुँह फेर लिया।
- (ग) मुरली मोती को वापस राजमहल में लेकर आया।

III. लिखित कौशल

1. (क) मोती ने क्रोध में अपने महावत को मार डाला, जिससे राजा साहब को गुस्सा आया।
(ख) मोती अपनी दशा देखकर जोर-जोर से चिंघाड़ता और उछलता। एक दिन उसने गले में बंधी रस्सी और पैरों में पड़ी जंजीरों तोड़ डालीं तथा जंगल की ओर भाग निकला।
(ग) जंगल में पहुँचकर मोती सबसे पहले एक नदी में खूब नहाया तथा उसके बाद अपने साथियों को ढूँढ़ने लगा।
(घ) मोती ने रास्ते में राजा साहब को शिकारियों के साथ आते देखा। वह गरजता हुआ उनकी ओर दौड़ा। मोती को अपनी ओर आता देख राजा साहब घबराकर भागे।
(ङ) मुरली को देखकर मोती सोचने लगा, 'मैंने ही इसके पिता को मार डाला है।'
(च) जब मुरली मोती को लेकर राजमहल में पहुँचा तब उन्हें देखकर सबने दाँतों तले उँगली दबा ली। किसी ने उनके पास जाने की हिम्मत न दिखाई। राजा साहब को भी बहुत अचंभा हुआ कि वही पागल हाथी अब गाय की तरह सीधा हो गया है।
2. (ङ) (ग) (ख) (क) (घ)
3. (क) मोती अपने साथियों को ढूँढ़ने लगा।
(ख) मोती के गले में रस्सी और पाँव में जंजीर देखकर जंगल के हाथियों ने सोचा कि ये पहले तो गुलाम था अब नमकहराम गुलाम है। ऐसे हाथी की इस जंगल में कोई जगह नहीं है।
(ग) मोती शायद यह सोचकर महल की ओर चला होगा कि यहाँ जंगल में उसके लिए अब जगह नहीं है। अब महल ही उसका घर है।
(घ) नमकहलाल।

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

(क) (iii) (ख) (i) (ग) (i)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. इस पंक्ति से पता चलता है कि मुरली में केवल साहस ही नहीं था बल्कि वह अपने बचपन के मित्र मोती से बहुत प्यार भी करता था। वह जानता था कि यदि मोती को प्रेम किया जाए तो वह ऐसा पागलपन छोड़ देगा।
2. (ख) जब मुरली ने मोती को पेड़ के ऊपर से पुचकारा तब वह खुशी से सूँड हिलाने लगा।

VI. भाषा कौशल

1. (क) समझदारी (ख) भूख (ग) प्यार (घ) गुलामी (ङ) लालच
(च) दया (छ) क्रोध
2. (क) पुल्लिंग (ख) स्त्रीलिंग (ग) स्त्रीलिंग (घ) पुल्लिंग
(ङ) स्त्रीलिंग (च) स्त्रीलिंग
3. (क) बहुत क्रोधित होना (ख) नाराज़ हो जाना (ग) बहुत हिम्मत दिखाना
(घ) आश्चर्यचकित होना
4. (क) (ii) (ख) (i) (ग) (iii)

VII. रचनात्मक कोना

विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

पाठ 3. क्यों-क्यों लड़की

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

(क) मोइना एक आदिवासी लड़की थी।

(ख) मोइना की माँ का नाम खीरी था।

(ग) मोइना के बार-बार सवाल पूछने के कारण गाँव के पोस्टमास्टर ने उसे 'क्यों-क्यों लकड़ी' नाम दे दिया। इसलिए उसका नाम 'क्यों-क्यों लड़की' पड़ गया।

III. लिखित कौशल

1. (क) मोइना करीब दस साल की थी।

(ख) अपनी स्थिति देखकर मोइना सवाल करती थी- क्यों मुझे मीलों चलना पड़ता है नदी से पानी लाने के लिए? क्यों रहते हैं हम पत्ते की झोंपड़ी में? हम दिन में दो बार चावल क्यों नहीं खा सकते?

(ग) मोइना गाँव के बाबुओं की बकरियाँ चराने का काम करने जाती थी।

(घ) मोइना इसलिए पढ़ना चाहती थी ताकि वह अपने सवालों के जवाब ढूँढ़ सके।

(ङ) अध्यापिका बन जाने पर मोइना बच्चों से कहती- आलस मत करो। सवाल करो मुझसे। पूछो, क्यों मच्छरों को खत्म करना चाहिए? क्यों ध्रुवतारा हमेशा उत्तरी आकाश में रहता है?

2. (क) लेखिका ने (ख) मोइना ने (ग) मालती शिक्षिका ने

(घ) मोइना ने (ङ) मोइना की माँ खीरी ने

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

(क) (ii) (ख) (i) (ग) (i)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. इस वाक्य द्वारा मोइना ने यह समझाना चाहा है कि पेड़ हमारे लिए बहुत महत्वपूर्ण हैं। ये जीवन का आधार हैं। पेड़ वर्षा लाते हैं। पेड़-पौधों से हमें ऑक्सीजन मिलती है। इनसे हमें फल, लकड़ियाँ तथा औषधियाँ भी मिलती हैं।

2. शिक्षा का हमारे जीवन में बहुत महत्व है। शिक्षा प्राप्त करके मनुष्य सभ्य नागरिक बनता है। उसका मानसिक विकास होता है। शिक्षित होकर वह रोजगार के नए-नए अवसर प्राप्त कर सकता है। शिक्षा से देश और समाज का भी विकास होता है।

VI. भाषा कौशल

1. (क) जवाब (ख) शाम (ग) पाताल (घ) अविचल (ङ) शहर (च) अमीर
2. (क) गद्दी, भद्दी (ख) गत्ते, छत्ता (ग) सच्चा, कच्चा
3. (क) न्यारा, अन्य (ख) वक्त, रक्त (ग) आरोग्य, भाग्य (घ) संस्कार, पुरस्कार
4. (क) मैं (ख) उसकी (ग) मुझे (घ) वह (ङ) उसने
(च) तुम्हारे (छ) हम
5. (क) (ii) (ख) (i) (ग) (ii)

VII. रचनात्मक कोना

विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

पाठ 4. मुझमें भी प्राण हैं

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) रीना थकान मिटाने के लिए सोफ़े पर बैठ गई।
- (ख) सपने में रीना स्कूल जाने के लिए घर से निकल रही थी।
- (ग) रीना के सामने नदी के रूप में एक स्त्री प्रकट हुई।
- (घ) कमरे से बाहर आने पर रीना ने देखा कि माँ पिता जी को पॉलिथीन पकड़ा रही हैं।

III. लिखित कौशल

1. (क) रीना के घर में पूजा थी। सुबह से ही वह माँ के साथ हर काम में हाथ बँटा रही थी इसलिए वह थक गई थी।
(ख) पूजा समाप्त होने के बाद माँ साफ़-सफ़ाई करने लगीं। उन्होंने पूजा के फूल एवं मालाएँ, धूप-अगरबत्ती के अधजले टुकड़े, मिट्टी के कलश और कुछ पुरानी पीली पड़ गई तस्वीरें एक बड़ी-सी पॉलिथीन में भरकर रख दिए।
(ग) रीना ने सपने में पॉलिथीन को नदी में फेंका था।
(घ) स्त्री ने नदी के रूप में रीना को अपना परिचय दिया। उसने कहा, “मैं नदी हूँ वही नदी, जिसे दूषित कर मानव हमेशा भूल जाता है।”
(ङ) स्त्री ने गंगा, यमुना, कावेरी, गोमती आदि नदियों का नाम लिया था।
(च) रीना की अध्यापिका ने उसे नदियों द्वारा सभ्यता के विकास तथा गाँवों-नगरों के बसने के बारे में बतलाया था।
(छ) सपना टूटने के बाद रीना के मन से आवाज़ आई, ‘रीना! जब जागो तभी सवेरा। आओ, प्रण करो कि नदियों को प्रदूषित होने से बचाएँगे। इसके लिए लोगों को जागरूक बनाएँगे।’
(ज) पिता जी ने रीना को कहा, “ये हुई न बात! अब मैं सबको कह सकता हूँ कि मेरा नाम करेगी रोशन, जग में मेरी राजदुलारी!”
2. (क) अस्पष्ट (ख) पुल (ग) परिचय (घ) गला (ङ) नदियों

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (iii) (ख) (ii) (ग) (i)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. इस पाठ द्वारा हमें अपने पर्यावरण को प्रदूषण से बचाने का संदेश मिलता है। यह पाठ हमें बताता है कि नदी-तालाबों में कूड़ा-कचरा डालने या पशुओं को नहलाने से जल प्रदूषित होता है, इसकी रोकथाम करना आवश्यक है। जल हमारा प्राकृतिक संसाधन है इसका कोई विकल्प नहीं है इसलिए इसे व्यर्थ तथा दूषित करने से बचना होगा।
2. नदियों को प्रदूषण से बचाने के लिए हमें निम्नलिखित उपाय करने चाहिए—
 - (i) नदियों में कूड़ा-कचरा डालना बंद करना होगा।
 - (ii) कल-कारखानों से निकलने वाले हानिकारक पदार्थ जो नदियों में बहाए जाते हैं, उनपर रोक लगानी होगी।
 - (iii) नालों के गंदे पानी को नदियों में मिलने से रोकना होगा।
 - (iv) नदियों की सफ़ाई से संबंधित जागरूकता कार्यक्रम चलाने होंगे।

VI. भाषा कौशल

1. (क) राजदुलारी (ख) जलधारा (ग) कार्यक्रम (घ) अगरबत्ती
2. (क) अपवित्र (ख) अस्पष्ट (ग) अस्वच्छ (घ) अहित
3. (क) गहरी (ख) स्वच्छ, निर्मल (ग) मैली (घ) स्वच्छ (ङ) विषैले (च) पवित्र
4. (क) विसर्जन (ख) रासायनिक (ग) विषैला (घ) साइकिल
5. (क) (ii) (ख) (i) (ग) (ii)

VII. रचनात्मक कोना

विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

पाठ 5. समय

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) समय निकल जाने पर आदमी पछताता है।
- (ख) श्रम करने से मनुष्य धन दोबारा पा सकता है।
- (ग) बापू की घड़ी उनकी कटि अर्थात् कमर में लटकती रहती थी।

III. लिखित कौशल

1. (क) जिसने समय को नहीं समझा, समय भी उसकी कद्र नहीं करता तथा उसके लाख प्रयत्न करने पर भी लौटकर नहीं आता।
(ख) कवि ने कहा है कि पढ़ने से विद्या दोबारा प्राप्त हो सकती है।
(ग) कवि के अनुसार, समय रूपी पूँजी खो जाने पर दोबारा नहीं मिल पाती।
(घ) कवि कह रहे हैं कि बच्चों को अपने जीवन के प्रति पल का लाभ उठाना चाहिए तथा अपनी दिनचर्या के लिए ऐसे नियम बनाने चाहिए कि उनका समय व्यर्थ न हो पाए।
2. (क) घड़ी, मूल्यवान (ख) गाँठ, व्यर्थ

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (ii) (ख) (i) (ग) (ii)

V. मूल्यपरक प्रश्न

यह कविता समय-पालन की सीख दे रही है। इस कविता से संदेश मिलता है कि हमें अपने जीवन में सदैव समय का महत्त्व समझना चाहिए। समय वह मूल्यवान वस्तु है जो यदि खो जाए तो पुनः प्राप्त नहीं की जा सकती। साथ ही, इस कविता के माध्यम से श्रम तथा विद्या की उपयोगिता भी बताई गई है।

VI. भाषा कौशल

1. (क) घड़ी (ख) विद्या (ग) जीवन (घ) ढोना (ङ) क्षण (च) स्वास्थ्य
2. (क) समय, समय देखने का यंत्र
(ख) हाथ, करना (क्रिया का रूप)
(ग) संख्या, एक प्रकार की धातु
(घ) विचार, वोट
3. (क) (iii) (ख) (ii) (ग) (i)

VII. रचनात्मक कोना

विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

पाठ 6. लोकमान्य तिलक

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) लोकमान्य तिलक का पूरा नाम केशव गंगाधर तिलक था।
- (ख) लोकमान्य तिलक का जन्म 23 जुलाई, 1856 को महाराष्ट्र के रत्नागिरी जिले में चिखली नामक गाँव में हुआ था।
- (ग) लोकमान्य तिलक की मृत्यु 1 अगस्त, 1920 को हुई थी।

III. लिखित कौशल

1. (क) गणित का प्रश्न था—यदि 5 भेड़ें किसी मैदान की सारी घास 28 दिनों में चर सकती हैं तो 20 दिनों में उस मैदान को कितनी भेड़ें चर पाएँगी?
 - (ख) जब अध्यापक ने कॉपी पर लिखकर प्रश्न हल करने की बात कही तो बाल ने कहा, “पर गुरु जी जब मैं मौखिक रूप से प्रश्न हल कर सकता हूँ तो लिखने की क्या आवश्यकता है?”
 - (ग) बड़ा होने पर बाल गंगाधर तिलक की गिनती महान स्वतंत्रता सेनानी और समाज सुधारक के रूप में होने लगी।
 - (घ) लोकमान्य तिलक ने नारा दिया था—‘स्वराज्य मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर रहूँगा।’
 - (ङ) लोकमान्य तिलक को सन् 1908 में अंग्रेज़ सरकार के खिलाफ़ राजद्रोह करने के कारण गिरफ़्तार किया गया था।
 - (च) मांडले जेल में लोकमान्य तिलक ने अपना अधिकांश समय पढ़ने-लिखने में व्यतीत किया।
2. (क) मराठी भाषा का समाचारपत्र—केसरी
 - (ख) अंग्रेज़ी भाषा का समाचारपत्र—मराठा
 - (ग) लोकमान्य तिलक की जेल से रिहाई—सन् 1914
 - (घ) लोकमान्य तिलक की गिरफ़्तारी—सन् 1908

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (i) (ख) (iii) (ग) (ii)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. लोकमान्य तिलक के जीवन से हम यह प्रेरणा ले सकते हैं कि—
 - (i) हम अपने देश के प्रति कर्तव्यनिष्ठ रहें।
 - (ii) हम अपने आस-पास व्याप्त सामाजिक बुराइयों या कुरीतियों का विरोध करने एवं उन्हें दूर करने के लिए प्रयास करें।
 - (iii) आत्मविश्वास रखें एवं अपने निर्णयों पर अडिग रहें।
 - (iv) विपरीत परिस्थितियों का सामना करने के लिए साहस एवं धैर्य बनाए रखें।
2. इस पंक्ति से पता चलता है कि तिलक स्त्रियों को पुरुषों के समान ही महत्त्व देते थे। उनकी दृष्टि में स्त्री शिक्षा समाज में सुधार लाने का हथियार इसलिए थी क्योंकि वे मानते थे कि यदि एक स्त्री बिना पढ़े-लिखे भी अपने घर-परिवार को भली प्रकार सँभाल सकती है तो यदि उसे शिक्षित किया जाए तो वह न केवल अपने घर-परिवार में बल्कि अपने समाज तथा देश में भी बदलाव और सुधार ला सकती है।

VI. भाषा कौशल

1. (क) की (ख) के (ग) का (घ) की (ङ) के (च) का
2. (क) तिलक ने उत्तरों को भली-भाँति याद कर लिया था।
 - (ख) अंगुलिमाल सबकी उँगलियाँ काटकर माला पहनता था।
 - (ग) शहरों की अपेक्षा गाँवों में प्रदूषण कम होता है।
 - (घ) सभी स्त्रियाँ एक साथ कुएँ पर पानी भरने गईं।
3. (क) (ii) (ख) (i) (ग) (iii)

VII. रचनात्मक कोना

1. (क) 8 घंटे (ख) 16 मिस्त्री
2. (क) सुभाषचंद्र बोस (ख) लाल बहादुर शास्त्री (ग) रानी लक्ष्मीबाई
 - (घ) बकिम चंद्र चट्टोपाध्याय (ङ) मोहम्मद इकबाल
 - (च) पंडित जवाहरलाल नेहरू
3. (क) महात्मा गांधी (ख) पंडित जवाहरलाल नेहरू (ग) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
 - (घ) रवींद्रनाथ टैगोर

शिखर 5

पाठ 7. मैं सबसे छोटी होऊँ

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

(क) कवि ने अपने आपको छोटी बच्ची के रूप में प्रस्तुत किया है।

(ख) इस कविता के रचयिता सुमित्रानंदन पंत हैं।

III. लिखित कौशल

1. (क) कवि की इच्छा है कि वह कभी बड़ा न होएँ और सदा अपनी माँ के आँचल की छाया में उसका स्नेह प्राप्त करते रहें।

(ख) कवि ने ऐसा इसलिए कहा क्योंकि कवि समझते हैं कि जब हम (बच्चे) बड़े हो जाते हैं तब माँ हमारे साथ दिन-रात नहीं रहतीं। वे हमारा हाथ पकड़कर हमारे साथ नहीं चलतीं। हमें अपने हाथ से खिलाती-पिलाती नहीं हैं तथा हमें कहानियाँ भी नहीं सुनातीं। हमें बड़ा करके वह हमें वह प्यार नहीं देतीं जो वह हमारे बच्चा बने रहने पर देती थीं।

(ग) इन पंक्तियों के माध्यम से कवि कहना चाह रहे हैं कि वे बड़ा होना नहीं चाहते। वे तो सदा अपनी माँ के आँचल की छाया में उसका स्नेह पाना चाहते हैं। जहाँ वे बिना किसी डर के, जीवन के बंधनों से दूर माँ का ममत्व प्राप्त करते रहें और माँ की गोद में बैठकर चंद्रमा को देखा करें।

2. (क) खिलौने, सुखद

(ख) फिर सदा हमारे,
फिरती दिन-रात।

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

(क) (i) (ख) (ii)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. यह कविता हमें माँ के प्रति प्रेम, हमारे कर्तव्यों के निर्वहन तथा माँ के स्नेह को समझने का संदेश दे रही है। माँ बालक के जीवन की वह मजबूत आधारशिला होती है जो बच्चे की जीवन रूपी इमारत को सँभाले रखती है। प्रत्येक बालक को अपनी माँ के स्नेह, त्याग तथा कर्तव्यों का सम्मान करना चाहिए तथा अपनी माँ की सेवा-आदर को सर्वोपरि स्थान देना चाहिए।

2. विद्यार्थी स्वयं करें।

VI. भाषा कौशल

1. (क) हस्त, कर (ख) माता, जननी (ग) दिवस, वार (घ) रात्रि, निशा
2. (क) आज आसमान में बहुत धूल उड़ रही है।
(ख) यात्री पेड़ की छाया में आराम करने लगा।
(ग) पशु-पक्षी भी स्नेह की भाषा समझते हैं।
(घ) हमें सदा सच बोलना चाहिए।
3. (क) (ii) (ख) (i) (ग) (iii)

VII. रचनात्मक कोना

विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

पाठ 8. सच्ची ईद

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) असलम की आयु दस वर्ष थी।
- (ख) असलम ने मन-ही-मन ठान लिया था कि इस बार वह रोज़े रखेगा और ईद पर नए कपड़े भी अवश्य लेगा।
- (ग) पाठशाला से लौटते समय असलम रहीम चाचा की दुकान के सामने रुक जाता था।
- (घ) असलम ने रुपए मोहन को दे दिए।

III. लिखित कौशल

1. (क) असलम रोज़े रखने के लिए हठ करने लगा।
(ख) असलम ने रोज़े रखने शुरू कर दिए थे। वह अम्मी के साथ सुबह चार बजे उठ जाता और थोड़ा-बहुत जो अम्मी बना देतीं, चुपचाप खा लेता फिर सारा दिन कुछ नहीं खाता, पानी तक नहीं पीता। इसी बीच वह पाठशाला भी जाता। यह सब देखकर अम्मी को उसकी चिंता होने लगती थी।
(ग) असलम की अम्मी ने उसे नए कपड़े दिलवाने के लिए दिन-रात एक करके कपड़ों पर कढ़ाई का काम किया।
(घ) असलम रहीम चाचा की दुकान पर न जाकर अपने मित्र मोहन के घर चला गया क्योंकि मोहन के पिता पिछले दो महीने से बहुत बीमार चल रहे थे जिससे वह काम पर नहीं जा पाते थे। घर में दवा के लिए भी पैसे नहीं थे। दो महीने से मोहन ने पाठशाला का शुल्क जमा नहीं किया था और उसके घर में खाने के लिए भी कुछ नहीं बचा था। असलम मोहन की मदद करना चाहता था।
(ङ) असलम ने मोहन से कहा, “मेरे भाई, इन रुपयों से अपने पिता का इलाज करवाओ और पाठशाला जाकर शुल्क जमा करा आओ।”
(च) असलम से पूरी बात जानने के बाद अम्मी ने असलम को अपने सीने से लगाते हुए कहा, “मेरे लाल, तुम एक नेक बच्चे हो! आज तुमने सच्ची ईद मनाई है।”
2. (ख) (घ) (ग) (ङ) (क)

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (i) (ख) (iii) (ग) (ii)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. इन पंक्तियों से पता चलता है कि असलम की अम्मी असलम से बहुत प्यार करती थीं। वे असलम को उसके पिता की कमी महसूस नहीं होने देना चाहती थीं। वे असलम की इच्छा पूरी करने का हर संभव प्रयास करती थीं। इससे असलम के प्रति उनके असीम प्रेम का पता चलता है।
2. ज़रूरत पड़ने पर हमें दूसरों की मदद करनी चाहिए। कई बार दूसरों की परेशानियों को दूर करने के लिए अपनी खुशियों का त्याग करना पड़ता है। इसका सच्चा उदाहरण असलम ने प्रस्तुत किया। अतः असलम ने दूसरों की मदद करना तथा त्याग जैसे मानवीय गुणों का परिचय दिया है।

VI. भाषा कौशल

1. (क) पुराना (ख) दुश्मन (ग) बुरा (घ) गीली (ङ) सुबह (च) उदास
2. (क) व्यक्तिवाचक संज्ञा (ख) जातिवाचक संज्ञा (ग) भाववाचक संज्ञा
(घ) जातिवाचक संज्ञा (ङ) भाववाचक संज्ञा (च) जातिवाचक संज्ञा
3. (क) खोला (ख) खरीदने थे (ग) बैठा था (घ) पहुँचा (ङ) बताई
(च) पहनेगा (छ) मनाई है
4. (क) (iii) (ख) (i) (ग) (i)

VII. रचनात्मक कोना

1. बैसाखी, बकरीद, दीपावली, अक्खा तीज, क्रिसमस, पोंगल, होली, बिहु, ओणम, दशहरा
 2. विद्यार्थी स्वयं करें।
 3. पानी, चीनी, घी, इलायची, सेवइयाँ, दूध, खोया, केवड़ा
- 4-5 विद्यार्थी स्वयं करें।

जाँच पत्र-1

(पाठ 1-8 पर आधारित)

कुल अंक 50

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- (क) वर्षा से नदी और तालाब पानी से लबालब भर गए हैं। गरमी चली गई तथा जंगल के पेड़ फिर से हरे-भरे हो गए हैं। खेतों में फसलें लहराने लगीं, कोंपले बढ़ने लगी हैं। गली-घाट सब पानी से भर गए हैं। धरती पर चारों ओर खुशियाँ ही खुशियाँ छा गई हैं।
- (ख) मोती अपनी दशा देखकर जोर-जोर से चिंघाड़ता और उछलता। एक दिन उसने गले में बंधी रस्सी और पैरों में पड़ी जंजीरें तोड़ डालीं तथा जंगल की ओर भाग निकला।
- (ग) अपनी स्थिति देखकर मोइना सवाल करती थी- क्यों मुझे मीलों चलना पड़ता है नदी से पानी लाने के लिए? क्यों रहते हैं हम पत्ते की झोंपड़ी में? हम दिन में दो बार चावल क्यों नहीं खा सकते?
- (घ) सपना टूटने के बाद रीना के मन से आवाज़ आई, 'रीना! जब जागो तभी सवेरा। आओ, प्रण करो कि नदियों को प्रदूषित होने से बचाएँगे। इसके लिए लोगों को जागरूक बनाएँगे।'
- (ङ) लोकमान्य तिलक को सन् 1908 में अंग्रेज़ सरकार के खिलाफ़ राजद्रोह करने के कारण गिरफ़्तार किया गया था।
- (च) ज़रूरत पड़ने पर हमें दूसरों की मदद करनी चाहिए। कई बार दूसरों की परेशानियों को दूर करने के लिए अपनी खुशियों का त्याग करना पड़ता है। इसका सच्चा उदाहरण असलम ने प्रस्तुत किया। अतः असलम ने दूसरों की मदद करना तथा त्याग जैसे मानवीय गुणों का परिचय दिया है।

2. निम्नलिखित पंक्तियों का अर्थ लिखिए।

- (क) बीता समय कभी लौटकर नहीं आता, इसलिए समय को बरबाद मत करो। जो व्यक्ति समय को व्यर्थ में गँवाते हैं, वे बाद में पछताते हैं।
- (ख) बचपन में माँ बच्चे का साथ देती है। उसका हाथ पकड़ती है, मगर बड़ा होने पर माँ सदा साथ नहीं रहती। जीवन रूपी मार्ग पर व्यक्ति को स्वयं चलना पड़ता है।

3. कोष्ठक में से सही शब्द चुनकर रिक्त स्थान भरिए।

- (क) टोकरी (ख) समय (ग) कढ़ाई (घ) बाल (ङ) अस्पष्ट

4. निम्नलिखित वाक्यों में से निर्देशानुसार शब्दों को चुनकर लिखिए।

- (क) पागलपन (ख) गहरी (ग) मुझे (घ) बताई (ङ) सज्जित

5. उचित विकल्प चुनिए।

- (क) (iii) (ख) (i) (ग) (i) (घ) (ii) (ङ) (i)

6. निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

- (क) सीमा में न रहना – पिता जी क्रोधित होकर आपे से बाहर हो गए।
- (ख) टक्कर लेना – शिवाजी ने औरंगजेब से लोहा लिया था।
- (ग) कठिन परिश्रम करना – दिनेश ने दिन-रात एक करके एम.ए. की परीक्षा पास कर ली।
- (घ) चकित रह जाना – पर्वतारोही का साहस देखकर लोगों ने दाँतों तले उँगली दबा ली।
- (ङ) नाराज होना – नेहा को अपनी ओर आते देखकर मालती ने मुँह फेर लिया।
- (च) किसी काम में पूरी ताकत लगाना – सचिन दसवीं की परीक्षा में अच्छे अंक लाने के लिए पढ़ाई में जी-जान से जुट गया।

शिखर 5

पाठ 9. सुनीता विलियम्स के अनुभव

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) भारत के प्रथम अंतरिक्षयात्री का नाम राकेश शर्मा था।
- (ख) सुनीता विलियम्स अमरीका में रहती हैं।
- (ग) सुनीता विलियम्स के पिता धार्मिक प्रवृत्ति के व्यक्ति हैं।
- (घ) कल्पना चावला की मृत्यु सन् 2003 में हुई थी।

III. लिखित कौशल

1. (क) सुनीता विलियम्स को बचपन से ही जानवरों से लगाव था इसलिए वे पशु चिकित्सक बनना चाहती थीं।
 - (ख) अंतरिक्षयात्री को इलेक्ट्रिशियन की जानकारी, कंप्यूटर का विशेष ज्ञान तथा एक डॉक्टर के गुणों से भरपूर होना चाहिए।
 - (ग) सुनीता विलियम्स को भारतीय व्यंजन विशेषकर 'ढोकला' बहुत पसंद है। उन्हें भारतीय ग्रंथ 'श्रीमद्भगवद्गीता' द्वारा मन को मजबूत रखने की प्रेरणा मिलती है। भारतीय व्यंजन और भारतीय ग्रंथ के साथ होने पर उन्हें अपने घर से जुड़े रहने का अनुभव होता है।
 - (घ) सुनीता विलियम्स के पिता ने उन्हें भारतीय मूल का होने का हमेशा ध्यान दिलाया। जब वे छोटी थीं तब उनके पिता ने उन्हें 'लॉर्ड हनुमान' नामक कॉमिक्स लाकर दी। जब वे थोड़ी बड़ी हुईं तब उनके पिता ने उन्हें गांधी जी की आत्मकथा 'माई एक्सपेरिमेंट्स विद ट्रुथ' पढ़ने को दी। इन पुस्तकों से सुनीता को बहुत प्रेरणा मिली।
 - (ङ) एलियंस के बारे में सुनीता विलियम्स ने बताया कि अंतरिक्ष स्टेशन के लगातार चलते रहने के कारण कभी-कभी अचानक सूर्य के सामने होने या कभी चाँद के सामने होने पर कुछ प्रतिबिंब दिखाई देते हैं। ये प्रतिबिंब किसी के खड़े होने का भ्रम पैदा करते हैं और हम उन्हें 'एलियंस' मानने की भूल कर बैठते हैं।
 - (च) सुनीता विलियम्स ने बच्चों को दुनिया में आपसी भाईचारा फैलाने का संदेश दिया।
2. (क) सही (ख) गलत (ग) सही (घ) गलत (ङ) सही

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (iii) (ख) (ii) (ग) (iii)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. (क)

2. एक अंतरिक्षयात्री से हम संयमित जीवन शैली, परिश्रम, विपरीत परिस्थितियों का सामना करने का साहस, जिज्ञासु प्रवृत्ति, दृढ़-निश्चयी एवं धैर्य बनाए रखने की प्रेरणा प्राप्त कर सकते हैं।

VI. भाषा कौशल

1. (क) सागर, रत्नाकर (ख) पर्वत, गिरि (ग) दोस्त, सखा (घ) जगत, संसार

2. (क) भारत + ईय (ख) आयोजन + इत (ग) उत्साह + इत
(घ) आवश्यक + ता (ङ) धर्म + इक (च) सीमा + इत

3. (क) सकर्मक (ख) सकर्मक (ग) सकर्मक (घ) अकर्मक (ङ) सकर्मक
(च) सकर्मक (छ) अकर्मक (ज) सकर्मक

4. (क) (i) (ख) (ii) (ग) (iii)

VII. रचनात्मक कोना

1. (क) 2 अप्रैल, 1984

(ख) उनके साथ अंतरिक्ष में दो सोवियत अंतरिक्षयात्री वाई० वी० मैलीशेव तथा जी०एम० स्ट्रेक्लोव गए थे।

(ग) सोयूज़ टी-II

(घ) उन्होंने कहा था, “सारे जहाँ से अच्छा।”

2-4 विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

पाठ 10. भारतवर्ष

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

(क) इस कविता में भारतवर्ष के बारे में वर्णन किया गया है।

(ख) इस कविता के रचयिता सोहनलाल द्विवेदी हैं।

III. लिखित कौशल

1. (क) हिमालय पर्वत संतरी अर्थात् सिपाही की तरह खड़ा है।

(ख) गंगा नदी की धारा निर्मल है।

(ग) कवि के अनुसार, भारतवर्ष का मान बढ़ाने के लिए हम तन-मन-धन से अपने देश पर न्योछावर हो जाएँगे तथा देश के प्रति अपने कर्तव्यों को निभाते हुए इसका मान बढ़ाएँगे।

(घ) यह भारत भूमि वही पावन धरती है जहाँ भगवान राम और माता सीता जैसी देवी ने जन्म लिया। यह वही पूज्य धरा है जहाँ श्री कृष्ण ने गीता का उपदेश देकर समस्त संसार को कर्म करने तथा फल की इच्छा न रखने का जीवन मंत्र दिया था।

2. (क) इनको (ख) प्यारी

3. (क) हिमालय।

(ख) गंगा की धारा निर्मल है।

(ग) झरने पहाड़ियों में दिखाई देते हैं।

(घ) स्वच्छ

(ङ) पुल्लिंग, स्त्रीलिंग

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

(क) (iii) (ख) (i)

V. मूल्यपरक प्रश्न

इस कविता से हमें संदेश मिलता है कि हमें अपने देश भारत के प्रति सदैव सम्मान का भाव रखना चाहिए। अपने देश के प्रति अपने कर्तव्यों का निर्वहन करना चाहिए। हमें अपने देश पर और स्वयं पर गर्व करना चाहिए कि हमने भारत जैसी सभ्यता, संस्कार एवं संस्कृति की धरोहर से परिपूर्ण धरती पर जन्म लिया।

VI. भाषा कौशल

1. (ख) सुलभ, दुर्लभ (ग) सुगम, दुर्गम
2. (क) गंगा की धारा निर्मल है।
(ख) झरना दिन-रात झरता रहता है।
(ग) जंगली जीव-जंतु वनों में रहते हैं।
(घ) अधिक धन कमाने का लालच ठीक बात नहीं है।
3. (क) (ii) (ख) (iii) (ग) (i)

VII. रचनात्मक कोना

1-2 विद्यार्थी स्वयं करें।

3. गांधी जयंती, गणतंत्र दिवस, स्वतंत्रता दिवस
4. माउंट एवरेस्ट

शिखर 5

पाठ 11. मेरी कहानी मेरी जुबानी—मैरी कॉम

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

(क) मैरी कॉम की।

(ख) चुंगनैजांग मैरी कॉम।

(ग) मैरी कॉम स्कूल की प्रतियोगिता में तश्तरियाँ, प्याले और टिफ़िन बॉक्स जैसे घरेलू सामान जीतती थी।

(घ) मैरी कॉम के पिता उन्हें राष्ट्रीय खेल संस्थान द्वारा प्रशिक्षित कोच, निपामचा कुनम के पास खेलों के लिए प्रशिक्षण हेतु मोइरांग ले गए।

(ङ) ओजा ईबोम्बा।

III. लिखित कौशल

1. (क) जिन मुश्किलों का सामना मैरी कॉम ने अपने बढ़ने-बनने के वर्षों में किया, उन्हें वह अपनी ताकत की बुनियाद मानती है।

(ख) मैरी कॉम के लिए स्कूल अपने मित्रों के साथ खेलने और वह सब सीखने का मौका था जो उनके माता-पिता उन्हें नहीं सिखा सकते थे।

(ग) छुट्टियों में मैरी कॉम और उनके भाई-बहनों को पहाड़ियों से जलावन की लकड़ियों इकट्ठी करने का काम मिलता था।

(घ) मैरी कॉम को दिन में चार बार मोइरांग और अपने गाँव के बीच साइकिल चलाना भारी साबित होने लगा। संतुलित भोजन की कमी के कारण मैरी कॉम को थकावट होने लगी। इसलिए यह साफ़ हो गया कि दौड़ने वाली प्रतियोगिताएँ मैरी कॉम के लिए अनुकूल नहीं थीं।

(ङ) मैरी कॉम के कोच ने उन्हें सिखाने से पहले ताकीद दी, “अगर तुम्हें सचमुच दिलचस्पी है तो तुम यहाँ शामिल हो सकती हो। लेकिन मैं रोज़ के कार्यक्रम और समय को लेकर बहुत कड़ाई बरतता हूँ। अगर तुम समय की पाबंद न रह पाओ तो शामिल मत हो।”

2. (क) पृष्ठभूमि (ख) अफ़रा-तफ़री (ग) मनोरंजन (घ) जलावन

(ङ) संतुलित (च) मार्गदर्शन (छ) तराश कर

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

(क) (ii) (ख) (i) (ग) (iii)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. इस कथन से मैरी कॉम के व्यक्तित्व के बारे में यही पता चलता है कि वह बहुत सीधी-सादी और सादगी पसंद लड़की है। उन्हें दिखावा पसंद नहीं है।
2. एक खिलाड़ी के लिए संतुलित भोजन बहुत आवश्यक है। संतुलित आहार से ही उसका सही ढंग से शारीरिक, बौद्धिक तथा मानसिक विकास होता है। इससे उसके शरीर को ताकत मिलती है। खेलकूद में खिलाड़ी को खेल के अलावा कसरत करनी पड़ती है इसके लिए संतुलित आहार लेना बहुत जरूरी है।

VI. भाषा कौशल

1. (क) मुलायम (ख) बेपरवाह (ग) अमुक्त (घ) असंतुलित (ङ) गुरु
(च) अवगुण
2. (क) रास्ते, रत्ती, रबड़
(ख) गर्म, मार्गदर्शन, खर्च
(ग) प्रशिक्षण, प्रतियोगिता, कार्यक्रम
3. (क) जातिवाचक (ख) व्यक्तिवाचक (ग) जातिवाचक (घ) भाववाचक
(ङ) व्यक्तिवाचक (च) भाववाचक (छ) भाववाचक (ज) जातिवाचक
4. (क) (i) (ख) (i) (ग) (i)

VII. रचनात्मक कोना

1-3 विद्यार्थी स्वयं करें।

4. विजेंद्र सिंह-मुक्केबाजी, हिमा दास-धावक, सुशील कुमार-कुश्ती,
दीपा कर्माकर-जिमनास्टिक

शिखर 5

पाठ 12. भारत-दर्शन

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) भारत के निवासियों को भारतीय होने का गर्व है।
- (ख) दुनिया के सबसे लंबे सड़क पुल का नाम 'महात्मा गांधी सेतु' है।
- (ग) लखनऊ को 'नवाबों का शहर' कहा जाता है।
- (घ) काठगोदाम से नैनीताल की दूरी लगभग 35 किलोमीटर है।
- (ङ) समुद्र मार्ग से कोलकाता और पोर्ट ब्लेयर के बीच की दूरी लगभग 1300 किलोमीटर है।

III. लिखित कौशल

1. (क) गुरु गोबिंद सिंह का जन्म पटना में हुआ था।
 - (ख) 'पटना' का नाम 'पाटन देवी' के नाम पर पड़ा है।
 - (ग) अगम कुआँ के बारे में कहा जाता है कि सम्राट अशोक ने अपने निन्यानवे भाइयों का वध करके उन्हें इसी कुएँ में डाल दिया था।
 - (घ) गोलघर का निर्माण अकाल के समय में अनाज भंडारण के उद्देश्य से करवाया गया था।
 - (ङ) लखनऊ प्राचीन कोसल राज्य का हिस्सा था। यह भगवान राम की विरासत थी, जिसे उन्होंने अपने भाई लक्ष्मण को सौंप दिया था। तब इसे लखनपुर के नाम से जाना गया, जो बाद में बदलते-बदलते 'लखनऊ' हो गया।
 - (च) बड़ा इमामबाड़ा का निर्माण आसफ़उद्दौला ने सन् 1784 में करवाया था।
 - (छ) नैनी झील का जल गर्मियों में हरा, बरसात में मटमैला और सर्दियों में हलका नीला हो जाता है।
 - (ज) नकुचिया झील की विशेषता है कि यह नौ कोनों वाली झील है। नाव में सवार होकर बारी-बारी से इन कोनों के समीप से गुजरना पर्यटकों को आनंदित कर देता है।
 - (झ) अंग्रेजी शासन काल में जब भारतीय क्रांतिकारियों को 'काला पानी' की सजा सुनाई जाती थी तो उन्हें सेल्युलर जेल में रखा जाता था। यह जेल समुद्र के बीच बनी हुई है।
2. (क) सन् 1786 (ख) कोसल (ग) हुसैनाबाद (घ) भीमताल

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (i) (ख) (iii) (ग) (iii)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. इन पंक्तियों में त्याग और भ्रातृ-प्रेम जैसे मानवीय गुणों की झलक मिलती है।
2. इन पंक्तियों से हमें संदेश मिलता है कि देश को आज़ादी दिलाने वाले क्रांतिकारियों के प्रति राष्ट्र अटूट श्रद्धा रखता है। उनके बलिदान को कभी भुलाया नहीं जा सकता।

VI. भाषा कौशल

1. (क) यहाँ (ख) दूर तक (ग) अवश्य (घ) आसानी (ङ) परसों (च) ऊपर
2. (क) भंडारण (ख) पर्यटक (ग) खंडहर (घ) विशिष्ट (ङ) सांस्कृतिक (च) क्रांतिकारी
3. (क) (iii) (ख) (iii) (ग) (ii)

VII. रचनात्मक कोना

1. विद्यार्थी स्वयं करें।
2. आम की कुछ किस्में हैं— दशहरी, लँगड़ा, चौसा, तोतापरी, केसर, बादामी आदि।
3. एफिल टावर— फ्रांस, झुकी हुई मिनार— पीसा, स्टैचू ऑफ़ लिबर्टी — अमेरिका।

शिखर 5

पाठ 13. रहीम के दोहे

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) कृष्ण और सुदामा के बारे में कवि ने कहा है कि जो लोग किसी गरीब का हित करते हैं, उनसे अधिक धनी और कोई नहीं होता जिस प्रकार गरीब सुदामा के मित्र कृष्ण ने उनकी दरिद्रता दूर कर दी थी।
- (ख) इन दोहों के रचयिता रहीम हैं।

III. लिखित कौशल

1. (क) 'पानी' शब्द के द्वारा कवि कहना चाहते हैं कि हमें अपने मान-सम्मान को बचाकर रखना चाहिए। एक बार अगर हमारे व्यवहार के कारण इज्जत चली गई तो फिर वापस नहीं मिलती। इसलिए, हमें सदा विनम्रता का व्यवहार करना चाहिए।
- (ख) दूध के बारे में कवि ने कहा है कि यदि दूध फट जाए तो लाख प्रयत्न करने पर भी उसमें से मक्खन नहीं निकाला जा सकता है।
- (ग) कवि के अनुसार, जो व्यक्ति किसी के पास कुछ माँगने जाता है उस व्यक्ति की आत्मा तो पहले ही मृत हो जाती है। पर उससे पहले उस व्यक्ति की आत्मा मर जाती है जो उसे कुछ नहीं देता अथवा जिसके मुँह से शब्द ही नहीं निकलते।
- (घ) कवि ने सुई और तलवार का उदाहरण छोटी तथा बड़ी किसी भी वस्तु का विशेष महत्त्व बताने के लिए दिया है। वस्तु छोटी हो अथवा बड़ी उसका अपना अलग महत्त्व होता है। जिस प्रकार जो काम सुई से किया जाता है, उसके स्थान पर तलवार से नहीं किया जा सकता तथा जो काम तलवार कर सकती है वह सुई से नहीं किया जा सकता। दोनों का अपना-अपना महत्त्व है।
2. (क) लाख, माखन (ख) गरीब, कृष्ण

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (iii) (ख) (i)

V. मूल्यपरक प्रश्न

कृष्ण और सुदामा की मित्रता से हमें सीख मिलती है कि सच्चा मित्र वही होता है जो विपरीत परिस्थितियों तथा मुश्किल समय में भी अपने मित्र का साथ नहीं छोड़ता तथा मित्र की सहायता के लिए सदैव तत्पर रहता है।

VI. भाषा कौशल

1. (क) पुल्लिंग (ख) स्त्रीलिंग (ग) पुल्लिंग (घ) पुल्लिंग

2. (क) धनी (ख) चूना (ग) नहीं (घ) बिगड़े
3. (क) राजा के पास सोने की तलवार थी।
(ख) दुनिया में अच्छे-बुरे सभी तरह के लोग रहते हैं।
(ग) हमें अपने सभी काम निश्चित समय पर करने चाहिए।
(घ) ऋचा का मन पढ़ाई में नहीं लगता।
4. (क) (ii) (ख) (i) (ग) (iii)

VII. रचनात्मक कोना

1. अकबर के दरबार के बाकी आठ नवरत्न थे—फ़ैज़ी, अबुल फ़ज़ल, मान सिंह, तानसेन, टोडरमल, बीरबल, मुल्ला दो प्याजा तथा फ़कीर अजीओद्दीन।
2. विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

पाठ 14. हृदय परिवर्तन

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) महात्मा बुद्ध भ्रमण करते हुए मगध देश के एक गाँव में पहुँचे थे।
- (ख) ग्रामवासी अंगुलिमाल डाकू से परेशान थे।
- (ग) वृद्धा ने महात्मा बुद्ध को जंगल से वापस जाने के लिए इसलिए कहा क्योंकि अंगुलिमाल की माला पूरी होने में एक ही अंगुली शेष बची थी और वह उसी के लिए किसी व्यक्ति की तलाश कर रहा था। वृद्धा को डर था कि कहीं अंगुलिमाल महात्मा बुद्ध को नुकसान न पहुँचा दे।
- (घ) नहीं, अंगुलिमाल ने महात्मा बुद्ध का वध नहीं किया था।

III. लिखित कौशल

1. (क) महात्मा बुद्ध ने जब ग्रामवासियों से हालचाल पूछा तो उन्होंने जवाब दिया कि हम सब बहुत दुखी हैं।
 - (ख) ग्रामवासियों ने महात्मा बुद्ध को अंगुलिमाल के बारे में बताया कि वह गाँव के समीप एक जंगल में रहता है। वह अपनी इष्ट देवी को एक हजार अंगुलियों की माला पहनाकर सिद्धियाँ प्राप्त करना चाहता है इसलिए वह प्रतिदिन एक व्यक्ति को मारता है और उसकी एक अंगुली काटकर ले जाता है।
 - (ग) महात्मा बुद्ध को अंगुलिमाल के रहने का स्थान एक वृद्धा ने बताया।
 - (घ) महात्मा बुद्ध को देखकर अंगुलिमाल ने कहा, “भला मेरे द्वार पर कोई आए और मैं उसे ऐसे ही विदा कर दूँ, यह तो पाप है!”
 - (ङ) अंगुलिमाल ने महात्मा बुद्ध पर प्रहार करने के लिए जैसे ही अपना हाथ उठाया उसका हाथ हवा में ही अटका रह गया। उसके पाँव जहाँ के तहाँ जमीन में जैसे जम गए थे।
 - (च) जब महात्मा बुद्ध ने अपना परिचय दिया तब अंगुलिमाल ने कहा, “गौतम! गौतम! क्या आप महात्मा बुद्ध हैं? आप एक निर्दोष के प्राण बचाने हेतु स्वयं अपने प्राण देने चले आए। मैं पापी आपको पहचान भी न पाया और आप पर वार करने चला! मेरे पापों का कोई प्रायश्चित्त नहीं। हे प्रभु! मैं क्षमा योग्य भी नहीं, मुझे दंड दीजिए।”
 - (छ) (क) यह वाक्य अंगुलिमाल ने महात्मा बुद्ध से कहा।
(ख) यह वाक्य महात्मा बुद्ध ने अंगुलिमाल से कहा।
2. (क) सही (ख) गलत (ग) गलत (घ) सही (ङ) सही

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (ii) (ख) (iii) (ग) (i)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. महात्मा बुद्ध एक निर्दोष व्यक्ति के प्राण बचाने के लिए अपने प्राणों की बलि देने अंगुलिमाल के पास पहुँच गए। उन्होंने अंगुलिमाल के कटु व्यवहार एवं अपराध के बाद भी उसे क्षमा कर दिया। अंगुलिमाल महात्मा बुद्ध के दया, क्षमा, मानवीयता, करुणा आदि गुणों से बहुत प्रभावित हुआ।
2. वृद्धा ने महात्मा बुद्ध को जंगल से लौट जाने को कहा। ऐसा करके उन्होंने एक मनुष्य का दूसरे मनुष्य के प्रति सुरक्षा का भाव और चिंता से संबंधित मानवीय गुण का परिचय दिया।

VI. भाषा कौशल

1. (क) बहुवचन (ख) बहुवचन (ग) एकवचन (घ) एकवचन (ङ) बहुवचन
2. (क) प्रेरणार्थक क्रिया (ख) सामान्य क्रिया (ग) प्रेरणार्थक क्रिया
(घ) सामान्य क्रिया (ङ) प्रेरणार्थक क्रिया (च) सामान्य क्रिया
(छ) सामान्य क्रिया (ज) प्रेरणार्थक क्रिया
3. (क) (i) (ख) (ii) (ग) (iii)

VII. रचनात्मक कोना

1. (क) लुबिनी (ख) बोधगया (ग) सारनाथ (घ) श्रावस्ती (ङ) वैशाली
(च) कुशीनगर (छ) राजगीर (ज) साँची
- 2-3 विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

पाठ 15. गुलीवर की यात्रा

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) गुलीवर लिलिपुट टापू पर पहुँच गया था।
- (ख) गुलीवर ने जब इशारा करके पानी माँगा तब लिलिपुटवासियों ने कई नन्हे-नन्हे पीपे गुलीवर के मुँह में उड़ेलने शुरू कर दिए।
- (ग) सिपाहियों ने छह लोगों को गिरफ्तार कर लिया था।
- (घ) कुछ व्यक्ति गुलीवर के भोजन-पानी का खर्च देखकर सोचने लगे कि इससे देश में अकाल पड़ जाएगा इसलिए वे गुलीवर की हत्या करना चाहते थे।
- (ङ) ब्लेफुस्कू के बादशाह ने लिलिपुट पर चढ़ाई की योजना बनाई थी।

III. लिखित कौशल

1. (क) गुलीवर का जहाज़ दक्षिणी सागर के तूफ़ान में फँस गया था।
- (ख) जब गुलीवर की नींद खुली तो उसने अपने-आपको पतले-पतले धागों से बँधा पाया और उसने देखा कि मानव आकृति के बहुत छोटे-छोटे से जीव उसके ऊपर रेंगते हुए चढ़ते जा रहे थे।
- (ग) भूख-प्यास लगने पर गुलीवर ने अपने हाथों से इशारा करके भूखा-प्यासा होने का संकेत दिया।
- (घ) लिलिपुट के बादशाह ने गुलीवर के भोजन-पानी का सारा दायित्व अपने ऊपर ले लिया और गुलीवर को उस देश की भाषा सिखाने के लिए छह विद्वानों को नियुक्त कर दिया।
- (ङ) गुलीवर को खुले में घूमने-फिरने के लिए बादशाह की यह शर्त माननी पड़ी थी कि वह बादशाह की आज्ञा के बिना कहीं आ-जा नहीं सकता तथा किसी देश से युद्ध छिड़ जाने पर उसे लिलिपुटवासियों की सहायता करनी पड़ेगी।
- (च) गुलीवर कुछ रस्सियाँ और काँटे लेकर ब्लेफुस्कू की खाड़ी की ओर चल दिया। गुलीवर ने खाड़ी में घुसकर वहाँ खड़े सभी जहाजों को काँटों में फँसा लिया और उन्हें खींचता हुआ लिलिपुट की ओर लेकर चल दिया और इस तरह गुलीवर ने लिलिपुटवासियों को ब्लेफुस्कू के आक्रमण से बचा लिया।
- (छ) नाव पर सवार होकर गुलीवर अपने देश के लिए चल पड़ा।
- (ज) गुलीवर अपने देश वापस जा रहा था, उसको इस बात की खुशी थी। परंतु लिलिपुटवासियों से उसे जो प्यार और स्नेह मिला था, उसे वह भुला नहीं पा रहा था। लिलिपुटवासियों से बिछुड़ने का गुलीवर को बहुत दुख था। तभी उसने कहा कि यह उसके जीवन की अविस्मरणीय और अनोखी यात्रा थी।

2. (ङ) (घ) (ख) (क) (ग)

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

(क) (i) (ख) (ii) (ग) (i)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. (क) इन पंक्तियों से पता चलता है कि बादशाह अच्छे तथा बहादुर इंसान की कद्र करता था।
(ख) इन पंक्तियों से पता चलता है कि गुलीवर नम्र दिल का इंसान था। जो लोग गुलीवर को परेशान कर रहे थे उसने उनको भी जीवनदान दे दिया।
2. इन पंक्तियों में बादशाह ने दूसरों के उपकार के प्रति अहसानमंद होने तथा दूसरों से प्रेमपूर्वक व्यवहार करने जैसे मानवीय गुणों तथा अतिथि के स्वागत-सत्कार तथा विदाई से संबंधित शिष्टाचार प्रकट करने जैसे मानवीय गुणों का भी परिचय दिया है।

VI. भाषा कौशल

1. (क) भूतकाल (ख) भूतकाल (ग) भविष्यत् काल (घ) वर्तमान काल
(ङ) भूतकाल (च) भविष्यत् काल
2. (क) वर्तमान काल – मैं पानी पीने का इशारा कर रहा हूँ।
भविष्यत् काल – मैं पानी पीने का इशारा करूँगा।
(ख) वर्तमान काल – वे मुझ पर तीर चलाते हैं।
भविष्यत् काल – वे मुझ पर तीर चलाएँगे।
(ग) भूतकाल – मैंने उनकी भाषा सीख ली।
वर्तमान काल – मैं उनकी भाषा सीख रहा हूँ।
(घ) भूतकाल – मैं बादशाह की आज्ञा के बिना कहीं नहीं गया।
भविष्यत् काल – मैं बादशाह की आज्ञा के बिना कहीं नहीं जाऊँगा।
(ङ) भूतकाल – उन्होंने गुलीवर को छोड़ दिया।
वर्तमान काल – वे गुलीवर को छोड़ रहे हैं।
(च) भूतकाल – मैंने यह टापू छोड़ दिया।
भविष्यत् काल – मैं यह टापू छोड़ दूँगा।
3. (ख) सोना – सोते-सोते (ग) चिल्लाना – चिल्लाते-चिल्लाते
(घ) सोचना – सोचते-सोचते (ङ) निकलना – निकलते-निकलते
(च) चलना – चलते-चलते
4. (क) (i) (ख) (iii) (ग) (ii)

VII. रचनात्मक कोना

1-2 विद्यार्थी स्वयं करें।

3. नाव, सेलबोट, मोटरबोट, स्टीमर, जहाज़ तथा सबमरीन पानी पर चलने वाले वाहन हैं।
4. विद्यार्थी स्वयं करें।

शिखर 5

16. इंद्रधनुष के रंग

I. श्रुतलेख

विद्यार्थी स्वयं करें।

II. मौखिक कौशल

- (क) विद्यालय में खेल की कक्षा चल रही थी।
- (ख) रमा ने आकाश में इंद्रधनुष देखा।
- (ग) सभी बच्चे विज्ञान के अध्यापक के पास गए।
- (घ) बच्चे जानना चाहते थे कि इंद्रधनुष कैसे बनता है।
- (ङ) इंद्रधनुष धनुष के आकार का होता है।

III. लिखित कौशल

1. (क) विज्ञान के अध्यापक ने बताया कि वर्षा ऋतु में जब नमी बढ़ जाती है तो पानी की छोटी-छोटी बूँदें या कण वायुमंडल में तैरते रहते हैं। जब सूर्य की किरणें इन बूँदों से होकर गुजरती हैं तो प्रकाश की सफ़ेद किरणें थोड़ी-सी मुड़ती हैं तथा सात रंगों में विभाजित हो जाती हैं और इन्हीं रंगों से इंद्रधनुष बनता है।
(ख) इंद्रधनुष में सात रंग होते हैं। उनका क्रम है— बैंगनी, जामुनी, नीला, हरा, पीला, नारंगी और लाल।
(ग) बूँदों के कारण प्रकाश के अलग-अलग दिशाओं में मुड़ने के कारण एक के ऊपर एक-दो इंद्रधनुष दिखाई देते हैं।
(घ) पौराणिक मान्यता यह है कि इंद्र देवता वर्षा के देवता माने जाते हैं। वर्षा के देव इंद्र का धनुष 'इंद्रधनुष' है। वर्षा ऋतु में पानी की बूँदों के कारण इसका निर्माण होने से तथा धनुष के आकार का होने के कारण इसे इंद्रधनुष कहा जाता है।
(ङ) चलते फव्वारों में, ऊँचाई से गिरते, जलप्रपातों में और जहाँ जल की बारीक बूँदें दूर-दूर तक फैल जाती हैं वहाँ भी इंद्रधनुष बनता दिखाई देता है।
2. (क) मिताली ने (ख) अनिरुद्ध ने
3. (क) खेल (ख) वर्षा (ग) शांत (घ) इंद्र (ङ) फव्वारे

IV. बहुविकल्पी प्रश्न

- (क) (ii) (ख) (i)

V. मूल्यपरक प्रश्न

1. यह सही है कि वैज्ञानिक आधार पर पौराणिक मान्यताओं को इतना अहम नहीं माना जाता है परंतु फिर भी कभी-कभी कुछ पौराणिक मान्यताएँ सही भी सिद्ध होती हैं।

अतः हम इन्हें पूर्णतया अनदेखा नहीं कर सकते। इन मान्यताओं के द्वारा हमें किसी भी चीज़ के बारे में जानने के लिए एक दिशा मिलती है।

VI. भाषा कौशल

1. (क) इंद्रधनुष, रंग, सुंदर, वायुमंडल
(ख) बूँदें, बाँटना, ऊँचाई, धुँधला
2. (क) एकवचन (ख) बहुवचन (ग) एकवचन (घ) बहुवचन (ङ) एकवचन
3. (क) कुछ देर पहले वर्षा हो चुकी थी।
(ख) सभी बच्चे बाहर मैदान में खेल रहे थे।
(ग) विज्ञान के अध्यापक ने बताना शुरू किया।
(घ) इंद्रधनुष धुँधला होता जा रहा है।
4. (क) (iii) (ख) (ii) (ग) (iii)

VII. रचनात्मक कोना

1. विद्यार्थी स्वयं करें।
2. (क) पिनाक – भगवान शिव (ख) गांडीव – अर्जुन (ग) शारंग – भगवान विष्णु
3. विद्यार्थी स्वयं करें।

जाँच पत्र-2

(पाठ 9-16 पर आधारित)

कुल अंक 50

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- (क) हिमालय पर्वत संतरी अर्थात् सिपाही की तरह खड़ा है।
(ख) सुनीता विलियम्स को बचपन से ही जानवरों से लगाव था इसलिए वे पशु चिकित्सक बनना चाहती थीं।
(ग) महात्मा बुद्ध को देखकर अंगुलिमाल ने कहा, “भला मेरे द्वार पर कोई आए और मैं उसे ऐसे ही विदा कर दूँ, यह तो पाप है।”
(घ) गोलघर का निर्माण अकाल के समय में अनाज भंडारण के उद्देश्य से किया गया था।
(ङ) रहीम ने सुई और तलवार का उदाहरण छोटी तथा बड़ी किसी भी वस्तु का विशेष महत्त्व बताने के लिए दिया है। वस्तु छोटी हो अथवा बड़ी उसका अपना अलग महत्त्व होता है। जिस प्रकार जो काम सुई से किया जाता है, उसके स्थान पर तलवार से नहीं किया जा सकता तथा जो काम तलवार कर सकती है वह सुई से नहीं किया जा सकता। दोनों का अपना-अपना महत्त्व है।
(च) एक खिलाड़ी के लिए संतुलित भोजन बहुत आवश्यक है। संतुलित आहार से ही उसका सही ढंग से शारीरिक, बौद्धिक तथा मानसिक विकास होता है। इससे उसके शरीर को ताकत मिलती है। खेलकूद में खिलाड़ी को खेल के अलावा कसरत करनी पड़ती है इसके लिए संतुलित आहार लेना बहुत जरूरी है।

2. निम्नलिखित वाक्य किसने किससे तथा क्यों कहे?

- (क) कोच ओजा ईबोम्बा ने मैरी कॉम से जब वह मुक्केबाजी सीखने उनके पास जाती है।
(ख) महात्मा बुद्ध ने ग्रामवासियों से जब उन्होंने लोगों को चिंतित देखा।

3. पाठ के आधार पर लिखिए कि निम्नलिखित वाक्य सही हैं या गलत।

- (क) गलत (ख) सही (ग) सही (घ) गलत (ङ) सही

4. निम्नलिखित वाक्यों में से निर्देशानुसार शब्दों को चुनकर लिखिए।

- (क) मामूली (ख) आसानी (ग) रास्ता बतलाना (घ) अनोखी (ङ) मेहनत

5. उचित विकल्प चुनिए।

- (क) (iii) (ख) (i) (ग) (i) (घ) (ii) (ङ) (iii)

6. निम्नलिखित शब्दों से वाक्य बनाइए।

- (क) मेरे घर के समीप एक पार्क है।
(ख) भोजन करके हम तो आनंदित हो गए।
(ग) बाग में फूलों की सुगंध फैल रही है।
(घ) काव्य प्रतियोगिता में तुम्हारी कविता श्रेष्ठ रही।
(ङ) जीवन अनमोल है।
(च) हमारी यात्रा सुखद होनी चाहिए।

पीरियोडिक टेस्ट-1

(पाठ 1 से 4 तक)

समयावधि :

पूर्णांक : 20

नोट: वर्तनी तथा लेखनी पर विशेष ध्यान दीजिए—

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (क) मोती अपने साथियों को ढूँढ़ने लगा।
(ख) मोती के गले में रस्सी और पाँव में जंजीर देखकर जंगल के हाथियों ने सोचा कि ये पहले तो गुलाम था अब नमकहराम गुलाम है। ऐसे हाथी की इस जंगल में कोई जगह नहीं है।
(ग) मोती शायद यह सोचकर महल की ओर चला होगा कि यहाँ जंगल में उसके लिए अब जगह नहीं है। अब महल ही उसका घर है।
(घ) नमकहलाल। (ङ) परतंत्र।

2. निर्देशानुसार कीजिए।

- (क) (i) समिति (ii) विषैला
(ख) (i) अपनी परवाह न करना (ii) चकित रह जाना
(ग) (i) शहर (ii) अविश्वास (घ) (i) पुर्लिलग (ii) स्त्रीलिंग (ङ) (i)

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- (क) वर्षा से नदी और तालाब पानी से लबालब भर गए हैं। गरमी चली गई तथा जंगल के पेड़ फिर से हरे-भरे हो गए हैं। खेतों में फसलें लहराने लगी हैं, कोंपले बढ़ने लगी हैं, गली-घाट सब पानी से भर गए हैं। धरती पर चारों ओर खुशियाँ ही खुशियाँ छा गई हैं।
(ख) मोती ने रास्ते में राजा साहब को शिकारियों के साथ आते देखा। वह गरजता हुआ उनकी ओर दौड़ा। मोती को अपनी ओर आता देख राजा साहब घबराकर भागे।
(ग) मोइना गाँव के बाबुओं की बकरियाँ चराने का काम करती थी।
(घ) रीना की अध्यापिका ने उसे नदियों द्वारा सभ्यता के विकास तथा गाँवों-नगरों के बसने के बारे में बतलाया था।
(ङ) शिक्षा का हमारे जीवन में बहुत महत्त्व है। शिक्षा प्राप्त करके मनुष्य सभ्य नागरिक बनता है। उसका मानसिक विकास होता है। शिक्षित होकर वह रोजगार के नए-नए अवसर प्राप्त कर सकता है। शिक्षा से देश और समाज का भी विकास होता है।

4. विद्यार्थी स्वयं करें। उत्तर के लिए संकेत-बिंदु - (i) भारत की छह ऋतुओं के नाम। (ii) वसंत ऋतु का समय - कब से कब तक? (iii) उपवन एवं खेतों की सुंदरता (iv) पीले रंग का महत्त्व (v) सरस्वती देवी की पूजा।

पीरियोडिक टेस्ट-2

(पाठ 1 से 8 तक)

समयावधि :

पूर्णांक : 20

नोट: वर्तनी तथा लेखनी पर विशेष ध्यान दीजिए—

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- (क) उन्होंने समाज सुधारक की भूमिका भी निभाई।
(ख) 'बाल विवाह' जैसी कुप्रथाओं की रोकथाम के लिए उन्होंने आंदोलन चलाया।
(ग) उन्होंने 'विधवा विवाह' को समाज में मान्यता दिलाने की पुरजोर वकालत की।
(घ) कुरीति + यों (ङ) विरोध, चिंता

2. निर्देशानुसार कीजिए।

- (क) (i) वंश में न रहना (ii) नजरअदाज़ करना (ख) (i) बचपन
(ग) (i) दुश्मन (ii) अप्रसन्न (घ) (i) सप्ताह + इक (ii) सजू + इत
(ङ) (i) पहुँचा (ii) बैठा था

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- (क) जिसने समय को नहीं समझा, समय भी उसकी कद्र नहीं करता तथा उसके लाख प्रयत्न करने पर भी लौटकर नहीं आता।
(ख) कवि ने ऐसा इसलिए कहा क्योंकि कवि समझते हैं कि जब हम (बच्चे) बड़े हो जाते हैं तब माँ हमारे साथ दिन-रात नहीं रहतीं। वे हमारा हाथ पकड़कर हमारे साथ नहीं चलतीं। हमें अपने हाथ से खिलाती-पिलाती नहीं हैं तथा हमें कहानियाँ भी नहीं सुनातीं। हमें बड़ा करके वह हमें वह प्यार नहीं देतीं जो वह हमारे बच्चा बने रहने पर देती थीं।
(ग) असलम की अम्मी ने उसे नए कपड़े दिलवाने के लिए दिन-रात एक करके कपड़ों पर कढ़ाई का काम किया।
(घ) लोकमान्य तिलक ने नारा दिया था—'स्वराज्य मेरा जन्मसिद्ध अधिकार है और मैं इसे लेकर रहूँगा।'
(ङ) मोती अपनी दशा देखकर जोर-जोर से चिंघाड़ता और उछलता। एक दिन उसने गले में बंधी रस्सी और पैरों में पड़ी जंजीरें तोड़ डालीं तथा जंगल की ओर भाग निकला।

4. विद्यार्थी स्वयं करें।

उत्तर के लिए संकेत-बिंदु - (i) माँ का नाम (ii) माँ के मुख्य गुणों का वर्णन
(iii) माँ की ममता (iv) माँ बच्चों की संगिनी (v) माँ के कदमों में स्वर्ग।

पीरियोडिक टेस्ट-3 (पाठ 1 से 12 तक)

समयावधि :

पूर्णांक : 20

नोट: वर्तनी तथा लेखनी पर विशेष ध्यान दीजिए—

1. निम्नलिखित पंक्तियों को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) हिमालय (ख) निर्मल (ग) पहाड़ियों में (घ) स्वच्छ (ङ) पुल्लिंग, स्त्रीलिंग

2. निर्देशानुसार कीजिए।

(क) (i) हाथ, टैक्स (ख) (i) धर्म + इक (ii) सीमा + इत (ग) (ii)

(घ) (i) स्त्रीलिंग (ii) पुल्लिंग (ङ) (i) अमुक्त (ii) बेपरवाह

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(क) असलम से पूरी बात जानने के बाद अम्मी ने असलम को अपने सीने से लगाते हुए कहा, “मेरे लाल, तुम एक नेक बच्चे हो! आज तुमने सच्ची ईद मनाई है।”

(ख) सुनीता विलियम्स के पिता ने उन्हें भारतीय मूल का होने का हमेशा ध्यान दिलाया। जब वे छोटी थीं तब उनके पिता ने उन्हें ‘लॉर्ड हनुमान’ नामक कॉमिक्स लाकर दी। जब वे थोड़ी बड़ी हुईं तब उनके पिता ने उन्हें गांधी जी की आत्मकथा ‘माई एक्सपेरिमेंट्स विद ट्रुथ’ पढ़ने को दी। इन पुस्तकों से सुनीता को बहुत प्रेरणा मिली।

(ग) मैरी कॉम के लिए स्कूल अपने मित्रों के साथ खेलने और वह सब कुछ सीखने का मौका था जो उनके माता-पिता उन्हें नहीं सिखा सकते थे।

(घ) नकुचिया झील की विशेषता है कि यह नौ कोनों वाली झील है। नाव में सवार होकर बारी-बारी से इन कोनों के समीप से गुजरना पर्यटकों को आनंदित कर देता है।

(ङ) इस पंक्ति का अर्थ है कि पूर्व दिशा से हवा चल रही है जो चारों ओर फूलों की सुगंध बिखेर रही है।

4. विद्यार्थी स्वयं करें।

उत्तर के लिए संकेत-बिंदु – (i) मित्र को संबोधन एवं अभिवादन। (ii) हाल-चाल पूछना एवं बताना (iii) लखनऊ आने का आग्रह – आने का कारण (iv) धन्यवाद तथा आभार (v) अपना नाम

नमूना प्रश्न-पत्र (पाठ 1 से 16 तक)

समयावधि :

पूर्णांक : 50

नोट: वर्तनी तथा लेखनी पर विशेष ध्यान दीजिए—

1. (क) बड़े को देखकर छोटे या तुच्छ को नहीं भूलना चाहिए।
(ख) कवि ने सुई और तलवार का उदाहरण छोटी तथा बड़ी किसी भी वस्तु का विशेष महत्त्व बताने के लिए दिया है। वस्तु छोटी हो अथवा बड़ी उसका अपना अलग महत्त्व होता है। जिस प्रकार जो काम सुई से किया जाता है, उसके स्थान पर तलवार से नहीं किया जा सकता तथा जो काम तलवार कर सकती है वह सुई से नहीं किया जा सकता। दोनों का अपना-अपना महत्त्व है।
(ग) लघुता। (घ) ब + अ + इ + ए + न् + अ (ङ) कार्य।
2. निर्देशानुसार कीजिए।
(क) (i) (ख) (i) (ग) (i) नहीं (ii) बिगड़े (घ) (i) जातिवाचक (ii) भाववाचक
(ङ) (i) समिति (ii) ढिंढोरा (च) (i) वर्षा, बारिश (ii) तालाब, सरोवर
(छ) (i) पुल्लिंग (ii) स्त्रीलिंग
(ज) (i) सौ हजार, एक पदार्थ जिससे वस्तुएँ बनाई जाती हैं।
(झ) (i) जलधारा (ii) कार्यक्रम (ञ) (i) खोला (ii) खरीदने
3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
(क) रीना ने सपने में पॉलिथीन को नदी में फेंका था।
(ख) महात्मा बुद्ध को देखकर अंगुलिमाल ने कहा, “भला मेरे द्वार पर कोई आए और मैं उसे ऐसे ही विदा कर दूँ, यह तो पाप है!”
(ग) इंद्रधनुष में सात रंग होते हैं। उनका क्रम है— बैंगनी, जामुनी, नीला, हरा, पीला, नारंगी और लाल।
(घ) जब गुलीवर की नींद खुली तो उसने अपने-आपको पतले-पतले धागों से बँधा पाया और उसने देखा कि मानव आकृति के बहुत छोटे-छोटे से जीव उसके ऊपर रेंगते हुए चढ़ते जा रहे थे।
(ङ) गोलघर का निर्माण अकाल के समय में अनाज भंडारण के उद्देश्य से करवाया गया था।
(च) मांडले जेल में लोकमान्य तिलक ने अपना अधिकांश समय पढ़ने-लिखने में व्यतीत किया।
4. विद्यार्थी स्वयं करें। उत्तर के लिए संकेत-बिंदु — (i) समय का मूल्य (ii) विद्यार्थी जीवन में समय का महत्त्व (iii) समय सीमित (iv) आलस्य का त्याग (v) प्रकृति से सीख